

# Marktübersicht über das europäische Orgelangebot

*Eine sechsteilige Übersicht über das vielseitige Angebot an Combo-Organen, Heimorganen, Sakralorganen, Synthesizern und Zubehör und Selbstbau-Organen*

Weltweit bemühen sich etwa fünfzig Firmen, einander im Bau dieser faszinierenden Instrumente zu übertreffen. Und wer ihr Angebot in dieser Übersicht durchblättert, der wird feststellen, dass wirklich für jeden etwas dabei ist.

Aufgabe dieses Überblicks ist es, dem interessierten Leser einmal das umfangreiche Angebot aufzuzeigen und es auch vergleichbarer zu machen. Eine Liste mit den Adressen der Hersteller und Importeure ermöglicht es Ihnen, detailliertere Angaben über die Produkte, die Sie besonders interessieren, direkt von dort anzufordern. Dort nennt man Ihnen sicher auch gerne den (oder die) Fachhändler, die in Ihrer Nähe das betreffende Produkt führen. Wo kein Importeur für die Schweiz oder Österreich genannt ist, ist uns kein solcher bekannt.

Im Interesse einer besseren Übersicht über die Preise, die in den verschiedenen Ländern Europas etwas voneinander abweichen, haben wir die Produkte nach folgenden Preiskategorien eingeteilt:

500 - 750 DM/Fr.	Kat. 1
750 - 1000 DM/Fr.	Kat. 2
1000 - 1500 DM/Fr.	Kat. 3
1500 - 2000 DM/Fr.	Kat. 4
2000 - 2500 DM/Fr.	Kat. 5
2500 - 3000 DM/Fr.	Kat. 6
3000 - 3500 DM/Fr.	Kat. 7
3500 - 4000 DM/Fr.	Kat. 8
4000 - 4500 DM/Fr.	Kat. 9
4500 - 5000 DM/Fr.	Kat. 10
5000 - 6000 DM/Fr.	Kat. 11
6000 - 7000 DM/Fr.	Kat. 12
7000 - 8000 DM/Fr.	Kat. 13
8000 - 9000 DM/Fr.	Kat. 14
9000 - 10000 DM/Fr.	Kat. 15
10000 - 12000 DM/Fr.	Kat. 16
12000 - 14000 DM/Fr.	Kat. 17
14000 - 16000 DM/Fr.	Kat. 18
16000 - 18000 DM/Fr.	Kat. 19
18000 - 20000 DM/Fr.	Kat. 20
20000 - 25000 DM/Fr.	Kat. 21
25000 - 30000 DM/Fr.	Kat. 22
30000 - 35000 DM/Fr.	Kat. 23
35000 - 40000 DM/Fr.	Kat. 24
über 40000 DM/Fr.	Kat. 25

## Teil 2 Heimorgeln

Alle Angaben ohne Gewähr!

### Ahlborn Lipp

#### Sonatina



**MANUALUMFANG:** 1 Manual à 54 Tasten (C-G).

**MANUAL:** 9 Register: Basset 16', Diapason 8', Tibia 8', Fugura 8', Flauto 4', Viola 4', Quinte 2 2/3', Flautino 2', Piccolo 2', Tremulant.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** mit abschliessbarem Deckel. Verstärkerleistung 30 Watt Sinus. 2 Lautsprecher. Anschlüsse für: Tonstrahler, Kopfhörer.

**EXTRAZUBEHOER:** Passende Polsterbank. Hall. Kopfhörer. Transposer (10 Halbtöne).

**MASSE:** Höhe: 86 cm, Breite: 105 cm, Tiefe: 54 cm.

**GEWICHT:** 35 kg

**PREISKLASSE:** 8

#### Capella 101

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 56 Tasten.

**OBERES MANUAL:** 12 Register: Bordun 1 16', Bordun 2 16', Engprinzipal 8', Hohlflöte 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Quinte 2 2/3', Waldflöte 2', Scharf 2f 2', Trompete 8', Perkussion 2 2/3', Perkussion 2'.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Rohrgedackt 8', Gamba 8', Blockflöte 4' Prinzipal 2', Siffelöte 2', Spitzquinte 1 1/3', Oboe 8', Koppel II/I.

**BASS:** 27-Tasten-Pedal. 7 Register: Subbass 16', Oktavbass 8', Flöte 4', Bombarde 16', Regal 8', Koppel I/P, Koppel II/P. Pedal Sustain.

**EFFEKTE:** Für beide Manuale: Chorus und Tremulant. 5 Schieberegler für: Hall, Vibratostärke, Vibratofrequenz, Lautstärke Pedal, Lautstärke u.M., 2 Drehregler für: Gesamtlautstärke, Pedal Sustain.

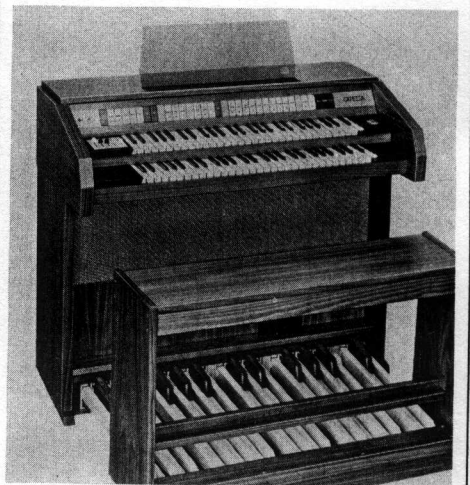
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 30 Watt Sinus. 2 Lautsprecher. Digitale Tonsteuerung. Ausgänge für: Lautsprecher, Kopfhörer, Verstärker, Tonband. Eingang für: Schlagzeug, Synthesizer usw.

**EXTRAZUBEHOER:** abschliessbarer Deckel.

**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 58 cm.

**GEWICHT:** 70 kg (mit Pedal und Bank 101 kg)

**PREISKLASSE:** 11



#### Sonata 212

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 51 Tasten.

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Rohrgedackt 8', Blockflöte 4', Quintade 4', Waldflöte 2', Spitzquinte 1 1/3', Regal 8', Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Engprinzipal 8', Hohlflöte 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Quinte 2 2/3', Oktave 2', Koppel II/I.

**BASS:** 30-Tasten-Pedal. 5 Register: Zartbass 16', Oktavbass 8', Bassflöte 8', Dolcan 4', Flöte 4', Koppel II/P.

**EFFEKTE:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal. Tremulant.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** vorbereitet mit Register und Schieberegler für elektronischen Raumklang mit Cathedral- und Vibrato-Effekt sowie Hall. Verstärkerleistung 30 Watt Sinus. 2 eingebaute Lautsprecher. Ausgang für Tonstrahler. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** abschliessbarer Deckel. 32-Tasten-Pedal. Transposer (10 Halbtöne). Hall. Elektronisches Raumklangaggregat.

**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 65 cm.

**GEWICHT:** 82 kg (mit Pedal und Bank 100 kg).

**PREISKLASSE:** 13

## Sonata 312

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 51 Tasten.

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Engprinzipal 8', Rohrgedackt 8', Gamba 8', Prästant 4', Blockflöte 4', Quinte 2 2/3', Oktave 2', Siffilöte 2', Oboe 8', Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 9 Register: Bordun 16', Geigenprinzipal 8', Gedackt 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Superoktave 2', Waldflöte 2', Superquinte 1 1/3', Trompetenregal 8', Koppel II/I.

**BASS:** 30-Tasten-Pedal. 8 Register: Prinzipal 16', Subbass 16', Oktavbass 8', Gemshorn 8', Gedacktflöte 4', Bombarde 8', Regal 4', Koppel I/P.

**EFFEKTE:** Festregister: Organo-pleno und Tutti. Lautstärkeregl. für: u.M., Pedal. Tremulant. Koppeln: o.M./P., u.M./o.M..

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** vorbereitet für elektronischen Raumklang mit zwei Geschwindigkeiten und Hall. Verstärkerleistung 30 Watt Sinus. Drei Lautsprecher. Anschlüsse für Kopfhörer und Tonstrahler.

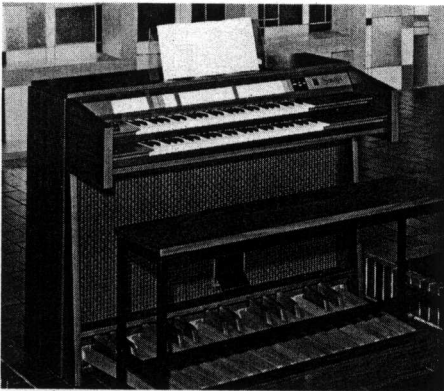
**EXTRAZUBEHOER:** abschliessbarer Deckel. Raumklangaggregat. Hall. 32-Tasten-Pedal. Piano-, Laute- und Cembalo-Generator. Transposer (10 Halbtöne).

**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 65 cm.

**GEWICHT:** 92 kg (mit Pedal und Bank 127 kg).

**PREISKLASSE:** 15

## Sonata 511



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 56 Tasten.

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Rohrgedackt 8', Gamba 8', Prästant 4', Blockflöte 4', Oktave 2', Terz 1 3/5', Superquinte 1 1/3', Siffilöte 1', Oboe 8', Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 10 Register: Bordun 16', Geigenprinzipal 8', Gedackt 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Quinte 2 2/3', Superoktave 2', Waldflöte 2', Mixtur 5', Trompetenregal 8'.

**BASS:** 30-Tasten-Pedal. 6 Register: Untersatz 16', Oktavbass 8', Gemshorn 8', Gedacktflöte 4', Bombarde 16', Regal 4'.

**EFFEKTE:** Festregister: Tutti, Organo pleno. Koppel u.M./Pedal. Lautstärkeregl. für: u.M., Pedal. Tremulant.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** vorbereitet mit Register und Schieberegler für elektronischen Raumklang mit Cathedral- und Vibratoeffekt und Hall. Verstärkerleistung 30 Watt Sinus. 3 Lautsprecher. Höhen- und Tiefenregelung. Elektronische Ton- und Registersteuerung. Anschlüsse für: Tonstrahler und Kopfhörer.

**EXTRAZUBEHOER:** abschliessbarer Deckel. Elektronischer Raumklangaggregat. Hall. 32-Tasten-Pedal. Transposer (10 Halbtöne).

**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 65 cm.

**GEWICHT:** 98 kg (mit Pedal und Bank 130 kg)

**PREISKLASSE:** 16

## Sonata 711

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale à 56 Tasten.

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Rohrgedackt 8' Blockflöte 4', Oktave 2', Spitzquinte 1 1/3', Septime 1 1/7', Siffilöte 1', Oboe 8'. Tremulant.

**MITTLERES MANUAL:** 10 Register: Quintade 8', Hohlflöte 8' Prästant 4', Zartflöte 4', Nasat 2 2/3', Nachthorn 2', Terz 1 3/5', Superquinte 1 1/3', Quintzimbel 3 f., Dulcian 16'. Tremulant.



**UNTERES MANUAL:** 10 Register: Bordun 16', Geigenprinzipal 8', Gedackt 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Quinte 2 2/3', Superoktave 2', Waldflöte 2', Mixtur 5 f., Trompetenregal 8'.

**BASS:** 30-Tasten-Pedal (C-C). 6 Register: Untersatz 16', Oktavbass 8', Gemshorn 8', Gedacktflöte 4', Bombarde 16', Regal 4'.

**EFFEKTE:** 2 Festregister: Tutti, Organo pleno. 2 Tremulanten.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Koppeln: u.M./Pedal, o.M./Pedal, m.M./u.M., o.M./u.M., o.M./m.M.. 2 Schwel-ler für Pedal und u.M., sowie m.M. und o.M.. 2 Lautstärkeregl. für: Pedal u. m.M. Elektronischer Raumklang für Cathedral- und Vibratoeffekt (für u.M. und Pedal). 2 Hallaggregate. 2 Verstärker à 30 Watt Sinus. 5 Lautsprecher. 2kanalige Abstrahlung (Pedal und u.M. sowie separat m.M. und o.M.). Höhen- und Tiefenregelung. Elektronische Ton- und Registersteuerung. Anschlüsse für Tonstrahler und Kopfhörer.

**EXTRAZUBEHOER:** Abschliessbarer Deckel. 32-Tasten-Pedal. Piano-Laute-Cembalo-Generator.

**MASSE:** Höhe: 108 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 75 cm

**GEWICHT:** 130 kg (mit Pedal und Bank 164 kg)

**PREISKLASSE:** 19

## Cantate A

**MANUALUMFANG:** 1 Manual à 56 Tasten.

**MANUAL:** 10 Register: Prinzipal 16', Subbass 16', Prinzipal 8', Flöte 8', Oktave 4', Blockflöte 4', Superoktave 2', Waldflöte 2', Quinte 1 1/3', Regal 8', (für 3 Oktaven ab C<sup>1</sup>). Tremulant für Regal 8', (auf Wunsch für das gesamte Manual).

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 2 voneinander unabhängige Generatoren. 3 Lautsprecher. Höhen und Tiefen regulierbar.

**MASSE:** Höhe: 87 cm, Breite: 118 cm, Tiefe: 58 cm.

**GEWICHT:** 75 kg

**PREISKLASSE:** 13

## Cantate A/P

Die technischen Daten der Modelle Cantate A und Cantate A/P stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**MANUAL:** Die beiden 16'-Register sind die Pedalregister und klingen nur im Pedal. Durch die Koppel Manual/Pedal sind alle Manualregister im Pedal spielbar.

**BASS:** 27-Tasten-Pedal. Prinzipal 16', Subbass 16'.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 118 cm, Tiefe: 58 cm

**GEWICHT:** 115 kg

**PREISKLASSE:** 15

## Cantate B

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Schwegel 8', Rohrflöte 4', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Regal 8'. Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Gedacktflöte 8', Prinzipal 4', Waldflöte 2', Mixtur 4f. Koppel o.M./u.M..

**BASS:** 30-Tasten-Pedal. 4 Register: Subbass 16', Bassflöte 8', Choralbass 4', Clarine 4'. Koppeln: u.M./Pedal, o.M./Pedal.

**EFFEKTE:** Lautstärkeregl. für u.M. und Pedal. 2 Festregister: Organo pleno, Tutti.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für: Tonstrahler, Kopfhörer.

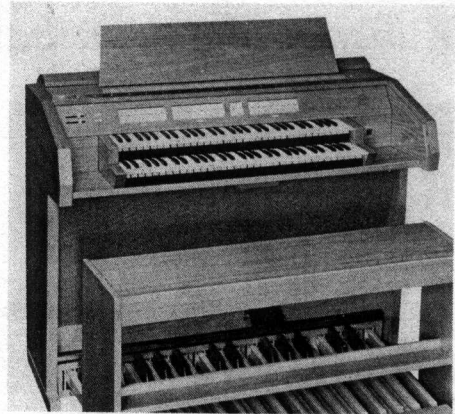
**EXTRAZUBEHOER:** Hall. Piano-Laute-Cembalo-Register. Setzer für 8 Kombinationen mit Leuchtanzeige.

**MASSE:** Höhe: 104 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 62 cm

**GEWICHT:** 140 kg

**PREISKLASSE:** 19

## Cantate C



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Schwegel 8', Hohlflöte 8', Rohrflöte 4', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Quinte 1 1/3', Regal 8'. Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 7 Register: Prinzipal 8', Gedacktflöte 8', Oktave 4', Zartflöte 4', Waldflöte 2', Mixtur 4f, Trompete 8'. Koppel o.M./u.M..

**BASS:** 30-Tasten-Pedal. 5 Register: Subbass 16', Oktavbass 8', Bassflöte 8', Choralbass 4', Clarine 4'. Koppeln: u.M./Pedal, o.M./Pedal.

**EFFEKTE:** Lautstärkeregl. für u.M. und Pedal. 2 Festregister: Organo pleno, Tutti.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für: Tonstrahler, Kopfhörer.

**EXTRAZUBEHOER:** Hall. Piano-Laute-Cembalo-Register. Setzer für 8 Kombinationen mit Leuchtanzeige.

**MASSE:** Höhe: 104 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 62 cm

**GEWICHT:** 140 kg

**PREISKLASSE:** 20

## Cantate D

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Schwegel 8', Hohlflöte 8', Gedacktflöte 4', Nasat 2 2/3', Prinzipal 2', Terz 1 3/5', Superquinte 1 1/3', Zimbel 2f, Regal 8'. Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Bourdon 16', Prinzipal 8', Rohrflöte 8', Oktave 4', Zartflöte 4', Waldflöte 2', Mixtur 4f, Trompete 8'. Koppel o.M./u.M..

**BASS:** 30-Tasten-Pedal. 8 Register: Prinzipalbass 16', Subbass 16', Oktavbass 8', Bassflöte 8', Choralbass 4', Rauschpfeife 3f, Posaune 16', Clarine 4'. 2 Koppeln: u.M./Pedal, o.M./Pedal.

**EFFEKTE:** Flötenchor, Prinzipalchor, Organo pleno Tutti, Tremulant-Zungen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 2 Einzelgeneratoren. 2 Verstärker mit je 30 Watt Sinus. 7 Lautsprecher. 2kanalig. Anschluss für Tonstrahler. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** Setzerkombination 8fach. Piano-Laute-Cembalo-Generator. Mechanische- oder elektronische Hallgeräte. Holzklaviatur mit Druckpunkt.

**MASSE:** Höhe: 114 cm, Breite: 147 cm, Tiefe: 76 cm

**GEWICHT:** 210 kg

**PREISKLASSE:** 22

## Allen

### MDC 10



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale, o.M. mit 42 Tasten (C-F), u.M. mit 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Tibia 16', Fagott 16', Streicher 16', Tibia 8', Oboe Horn 8', Streicher 8', Flöte 4', Streicher 4', Piccolo 2'. Perkussion. Sustain. Piano. Repeat. Wah-Wah.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tibia 16', Streicher 16', Tibia 8', Oboe Horn 8', Streicher 8', Flöte 4', Streicher 4', Piccolo 2'. Celesta Effekt. Perkussion. Sustain. Koppel o.M. auf u.M.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 7 Register: Tibia 16', Fagott 16', Streicher 16', Tibia 8', Oboe Horn 8', Streicher 8', Flöte 4'. Perkussion. Sustain.

**EFFEKTE:** Chiff (Anblaseeffekt). Tremolo für Flöten und Streicher. Vibrato für beide Manuale. Hall.

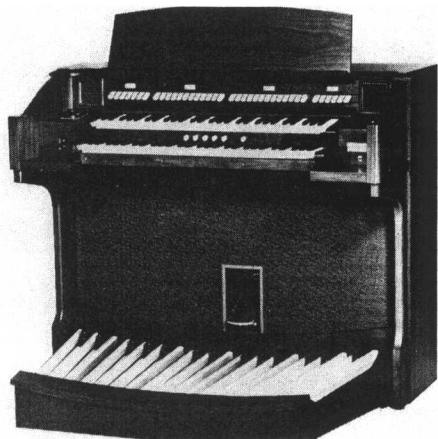
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 2 Hochtonlautsprecher im Spieltisch installiert. Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. Transposer.

**EXTRAZUBEHOER:** Rhythmusgerät und Begleitautomat, Walkingbass und 10 Klangspeicher (Modell MDC 11)

**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 67 cm

**PREISKLASSE:** 15 - MDC 10  
16 - MDC 11

### MDC 20



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Prinzipal 16', Bourdon 16', Prinzipal 8', Flöte 8', Oktave 4', Piccolo 2', Flöte 4', Fagott 16', Trompete 8'. Carillon. Perkussion. Sustain. Vibrato.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Violone 16', Lieblich Gedackt 16', Viola 8', Gedackt 8', Streicher 4', Flöte 4', Blockflöte 2', Oboe 8'. Celesta Effekt. Perkussion. Sustain. Vibrato.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal (C-G). 7 Register: Prinzipal 16', Bourdon 16', Oktave 8', Gedackt 8', Flöte 4', Fagott 16', Horn 8'.

**EFFEKTE:** Windgeräusch. Chiff (Anblaseeffekt). Hall. Flöten-Tremolo. 5 Presets.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Transposer. 2 Hochtonlautsprecher im Spieltisch. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. Kopfhörer.

**MASSE:** Höhe: 110,5 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 122 cm

**PREISKLASSE:** 17

### MDC 30

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten.

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Tibia 16', Fagott 16', Streicher 16', Tibia 8', Oboe Horn 8', Streicher 8', Flöte 4', Streicher 4', Piccolo 2'.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tibia 16', Streicher 16', Tibia 8', Oboe Horn 8', Streicher 8', Flöte 4', Streicher 4', Piccolo 2'.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal (C-G). 7 Register: Tibia 16', Fagott 16', Streicher 16', Tibia 8', Oboe Horn 8', Streicher 8', Flöte 4'.

**EFFEKTE:** Chiff (Anblasgeräusch). Flöten-Tremolo. Vibrato auf beiden Manualen. Hall. Transposer. Koppel o.M. - u.M.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Hochtonlautsprecher im Spieltisch. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** Rhythmus- und Begleitautomatik. Walkingbass. 16 Programmspeicher mit LED Anzeige. (Modell MDC 31)

**MASSE:** Höhe: 113 cm, Breite: 134 cm, Tiefe: 76 cm

**PREISKLASSE:** 18 - MDC 30  
19 - MDC 31



### MDC 120

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 14 Register: Salizional 8', Gemshorn 8', Gedackt 8', Spitzprinzipal 4', Koppelflöte 4', Nasat 2 2/3', Blockflöte 2', Terz 1 3/5', Siffelöte 1', Mixtur III, Kontra Fagotto 16', Hautbois 8', Trompete 8', Clairon 4'. Kartenleser 3. Kartenleser 4. Chiff (Anblaseeffekt). Tremulant.

**UNTERES MANUAL:** 12 Register: Quintaden 16', Prinzipal 8', Dulciana 8', Hohlflöte 8', Oktav 4', Spitzflöte 4', Quinte 2 2/3', Doublette 2', Waldflöte 2', Mixtur IV, Schalmei 8', Krummhorn 8'. Kartenleser 1. Kartenleser 2. Koppel. Tremulant.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal, gerade oder strahlenförmig, (C-C). 10 Register: Prinzipal 16', Bourdon 16', Lieblich Gedackt 16', Oktav 8', Gedacktflöte 8', Choralbass 4', Flute Ouverte 4', Mixtur II, Posaune 16', Trompete 8'. Koppel u.M. auf Pedal. Koppel o.M. auf Pedal.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 2 x 100 Watt. Transposer. Hochtonlautsprecher im Spieltisch. Windgeräusch.



**System 120:** 5 Presets.

**System 122:** 5 Presets und Tonkartenleser.

**System 123:** Tonkartenleser und 56-facher Klangspeicher. Hinweis: Sämtliche Register sind von einer echten Pfeifenorgel aufgenommen und in digitaler Form im Computer gespeichert. Der Kartenleser macht es möglich, aus ca. 300 Lochkarten die gewünschte Klangfarbe auszusuchen und in die Orgel als zusätzliche Register einzuladen.

**EXTRAZUBEHOER:** Federhallgerät oder Digital-Hallgerät mit zwei Boxen und Verstärker. Lautsprecherboxen.

**MASSE:** Höhe: 115 cm, Breite: 143 cm, Tiefe: 150 cm

**PREISKLASSE:** 19 - MDC 120  
21 - MDC 122  
22 - MDC 123

## Armon

### K 300

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöte 16', 8', 4', Posaune 16', Trompete 8', Klarinette 8', Violine 8', Viola 8'.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: einchörig: Flöte 8', Horn 8', Diapason 8', Viola 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Stringbass. Sustain.

**EFFEKTE:** Piano, Harpsichord. Vibrato. Vibrato Delay. -Tiefe/-Geschwindigkeit. Sustain lang/kurz, ein/aus. Rhythmusgerät "Amico 15" mit 15 Rhythmen.

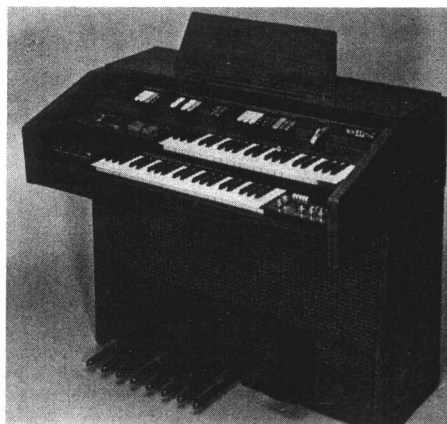
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Anschlüsse für Kopfhörer und Zusatzverstärker. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 40 Watt.

**MASSE:** Höhe: 98 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 63 cm

**GEWICHT:** 72 kg

**PREISKLASSE:** 7

### K 400



Die technischen Daten der Modelle K 300 und K 400 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**SPEZIALEFFEKTE:** Zusätzliche Regler für: Wah Wah ein/aus, Tremulanten ein/aus, Chorus/Tremolo. Rhythmusgerät "Amico 15 Goldfinger" mit Einfingerautomatik, Memory, Walking Bass.

**GEWICHT:** 74 kg

**PREISKLASSE:** 7

## Baldwin

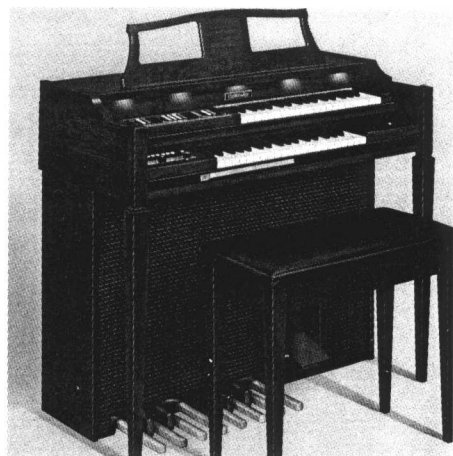
### Funster

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 16', 8', 4'. 4 Register: Violine, Klarinette, Trompete, Banjo.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte, Cello, Horn.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 1 Preset mit Sustain.



**EFFEKTE:** Tremolo. Vibrato. Hall. Begleitautomatik mit 6 Rhythmen, Einfingerautomatik.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Anschlüsse für Kopfhörer usw. Verstärkerleistung 25 Watt.

**MASSE:** Höhe: 87 cm, Breite: 99,7 cm, Tiefe: 53,3 cm

**GEWICHT:** 61,2 kg

**PREISKLASSE:** 8

**Bravura**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. 2 Streicherstimmen: 8', 4'. Klarinette. Reed. 4 Perkussionsstimmen: Vibra Harp, Hawaiigitarre, Streicher, Banjo. Sustain kurz.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Diapason 8', Flöte 8', Streicher 8', Horn 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Flöte 16', Flöte 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Tremolo. Tremulant. Hall. Vibrato. Vibrato Delay. Begleitautomatik mit 9 Rhythmen, Einfingerautomatik.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Bass, u.M., Begleitautomatik. Anschlüsse für Kopfhörer usw. Verstärkerleistung 50 Watt.

**MASSE:** Höhe: 87 cm, Breite: 116,5 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 79,4 kg

**PREISKLASSE:** 11

**Studio III**

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. 8 Register: Violine 8', Violine 4', Akkordeon 16', Klarinette 16', Trompete 16', Oboe 8', Vox Humana 8', Muted Horn. 4 Perkussionsstimmen: Vibes, Orchestra Bell, Xylophone, Hawaiigitarre. 4 Ensemble-Presets: Streicher, Flöten leicht, Flöten voll, Streicher/Flöten. 6 Register: "Fantom Fingers II": Chorstimmen, Piano, Harp, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 11 Register: Diapason 8', Flöte 8', Flöte 4', Flöte 2', Flöte 1', Streicher 8', Streicher 4', Reed 8', Rhythm Guitar, Rhythm Muted Guitar, Rhythm Piano.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Flöte 16', Flöte 8', Tuba 16', Bassgitarre 16', String Bass 8'.

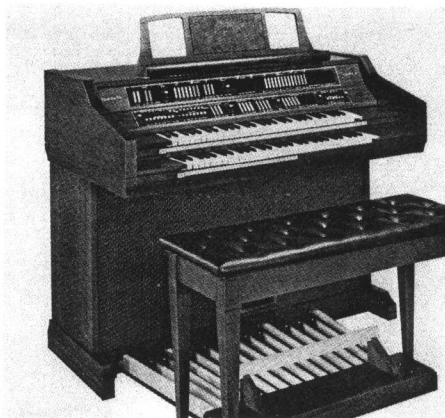
**EFFEKTE:** Hall. Tremolo. Chorus. Vibrato. Vibrato Delay. Repeat. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Memory. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Bass, u.M., Fantom Fingers II, Begleitautomatik, Schlagzeugeffekte. Anschlüsse für Kopfhörer usw. Verstärkerleistung 125 Watt.

**MASSE:** Höhe: 108 cm, Breite: 131 cm, Tiefe: 76 cm

**GEWICHT:** 131,5 kg

**PREISKLASSE:** 17



**Cinema III**

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Cancel. 8 Register: Violine 8', Violine 4', Akkordeon 16', Klarinette 16', Trompete 16', Oboe 8', Vox Humana 8', Muted Horn. 4 Perkussionsstimmen: Vibraharp, Orchestra Bell, Xylophone, Hawaiigitarre. 4 Ensemble-Presets: Streicher, Light Tibias, Full Tibias, Strings/Tibias, Cancel. "Fantom Fingers II" mit: Voices, Piano, Harp, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Voice Modifiers. Mute. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 11 Register: Diapason 8', Tibias 8', 4', 2', 1', Streicher 8', Streicher 4', Reed 8', Rhythm Guitar, Rhythm Muted Guitar, Rhythm Piano.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Tibia 16', Flöte 8', Tuba 16', Bassgitarre 16', String Bass 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Tremolo. Chorus. Vibrato. Vibrato Delay. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Arpeggien. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Bass, u.M., Begleitautomatik. Ein- und Ausgänge für Kopfhörer usw. Verstärkerleistung 125 Watt. 3 Kanäle. Beleuchtung für: Spieltisch, Pedale, Notenständer.

**MASSE:** Höhe: 119,5 cm, Breite: 151 cm, Tiefe: 81 cm

**GEWICHT:** 170 kg

**PREISKLASSE:** 18



**Pro 222**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. 3 Streicher/Diapason-Register: 16', 8', 4' mit Umschalter Streicher/Diapason. 6 Solostimmen: Trompete, Posaune, Saxophon, Klarinette, Oboe, Mute. 6 Ensemblestimmen: Trompeten, Posaunen, Saxophone, Klarinetten, French Horns, Quartett. Umschaltbar auf u.M. 8 Tibiastimmen mit Perkussion: 16', 8', 6 2/5', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5'. Attack. Repeat. Sustain. Umschaltbar auf u.M. 5 Perkussionsstimmen: Piano, Harp, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Mute. Sustain. Organ Mode. Umschaltbar auf u.M. 4 Presets: Streicherensemble, Flöten, Flötenensemble, Full Organ. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2', 1'. 8' Streicher/Diapason. 4' Streicher/Diapason.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal (C-G). 6 Register: Flöte 16', Flöte 8', Tuba 16', Bassgitarre 16', Piano 16', String Bass 8'.

**EFFEKTE:** Koppel. u.M. auf Pedal. Pedal auf u.M. Tremolo. Chorus. Vibrato. Hall. Begleitautomatik mit 17 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Arpeggien, Sustain. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: u.M., Bass, Solostimmen, Perkussionsstimmen, Begleitautomatik, Schlagzeugeffekte. Verstärkerleistung 3 x 50 Watt.

**PREISKLASSE:** 20

**CRB**

**Diamond 32**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöte 16', Klarinette 16', Flöte 8', Reed 8', Flöte 4', String 4'. Cancel. Presets: Piano, Spinett, Harps, mit separatem Lautstärkeregl.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Reed 8', Flöte 4', String 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Flöte, Bassgitarre. Sustain.

**EFFEKTE:** Sustain lang/kurz. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen. Walking- und Wechselbass. Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereger für: o.M., u.M., Pedal. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 30 Watt. Kopfhöreranschluss. Stereokopfhörer. Sitzbank mit Notenfach.

**MASSE:** Höhe: 101 cm, Breite: 108 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 58 kg

**PREISKLASSE:** 5

### Diamond 33



Die technischen Daten der Modelle Diamond 32, 33 und 34 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**OBERES MANUAL:** Diamond 33 und Diamond 34: Presets: Electric Piano, Spinett, Banjo, Akkordeon, Saxophon, Mandoline, Music Box, Harmonika.

**EFFEKTE:** Diamond 33: mit elektronischem Space Sound. Diamond 34: mit mechanischem Rotor.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Diamond 34: 2 Verstärker.

**GEWICHT:** Diamond 33: 60 kg, Diamond 34: 65 kg.

**PREISKLASSE:** Diamond 33: 6, Diamond 34: 7.

### Diamond 90



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöte 16', Cello 16', Klarinette 16', Flöte 8', Trompete 8', Oboe 8', Reed 8', Flöte 4', Violine 4', Flöte 2'. Cancel. Sustain auf allen Stimmen. Regler Sustain-Dauer. Perkussion und Repeat auf allen Stimmen. Regler Repeat-Geschwindigkeit.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Klarinette 8', Flöte 4', String 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal. Flöte, Bassgitarre. Sustain. Lautstärkereger.

**EFFEKTE:** Presets: Piano, Akkordeon, Banjo, Mandoline, String-Ensemble. Lautstärkereger. Vibrato: Vibrato 1, Vibrato 2, Vibrato Delay. Regler Vibratogeschwindigkeit. Begleitautomatik "Computer-Band" mit 12 Rhythmen, Memory. Space Sound schnell/langsam.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 20 Watt. Ausgänge: externer Verstärker, Tonband, Kopfhörer. Eingang: für Synthesizer usw. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 100cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 61 cm.

**GEWICHT:** 52 kg

**PREISKLASSE:** 7

### Diamond 91



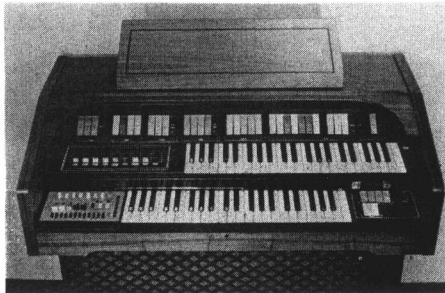
Die technischen Daten der Modelle Diamond 90 und Diamond 91 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** Synthesizer Presets: Trombone, Horn, Fagott, Klarinette, Trompete, Oboe. Vibrato Delay. Growl. Wah Wah. Stimmungsregler. Lautstärkereger.

**GEWICHT:** 53 kg

**PREISKLASSE:** 9

### Diamond 902 V



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöte 16', Diapason 16', Klarinette 16', Flöte 8', Trompete 8', Oboe 8', Viola 8', Flöte 5 1/3', Flöte 4', String 4'. Sustain, Perkussion und Repeat auf allen Stimmen. Regler Repeatgeschwindigkeit. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Klarinette 8', Flöte 4', String 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Bassgitarre 8'. Sustain.

**EFFEKTE:** Presets: Chimes, Celesta, Akkordeon, Banjo, Mandoline. Streicher: Viola, Violine, wählbar auf o.M. oder u.M.. Klavier: Piano, Clavichord, Honky Tonk, Decay lang, wählbar auf o.M. oder u.M.. Vibrato: Vibrato 1, Vibrato 2, Vibrato Delay. Vibratogeschwindigkeit. Hall. Begleitautomatik: "Computer-Band" mit 12 Rhythmen. Memory. Stringbass. Tuba. Einfinger- und Akkordbegleitautomatik. Arpeggios. Space Sound: Rotor ein, langsam/schnell. Separate Lautstärkereger für: Presets. Pedal, Streicher, Sustain, Klaviereffekte, Begleitautomatik, Bass, ganze Orgel.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 4 Lautsprecher, 2 Verstärker à 30 Watt. Gesamtstimmungsregler. Ausgänge für: externe Verstärker usw., Tonband, Kopfhörer. Eingänge für: externe Instrumente.

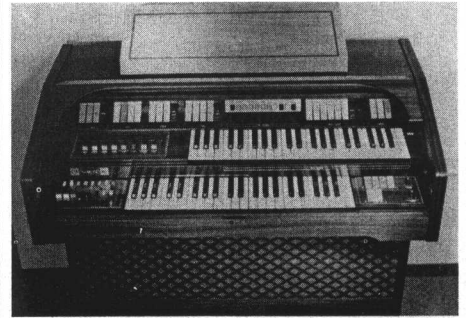
**BEMERKUNG:** Mod. Diamond 902 wie 902 V, jedoch ohne Streicher.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 109 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 65 kg

**PREISKLASSE:** 10

### Diamond 903



Die technischen Daten der Modelle Diamond 902 V und 903 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**OBERES MANUAL:** 6 Sinusregister: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Mit Perkussion auf 4', 2 2/3' (kurz/lang).

**EFFEKTE:** Synthesizer Presets: Trombone, Horn, Fagott, Klarinette, Trompete, Oboe. Vibrato Delay. Glide. Growl. Wah Wah. Stimmungsregler. Lautstärkereger.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 2 Verstärker à 50 Watt.

**GEWICHT:** 75 kg

**PREISKLASSE:** 11

### Diamond 906



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Zugregister: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. Sustaindauer. Perkussion auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Decay kurz/lang. Repeat. Repeatgeschwindigkeit. Lautstärke leise/laut. Presets: Zugriegel, Full Organ, Theater Organ, Jazz Organ, Vibes, Marimba, Chimes. Löschtasten für: Zugregister, Presets, Synthesizer.

**UNTERES MANUAL:** 5 Zugregister: 8', 4', 2 2/3', 2', 1'.

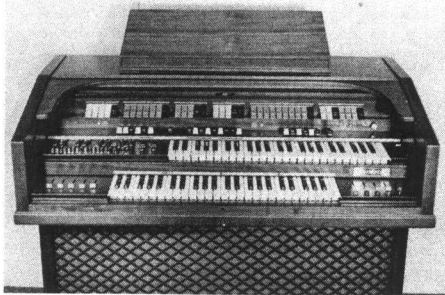
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bourdon 16', Stringbass 16', Bassgitarre 8'. Sustain. Lautstärkereger. Umschalter Synthesizer auf Pedal.

**EFFEKTE:** Piano: Piano, Harps, Honky Tonk. Decay lang. Wählbar auf o.M. oder u.M.. Streicher: Viola, Violine. Wählbar auf o.M. oder u.M.. Synthesizer: Bassgitarre, Tuba, Horn, Klarinette, Trombone, Flöte, Trompete, Violine, elektr. Gitarre, Clavichord. Funky. Portamento mit Geschwindigkeitsregler. Kniehebel für Tonverzerrung. Begleitautomatik: "Computer-Band" mit 12 Rhythmen. Breaks, Breakleuchanzeige, Drucktasten für Snare Drum, Brush, Cymbal. Memory. Stringbass, Tuba. Arpeggio. Einfinger- und Akkordbegleitautomatik. Cancellaste für Begleitung und Rhythmus. Vibrato: Vibrato 1, Vibrato 2, Vibratogeschwindigkeit. Hall. Space Sound: Rotor ein, langsam/schnell.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereger für: Pedal, Pianostimmen, Streicher, Synthesizer, Begleitautomatik (für Rhythmen, Bass, Akkorde, Multiplayer). Gesamtstimmungsregler. Stimmungsregler für Synthesizer. 4 Lautsprecher. 2 Verstärker 50 Watt. 4 Ausgänge. Eingänge für externe Instrumente. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 13

**Diamond 910 Gold**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).  
**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugregister: 16',8',5 1/3'; 4',2 2/3',2',1 3/5',1 1/3',1'. Cancel. 9 Festregister: Posaune 16', Horn 16', Klarinette 16', Trompete 8', Oboe 8', Flöte 8', Reed 8', Piccolo 4', String 4'.  
**UNTERES MANUAL:** 6 Sinus-Zugregister: 8',4',2 2/3'; 2',1 1/3',1'. Cancel. 6 Festregister: Diapason 8'; Horn 8', Klarinette 8', Trompete 4', Flöte 4', String 4'. Cancel.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Subbass 16', Stringbass 16', Flöte 8', Bassgitarre 8'. Sustain. Dauer stufenlos regelbar.  
**EFFEKTE:** Perkussion auf Zugriegeln: 8',5 1/3',4', 2 2/3',2',1 1/3'. Decay. Cancel. Piano: Piano, Clavichord, Honky Tonk. Umschaltbar auf beide Manuale. String-Ensemble: Viola, Violine. Auf Solo oder Ensemble schaltbar. Regler für Delay und Sustain. Umschaltbar auf beide Manuale. Begleitautomatik: 20 Rhythmen. Walking- und Wechselbass Einfinger- und Akkordautomatik. Arpeggio. Memory. Vibrato. Phasenvibrato. Hall. Space Sound.  
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** 3 Verstärker 50 Watt. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.  
**MASSE:** Höhe: 104 cm, Breite: 122 cm, Tiefe: 69 cm  
**GEWICHT:** 130 kg  
**PREISKLASSE:** 15

**Crumar**

**905**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16',8',5 1/3',4', 2'.  
**UNTERES MANUAL:** 2 Tibiastimmen: 8',4'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16',8'. Sustain.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Phaser mit Schieberegler für Tiefe und Geschwindigkeit. Sustain mit Regler für Sustaindauer. "Auto Sustain" (nur der zuletzt gespielte Akkord klingt nach.) Piano: Piano, Cembalo mit unabhängigen Sustain-Lautstärkeschieberegler. Begleitautomatik: "Nerve Centre 20" mit 15 Rhythmen. Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Pianoeffekte, Begleitautomatik. Gesamt-lautstärke. Eingänge für: Tonband, Instrumente usw.. Ausgänge für: Kopfhörer usw.. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 40 Watt. Sitzbank. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 99 cm, Tiefe: 63 cm,

**GEWICHT:** 68 kg

**PREISKLASSE:** 7

**915**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16',8',5 1/3',4', 2'. Perkussion auf allen Fusslagen. Perkussion kurz/lang. Sustain und "Auto Sustain".  
**UNTERES MANUAL:** 2 Tibiastimmen: 8',4'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Sustain.  
**EFFEKTE:** Hall. Tremolo langsam/schnell auf beiden Manualen. Vibrato langsam/schnell. Streicher: String 16', String 8'. Piano: Cembalo, mit Sustain auf dem o.M. oder u.M. spielbar. Phaser Begleitautomatik: "Nerve Centre 20" mit 15 Rhythmen. Memory.  
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Streicher, Piano, gesamte Orgel. Gesamtstimmungsregler. Ausgänge für Kopfhörer usw.. Eingänge für Tonband, Instrumente usw. Verstärkerleistung 40 Watt. Rolldeckel.  
**MASSE:** Höhe: 102 cm, Breite: 99 cm, Tiefe: 63 cm.  
**GEWICHT:** 70 kg  
**PREISKLASSE:** 9

**920**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (C-C).  
**OBERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16',8',5 1/3',4', 2'. Perkussion auf allen Fusslagen. 5 Presets: Ti-

biastimmen, volle Orgel, Marimba, Vibraphon, Mandoline. Repeat mit Geschwindigkeitsregler.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Tibia 8',4', Klarinette 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16',8'.

**EFFEKTE:** Piano, Cembalo auf o.M. und u.M. gleichzeitig spielbar. Cancel für o.M. und u.M. Sustain regelbar. Streicher und Blechbläser: String 16', String 8', Brass 16', Brass 8', Wah Wah. "Solist" ermöglicht Solostimmenspiel (mit maximal 2 Tasten gleichzeitig) ohne vorheriges Ausschalten anderer Effekte. Vibrato- und Einschwingvibrato. Phaser auf o.M. mit Schieberegler für Tiefe und Geschwindigkeit. Rotoreffekt schnell/langsam. Sustain variabel. Hall. Begleitautomatik: "Nerve Centre 30" mit 15 Rhythmen und 15 Variationen. Memory. Einfinger- und Akkordautomatik.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereglern für: o.M., u.M., Pedal, Piano, Streicher, gesamte Orgel, Begleitautomatik. Gesamtstimmungsregler. Ausgänge für Kopfhörer usw.. Eingänge für Tonband, Instrumente usw.. 2 Verstärker à 70 Watt. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 105 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 67 cm

**GEWICHT:** 114 kg

**PREISKLASSE:** 10

**2001**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 5 Tibiazugriegel: 16',8',5 1/3',4', 2'. Cancel. Perkussion auf: 8',5 1/3',4',2'. Schieberegler Perkussion-Decay. 4 Presets: 1 (Zugriegelsystem) -2-3-4. Sustain mit Regler Sustaindauer. "Auto Sustain". Monophonisches Orchester mit 8 Presets: Tuba, Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Oboe, Flöte, Geige. Cancel. 14 Regler für freien Synthesizerteil.  
**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 8',4',2'. Cancel. Sustain mit Regler Sustaindauer.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Zugriegel: 16',8'. Sustain.  
**EFFEKTE:** "Polyphonisches Orchester" mit Streicherteil (nur auf u.M. spielbar). Regler: 16',8'. Pianoteil (auf o.M. und u.M. gleichzeitig spielbar). 3 Regler: Piano, Mellow, Piano Bright, Harpsichord. Decay. Cancel. Leslie: ein/aus, langsam/schnell, einzeln auf o.M. und u.M. spielbar. Hall. Leslie/Direkt. Vibrato. Vibrato Delay, -Geschwindigkeit und -Tiefe. Reglerautomatik: "Nerve Centre 15" mit 15 Rhythmen.  
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereglern für: u.M., o.M., Monophonisches Orchester, je einer für Streicher- und Pianoteil des Poliphonischen Orchesters, Begleitautomatik, Pedal, gesamte Orgel. Gesamtstimmungsregler. 2 Eingänge. 4 Ausgänge. Rolldeckel. Bank. 2 Verstärker à 70 Watt.  
**MASSE:** Höhe: 105 cm, Breite: 117 cm, Tiefe: 67 cm  
**GEWICHT:** 125 kg  
**PREISKLASSE:** 12

2003



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

**OBERES MANUAL:** 9 Tibiazugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1. Cancel. Perkussion auf allen Fusslagen. Perkussionsschalter "K" (für noch härtere Perkussion). Perkussion Decay. 4 Presets: 1 (Zugriegelsystem) -2-3-4. Sustain mit Regler Sustaindauer. "Auto Sustain".

**UNTERES MANUAL:** 6 Tibiastimmen: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel. 4 Presets: 1 (Regler) -2-3-4. Sustain mit Regler Sustaindauer.

**BASS:** 18-Tasten-Pedal (C-F). 2 Fusslagen: 16', 8'. Bassgitarre. Sustain.

**EFFEKTE:** "Monophonisches Orchester" (spielbar auf u.M. oder Pedal) mit 8 Presets: Tuba, Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Oboe, Flöte, Geige. Cancel. 14 Regler für freien Synthesizerteil. "Polyphonisches Orchester" 3-teilig: Blechbläser, Streicher, Piano. Leslie: ein/aus, langsam/schnell, einzeln auf u.M. und o.M. schaltbar. Hall. Leslie/Direkt. Vibrato. Vibrato Delay, -Geschwindigkeit und -Tiefe. Begleitautomatik: "Nerve Centre 30" mit 15 Rhythmen und 15 Variationen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereglern für: o.M., u.M., Monophonisches Orchester, je einen für Blechbläser-, Streicher- und Pianoteil des Polyphonischen Orchesters, Begleitautomatik, Pedal, gesamte Orgel. Gesamtstimmungsregler. 2 Eingänge. 4 Ausgänge. Rolldeckel. Bank. 3 Verstärker à 70 Watt.

**MASSE:** Höhe: 107 cm, Breite: 125 cm, Tiefe: 70 cm

**GEWICHT:** 155 kg

**PREISKLASSE:** 15 (in der gleichen Modellreihe: Mod. 2002, Preisklasse 14).

## EKO

### Cantorum 44



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Cornett 8', Prinzipal 8', Violin-Prinzipal 8'.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Diapason 8', Unda Maris 8', Gemshorn 8'.

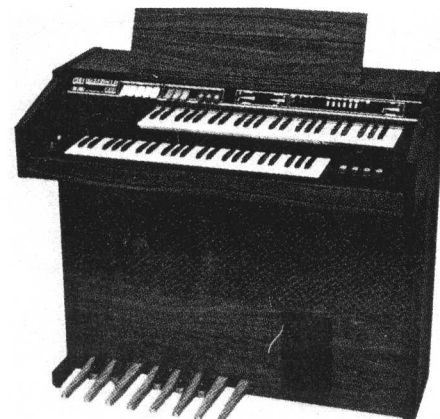
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato Ein/Aus. Balance-Regler.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für Tonband und Kopfhörer. Verstärkerleistung 25 Watt.

**PREISKLASSE:** 3

### Madrigale Duo S



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Flöte, Horn, Trompete, Violine, Oboe. Perkussion. Repeat.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Melophon, Reed, franz. Horn, Viola.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).

**EFFEKTE:** Vibrato. Tremolo. Hawaii-Effekt. Elektronischer Rotor-Effekt. Rhythmusgerät mit Begleitautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Anschluss für Kopfhörer. Rolldeckel. Verstärkerleistung 25 Watt.

**PREISKLASSE:** 4

### Madrigale N.V.



Die technischen Daten der Modelle Madrigale Duo S und Madrigale N.V. stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** Ein elektronischer Rotor-Effekt.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Kein Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 4

### Elite Duo 44

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** Flötenstimmen 3chörig. 3 Festregister: Violine, Posaune, Klarinette. Vibrato. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte, Reed, Viola.

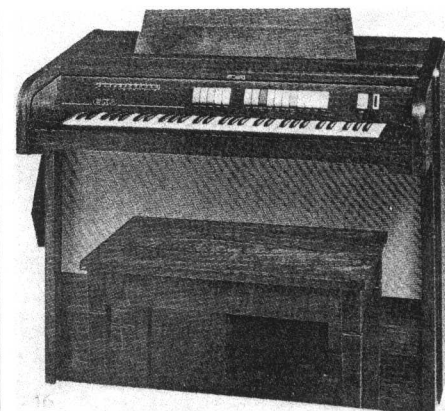
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedal-Sustain.

**EFFEKTE:** Rhythmusgerät mit 8 Rhythmen. Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 25 Watt.

**PREISKLASSE:** 4

### Liturgico 1



**MANUALUMFANG:** 1 Manual à 61 Tasten (C-C).

**MANUAL:** 16 Register: Kontrabass 32', (nur auf der letzten Oktave), Bass 16', Bourdon 16', Flöte 8', Trompete 8', Unda Maris 8', Gambe 8', Bourdon 8', Quintadin 8', Trompete 5 1/3', Quintadin 5 1/3', Flöte 4', Trompete 4' Trompete 2 2/3', Piccolo 2', Trompete 2'.

**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Choral. Vibrato.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 2 Schwellen. Verstärkerleistung 40 Watt. Rolldeckel. Bank. Transposer.

**PREISKLASSE:** 6

### Solaris x-106



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** Festregister: Flöte 16', 8', 4', Violine, Trompete, Oboe, Sustain lang/kurz. Spezialeffekte: Piano, Cembalo, Celeste, Vibratogeschwindigkeit, Delay.

**UNTERES MANUAL:** Festregister: Melophon, Reed, Horn, Viola, Lautstärkereglern.

**BASS:** Lautstärkereglern, Sustainregler, Attackregler.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Wechselsbass, Walkingbass, Akkordautomatik. Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 25 Watt.

**PREISKLASSE:** 5

### Solaris x-116

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 4 Tibiastimmen: 4chörig. 5 Festregister: Orchestra, Posaune, Trompete, Viola, Violine. Perkussion auf 2 Fusslagen.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Melophon, Reed, Horn, Viola. Vibrato.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: (1chörig) Trompete, Saxophon, Posaune. Sustain.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik mit 16 Rhythmen. Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 25 Watt.

**PREISKLASSE:** 6



Solaris x-226



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 5 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 2 2/3'. Sustain kurz/lang. 4 Presets: Posaune, Trompete, Viola, Violine. Perkussion auf: 4', 2 2/3'. Perkussionsschalter kurz/lang. Perkussionsstimmen: Piano, Harpsychord, Clavichord, Banjo. Sustain.

UNTERES MANUAL: 4 8-Fussregister: Melophon, Reed, Horn, Viola.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 8-Fussregister: Trompete, Saxophon, Posaune. Pedal-Sustain.

EFFEKTE: Hall. Vibrato. Vibrato Delay/Geschwindigkeit. Elektronisches Leslie. Choral/Tremolo. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Wechselbass, Walkingbass, Akkordautomatik, Memory.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Verstärkerleistung 45 Watt. Kopfhöreranschluss. Verstärker Ein- und Ausgang. Rolldeckel.

PREISKLASSE: 7

Solaris x-336



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 4 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 4', 2 2/3'. Perkussion auf: 4', 2 2/3'. Kurz/lang. Attack. 4 Perkussionsstimmen: Piano, Clavichord, Harpsychord, Banjo. 14 Synthesizerstimmen: Klarinette, Oboe, Bassklarinette, Horn, Posaune, Fuzz Guitar, Vihuela, Panflöte, Marimba, Bar Piano, Akkordeon, Violine, Viola, Kontrabass.

UNTERES MANUAL: 4 Register: Melophon, Reed, Horn, Viola. Streicherstimmen mit Crescendo und Sustain.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bass 8', Bass-String. Pedal-Sustain.

EFFEKTE: Hall. Elektronisches Leslie. Choral/Tremolo. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Akkordautomatik, Memory, Wechselbass, Walkingbass.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Verstärkerleistung 80 Watt RMS. Lautstärkeregl. für: Perkussionsstimmen, Festregister, Synthesizerstimmen, u.M. Rolldeckel. Kopfhöreranschluss.

PREISKLASSE: 10

## Rainbow

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 5 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. Sustain. Leslie.

UNTERES MANUAL: 3 Tibiastimmen: 8', 4', 2'.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Mit Perkussion und Sustain.

EFFEKTE: Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Akkordautomatik, Arpeggio.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Verstärkerleistung 2 x 70 Watt. 3 Lautsprecher.

PREISKLASSE: 11

## Coliseum



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

OBERES MANUAL: 6 Solostimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Cancel. 6 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Cancel. 10 Orchesterstimmen: Bourdon 16', Klarinette 8', Trompete 8', Oboe 8', Violine 4', Klarinette 4', Salicet 4', Quinte 2 2/3', Fifteenth 2', Piccolo 2'. Cancel. 3 Sustainstimmen: Piano, Bar Piano, Clavichord. Sustain kurz/lang. Perkussion auf: Tibiastimmen, Orchesterstimmen, Solostimmen 8', 5 1/3', 4', 2'.

UNTERES MANUAL: 8 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Bass-Klarinette 16', Horn 8', Oboe 8', Shart 4'.

BASS: 25-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Klarinette 16', Klarinette 8', Streicher 8'. Sustain.

EFFEKTE: Hall. Vibrato ein/aus. Einschwing-Vibrato ein/aus. Vibratogeschwindigkeit. Leslie.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Lautstärkeregl. für: Tibiastimmen o.M., Orchesterstimmen, Sustainstimmen, Perkussionsstimmen, u.M., Bass. Verstärkerleistung 40 Watt. Div. Ein- und Ausgänge.

EXTRAZUBEHOER: Transposer. Rhythmusgerät.

PREISKLASSE: 11

## Elka

### E 20

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 4chörig. 8 Einzelregister. 7 Presets: Vibraphon, Klavier, Gitarre, Bläser und Harmonika usw.

UNTERES MANUAL: 3chörig.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C).

EFFEKTE: Phasing auf beiden Manualen. Begleitautomatik mit Einfingerautomat.

PREISKLASSE: 8



### E 30

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 4 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2'. 4 Festregister: Sharp (Kombination von Tibiaregistern), Klarinette, Oboe, Violine. Sustain auf allen Fusslagen. Perkussion auf: 4', 2'. Streicher auf: 16', 8'. Sustain für Streicher. 11 Presets: Tabs, Brass 1, Brass 2, Piano, Bright Piano, Clavichord, Vibes, Gitarre, Mandoline, Harmonika, Cosmic.

UNTERES MANUAL: 3 Tibiastimmen: 8', 4', 2'. Streicher auf: 8', 4'.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Tibiastimmen: 16', 8'. Bassgitarre. Pedalsustain.

EFFEKTE: Phasing leicht/stark. Rotation langsam/schnell. Phasing & Rotation (gekoppelt). Regler für Phasingschnelligkeit. (Phasing und Rotation auf o.M. und u.M. schaltbar). Vibrato, Vibrato Delay. Hall. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Memory, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass. "Elkasong", elektronisch vorprogrammierte Begleitung kompletter Musikstücke.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Regler für Gesamtlautstärke, Lautstärke Streicher o.M., u.M., Begleitautomatik und Bass.

PREISKLASSE: 11



### C 303

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 5chörig mit Festregistern, 4 Presets, 9 Synthesizerstimmen.

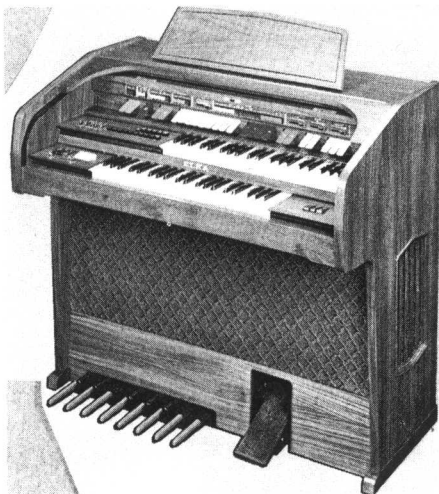
UNTERES MANUAL: 2chörig.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C).

EFFEKTE: Sustain. Hall. Perkussion. Repeat. Vibrato. Vibrato Delay. Rhythmus- und Begleitautomatik. Memory. Original Leslie.

STANDARDAUSRÜSTUNG: Verstärkerleistung 2 x 50 Watt. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

PREISKLASSE: 12



### A-606 Super

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Schieberegler: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Sustain auf allen Fusslagen. **Perkussion** auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. Regler lang/kurz, laut/leise. 5 Presets: Tabs (Normalregister), Theater, Full-Organ, Klarinette, Trompete. 11 Solo-Presets: Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Oboe, Gitarre, Hawaiigitarre, Violine, Flöte, Telstar, Cosmic. Cancel. **Streicher- und Klavierstimmen:** Violoncello, Violinen, Klavier, Cembalo/Spinett.

**UNTERES MANUAL:** 5 Sinus-Schieberegler: 8', 4', 2 2/3', 2', 1'. Sustain auf allen Fusslagen. Streicher und Klavierstimmen wie o.M..

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Pedalsustain. Perkussion.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Leslie. Begleitautomatik "Superautomatik" mit 16 Rhythmen, Wechselsbass, Walkingbass, Sustain. Memory. Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Solo-presets, Streicher- und Klavierstimmen, Bass, Begleitautomatik. Nachklangregler für: Streicher- und Klavierstimmen. Stimmungsregler. Verstärkerleistung 2 x 50 Watt. **Anschlüsse** für: Kopfhörer, Zusatzgeräte.

**EXTRAZUBEHÖR:** Spezialgehäuse.

**MASSE:** Höhe: 101 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 115 kg

**PREISKLASSE:** 14. Modell A-606 Super LS (mit Gehäuse-Sonderausführung), Preisklasse 15.



### Super Artist A-707

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten (C-C)

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Schieberegler: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. **Perkussion** auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 1'. Umschalter kurz/lang, laut/leise. 4 Presets: Tabs (Schalter für Zugriegel und Perkussion), Full-Organ, Theater, Beat. Cancel. 2 Bläser-Presets: Brass 1, Brass 2. 11 Solo-Presets: Posaune, Trompete, Saxophon, Klarinette, Oboe, Gitarre, Hawaiigitarre, Violine, Flöte, Telstar, Cosmic. Cancel. **Streicherstimmen:** Cello, Streicherchorus. **Klavierstimmen:** Piano, Clavichord.

**UNTERES MANUAL:** 7 Sinus-Schieberegler: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Streicher- und Klavierstimmen wie o.M.. **Handbass:** Auf die unterste Oktave kann sowohl der Synthesizer, als auch alle Register des Basspedals geschaltet werden.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Attack. Sustain.

**EFFEKTE:** Regler für Synthesizerstimmen: Oktave tiefer, VCA, VCF, Hüllkurve, Filter, Vibrato, Glissando. **Vibrato** für: o.M., u.M. Separate Regler für Vibrato Delay, ein/aus, langsam/schnell. Leslie. Hall. Sustain. **Begleitautomatik** mit: 16 Rhythmen, Wechselsbass, Walkingbass, Memory, Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkeregl. für: o.M.: Streicherstimmen, Klavierstimmen, Bläser, Solopresets. u.M.: Streicher, Klavierstimmen. Pedal. Begleitautomatik. Spieltischbeleuchtung. Bedienelemente mit Kontrollleuchten. Verstärkerleistung 2x100 Watt. **Anschlüsse** für: Kopfhörer, Zusatzgeräte wie Verstärker, Tonband usw. Jalusiedeckel.

**EXTRAZUBEHÖR:** Spezialgehäuse.

**MASSE:** Höhe: 108 cm, Breite: 121 cm, Tiefe: 72 cm

**GEWICHT:** 134 kg.

**PREISKLASSE:** 17. Modell Super Artist A-707 LS (mit Gehäuse-Sonderausführung), Preisklasse 17.



### Eminent

#### 1500 Concerto

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

**OBERES MANUAL:** Acht Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. **Fünf Principalstimmen:** Diapason 16', Principal 8', String 4', Quint 2 2/3', Octave 2'. **Sechs Solostimmen:** Bassoon 16', Clarinet 16', Cello 16', Flute 8', Oboe 8', Trumpet 8'. **Sustain:** String ensemble, Organ Harp, Celesta, Vibra Harp. **String Ensemble:** String 8', String 4'.

**UNTERES MANUAL:** Fünf Tibiastimmen: 8', 4', 2 2/3', 2', 1'. **Vier Principalstimmen:** Principal 8', String 8', Octave 4', Octave 2'. **Sustain:** String ensemble Organ Harp, Celesta, Vibra Harp. **String Ensemble:** String 8', String 4'.

**BASS:** 13- oder 27-Tasten-Pedal. Tibias: 16', 8', 4'. Stringbass 8', Bassgitarre 8'. **String Ensemble:** Contrabass 16', Cello 8'.

**EFFEKTE:** Vibrato, Vibra, Multivoice (Vervielfachung der Solostimme), Orbitone (elektronisches Tremolo), Hall, Rithmix R 130 mit 16 Rhythmen, **Perkussion** auf: Principal- und Solostimmen oberes Manual mit Schieberegler für Perkussionslänge, Tibias 4' und 2 2/3' oberes Manual mit Schieberegler für Perkussionslänge Tibias, Repeat auf Principal- und Solostimmen oberes Manual mit Schieberegler Repeat Geschwindigkeit.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** separate Lautstärke-Schieberegler für: String Ensemble, Pedal, unteres Manual, Principal- und Solostimmen oberes Manual, Sustains. Fusschweller. Separate Schieberegler Sustainlänge für Manuale und Pedal. Cancel (Ausschalter) für Principal- und Solostimmen oberes Manual, Tibias oberes Manual, Principalstimmen unteres Manual, Tibias unteres Manual, Pedal Attack. Kniehebel. Tuning Kontrolle. Ausgangsleistung 60 Watt Sinus. Orgelbank.

**EXTRAZUBEHÖR:** Die Ausführung dieses Modells mit 13-Tasten-Pedal ist auch in massivem Eichengehäuse lieferbar (1500 Concerto Rubens).

**PREISKLASSE:** 14 (16)



### 1600 Orchestra

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 49 Tasten

**OBERES MANUAL:** Acht Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. **Fünf Principalstimmen:** Diapason 16', Principal 8', String 4', Quint 2 2/3', Octave 2'. **Sechs Solostimmen:** Bassoon 16', Clarinet 16', Cello 16', Flute 8', Oboe 8', Trumpet 8'. **Perkussion-Sustain-Stimmen:** Harpsichord, Cymbalo, Piano, Harp. **String Ensemble:** String 8', String 4', Sustain 8'.

**UNTERES MANUAL:** Fünf Tibiastimmen: 8', 4', 2 2/3', 2', 1'. **Vier Principalstimmen:** Principal 8', String 8', Octave 4', Octave 2'. **Perkussion-Sustain-Stimmen:** Harpsichord, Cymbalo, Piano, Harp. **String Ensemble:** String 8', String 4', Sustain 8'.

**BASS:** 13- oder 27-Tasten-Pedal. **Drei Tibiastimmen:** 16', 8', 4'. Stringbass 8', Bassgitarre 8'. **String Ensemble:** Contrabass 16', Cello 8'.

**EFFEKTE:** Vibrato, Vibra, Multivoice (Vervielfachung der Solostimme), Orbitone (elektronisches Tremolo), Hall, **Perkussion** auf: Principal- und Solostimmen oberes Manual mit Schieberegler für Perkussionslänge, Tibias 4' und 2 2/3' oberes Manual mit Schieberegler für Perkussionslänge Tibias, Repeat auf Principal- und Solostimmen oberes Manual mit Schieberegler Repeat Geschwindigkeit. Rith-o-Matic mit 16 Rhythmen. Arpeggiomantic mit Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** separate Lautstärke-Schieberegler für: String Ensemble, Pedal, unteres Manual, Principal- und Solostimmen oberes Manual, Sustainstimmen. Separate Schieberegler Sustainlänge für: Manuale, Pedal und String Ensemble. Separate Drucktasten für Perkussions-Sustain-Stimmen: oberes Manual, unteres Manual, Accent. Cancel (Ausschalter) für: Principal- und Solostimmen oberes Manual, Tibias oberes Manual, Principalstimmen unteres Manual, Tibias unteres Manual, Pedal Attack. Kniehebel. Drucktasten für: Orbitone Chorus, Orbitone Tremolo. Schieberegler für: Vibrato Tiefe, Hall. Tuning Kontrolle. Ausgangsleistung 60 Watt Sinus. Orgelbank.

**EXTRAZUBEHÖR:** Die 1600 Orchestra mit 13-Tasten-Pedal ist auch in massiv Eiche (Gehäuse Rubens) lieferbar.

**PREISKLASSE:** 16 (17)



## 2000 Grand Theatre



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten

**OBERES MANUAL:** Neun Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Lautstärkereglern für Tibia-Zugriegel. **Festregister:** Principalstimmen: Diapason 16', Principal 8', String 8', Salicional 4', Octave 4', Quint 2 2/3', Octave 2'. Solostimmen: Cello 16', Violin 8', Bassoon 16', Englisch Horn 16', Oboe 8', Bass Clarinet 16', Clarinet 8', French Horn 16', Trombone 16', Trumpet 8', Flute 8'. Lautstärkereglern für Festregister. **Perkussions-Sustain-Stimmen:** Accent, Harpsichord, Cymbalo, Piano, Harp, Vibraphone, Music Box. **Drucktasten für String Ensemble:** 8', 4', Umschalter für Sustain 8', 4' auf oberes oder unteres Manual; **Perkussionsinstrumente:** Marimba, Xylophone.

**UNTERES MANUAL:** Vier Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2'. Lautstärkereglern für Tibia-Zugriegel. **Festregister:** Principal 8', Reed 8', Flute 8', String 8', String 4', Octave 4', Octave 2'. Lautstärkereglern für Festregister. **Perkussions-Sustain-Stimmen:** Accent, Harpsichord, Cymbalo, Piano, Harp, Vibraphone, Music Box. **String Ensemble:** 8', 4'.

**BASS:** 13- oder 27-Tasten-Pedal. **Drei Tibia-Zugriegel:** 16', 8', 4'. **Festregister:** Tuba 16', Bassoon 8', String Bass 8', Bassgitarre 8'. Lautstärkereglern für Festregister. Regler für Sustaindauer. **String Ensemble:** Cello 8', Contrabass 16'. Zugriegel Pedallautstärke.

**EFFEKTE:** Vibrato, Vibra, Multivoice (Vervielfachung der Solostimme), Orbitone (elektronisches Tremolo), Hall. Rith-o-Matic mit 16 Rhythmen. Arpeggiomatic mit Memory. Wah- und Wow-Effekt. **Perkussion Tibia-Zugriegel:** 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Drucktaste Perkussion Festregister. Drucktaste Repeat Festregister. Separate Regler für: Perkussionslänge Tibias, Festregister und Repeat Geschwindigkeit.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** separate Regler für Lautstärke und Sustainlänge der Perkussion-Sustain-Stimmen und des String Ensembles im oberen und im unteren Manual. Regler für Tremolo Geschwindigkeit der Perkussion-Sustain-Stimmen im oberen und unteren Manual. **Zugriegel für Crescendo** im String Ensemble oberes und unteres Manual. Kniehebel. Cancel Attack Solos. Auto Mute-Drucktaste Pedal. Tuning Kontrolle. Leuchtanzeigen. Ausgangsleistung 70 Watt Sinus. Bank.

**EXTRAZUBEHOER:** Die 2000 GT mit 13-Tasten-Pedal ist auch in massiv-Eiche (Rembrandt-Gehäuse) lieferbar.

**PREISKLASSE:** 19

## 2500 Grand Theatre



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten nichtversetzt

**BASS:** 27-Tasten-Pedal

Die Disposition der Eminent 2500 Grand Theatre stimmt weitgehend mit derjenigen der Eminent 2000 Grand Theatre überein. Die 2500 GT bietet zusätzlich u.a. Manual Sustains, Rith-O-Matic mit Einfingerautomatik und Key Click.

**PREISKLASSE:** 20

## Excelsior

### 200 L

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Posaune, Saxophon, Klarinette, Streicher. Sustain. 5 Presets: Piano, Honky-Tonk, Harpsichord, Gitarre, Percussion 4'. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 2 Register: 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Vibrato Delay. Leslie. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Memory, Akkordautomatik, Walkingbass.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: o.M., u.M., Bass, Begleitautomatik. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 25 Watt. Leslie-Verstärker 10 Watt. Ein- und Ausgänge für Kopfhörer und Verstärker usw. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 116 cm, Tiefe: 57 cm

**GEWICHT:** 72 kg

**PREISKLASSE:** 6

### 300 L



Die technischen Daten der Modelle 200 L und 300 L stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**OBERES MANUAL:** Umschalter: Perkussion polyphon/monophon.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Arpeggio 1 - 2 - 3, Wechselbass, Walkingbass.

**GEWICHT:** 86 kg

**PREISKLASSE:** 7

## Farfisa

### S 49

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 4 Fusslagen

**UNTERES MANUAL:** 4 Fusslagen

**BASS:** 13-Tastenpedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Elektronischer Transposer.

**PREISKLASSE:** 4



## Farnese



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale: o.M. 44 Tasten (C-C), u.M. 37 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** (3chörig), 6 Festregister: Posaune, Saxophon, Klarinette, Piano, Harmonika, Violine mit Attack und Sustain. Wha-Wha.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register.

**BASS:** 8' mit Sustain, Bassgitarre, Posaune. Vibrato. Vibrato Delay.

**EFFEKTE:** Hall. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Akkordautomatik, Memory.

**EXTRAZUBEHOER:** Deckel.

**PREISKLASSE:** 4

## Melanie (FK/40)

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöte 16', Flöte 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 4', Piccolo 4'. Sustain. 4 Presets: Piano, Cembalo, Honky Tonk, Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Flöte 4', Diapason 8', Streicher.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: 16', 8', Sustain, Bassgitarre.

**EFFEKTE:** Hall. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Wechselbass, Walkingbass, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory. Vibrato ein/aus, schnell/langsam. Einschwingvibrato. Hawaiieffekt.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 25 Watt-Sinus. Diverse Anschlüsse für Kopfhörer usw. Rolldeckel. **Lautstärkereglern für:** u.M., Bass, Begleitautomatik, ganze Orgel.

**MASSE:** Höhe: 96 cm, Breite: 109 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 65 kg

**PREISKLASSE:** 5



### Yvonne (FK/50)

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 3 Fusslagen. 6 Register: Flöte 16', Flöte 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 4', Piccolo 4', Sustain. 6 Presets: Posaune, Trompete, Bariton, Englisch Horn, Cello, Violine. Cancel. Sustain. **Perkussionsstimmen:** Piano, Harpsichord, Honky Tonk, Vibes.

**UNTERES MANUAL:** 2 Fusslagen. 4 Register: Flöte 8', Flöte 4', Diapason 8', Streicher.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Sustain. Bassgitarre.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato: langsam/schnell/delay. Hawaieffekt. Tremolo. Phasing. **Begleitautomatik** mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Walkingbass, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. **Lautstärkeregl.** für: o.M., u.M., Bass, Begleitautomatik. Verstärkerleistung 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer usw. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 98 cm, Breite: 109 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 77 kg

**PREISKLASSE:** 7



### Metropolitan



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 2 Flöten-Fusslagen mit Perkussion und Sustain. 4 Presets: Piano, Vibraphon, Honky-Tonk, Harpsichord.

**UNTERES MANUAL:** 2chörig mit Strings.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Sustain. Bassgitarre. Posaune.

**EFFEKTE:** Phaser. Hall. Vibrato. Vibrato Delay. Slide. **Begleitautomatik** mit 15 Rhythmen, Rhythmus-Break, Einfingerautomatik, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Jalousiedeckel.

**PREISKLASSE:** 8

### Doria



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** Flöten (4chörig) mit Perkussion und Sustain. 3 Presets: Flöte 1, Flöte 2, Vibraphon. **Perkussionsstimmen:** Piano, Harpsichord, Honky-Tonk. Streicher. 8 Instrumentenstimmen mit Akzent auf Decay und Portamento.

**UNTERES MANUAL:** 2chörig mit Klarinette und Piccolo.

**BASS:** 2 Register: 16', 8'. Sustain. Bassgitarre. String-Bass.

**EFFEKTE:** Phasing. Vibrato. Vibrato Delay. Slide. Hall. **Begleitautomatik** mit 16 Rhythmen, "Partner M" mit Pedalvariationen, 16 Breaks, Einfingerautomatik, Memory.

**PREISKLASSE:** 11

### Louvre



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** Flötenstimmen 6chörig mit Perkussion und Sustain. Piano, Harpsichord, Streicher 16' und 8'. Koppel. 8 Instrumentenstimmen mit Akzent auf Decay, Portamento und Vibrato.

**UNTERES MANUAL:** 3chörig mit Klarinette und Piccolo.

**BASS:** 2 Register: 16', 8'. Sustain. 5 Register: Posaune, Gitarre, Bass, String-Bass.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Vibrato Delay. Slide. **Begleitautomatik** mit 16 Rhythmen "Partner M", Pedalvariationen, 16 Breaks, Einfingerautomatik und Memory. 6 Registerkombinationen mit Chorus-Stimme für beide Manuale.

**PREISKLASSE:** 11

### Maharani (6290 R)

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Perkussion auf allen Fusslagen. Synthesizerstimmen wie Posaune, Trompete, Saxophon, Flöte usw. **Perkussionsstimmen:** Piano, "schräger Otto", Cembalo. Mehrstimmige Bläser- und Streicherstimmen. 5 Festregister mit Marimba und Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 3chörig. Synthesizerstimmen auf u.M. schaltbar.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).

**EFFEKTE:** Leslie. Hall.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** 4 Verstärker.

**EXTRAZUBEHOER:** mit Vollpedal lieferbar.

**PREISKLASSE:** 15



## GEM

### Wizard 325

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Orgel 1, Orgel 2, Flöten, Hörner, Streicher. Vibrato. 3 **Perkussionsstimmen:** Piano, Harpsichord, Clavichord. 4 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Orgel 8', Flöte 8', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bass 8', Bass 8' + 16'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. **Begleitautomatik** "Little Band" mit 6 Rhythmen, Akkordautomatik, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Bass, u.M. Verstärkerleistung 18 Watt. Gesamtstimmungsregler.

**MASSE:** Höhe: 91 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 65 cm

**PREISKLASSE:** 5



### Wizard 327



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 3 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 4 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Orgel 8', Flöte 8', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bass 8', Bass 8' + 16'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Sustain. Vibrato. Vibrato Delay. Glide. Begleitautomatik "Big Band" mit 8 Rhythmen, Akkordautomatik, Arpeggio, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Regler für: Lautstärke, Hall, Gesamtstimmung. Verstärkerleistung 25 Watt. Kopfhöreranschluss.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 59 cm.

**PREISKLASSE:** 6. Das gleiche Modell, aber mit Leslie: "Wizard 327 L", Preisklasse: 7

### Wizard 328



Die technischen Daten der Modelle Wizard 327 und Wizard 328 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik "Performer 2" mit Bass- und Akkordautomatik, Arpeggio, Memory.

**PREISKLASSE:** 8

### Wizard 330

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Second Percussion 4', Posaune 16', Oboe 8', Violine 8'. 3 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 6 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Vibraphon. Sustain. Vibrato. Vibrato Delay.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Orgel 8', Flöte 4', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bourdon 16', Flöte 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Vibrato. Begleitautomatik "Little Band" mit 6 Rhythmen, Bass- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** separate Lautstärkereglер für: Bass, u.M., Perkussionsstimmen. Verstärkerleistung 40 Watt. Kopfhöreranschluss. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 59 cm.

**PREISKLASSE:** 7. Das gleiche Modell, aber mit Leslie: "Wizard 330 L", Preisklasse: 8.



### Wizard 335



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Second Percussion 4', Posaune 16', Oboe 8', Violine 8'. 3 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 6 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Vibraphon. Sustain. Vibrato. Vibrato Delay.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Orgel 8', Flöte 8', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bourdon 16', Flöte 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Vibrato. Leslie. Begleitautomatik "Performer" mit 15 Rhythmen, Memory, Bass- und Akkordautomatik.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** separate Lautstärkereglер für: Bass, u.M., Perkussionsstimmen. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. 2 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 59 cm.

**PREISKLASSE:** 9.

### H 300

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Second Percussion 4', Tuba 16', Saxophon 16', Trompete 8', Oboe 8', Klarinette 8', Violine 8'. Cancel. 3 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 7 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Marimba, Vibraphon. Sustain. Vibrato. Vibrato Delay.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Orgel 8', Flöte 8', Horn 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Fagott 16', Diapason 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Vibrato. Leslie. Begleitautomatik "Performer" mit 15 Rhythmen, Memory, Bass- und Akkordautomatik.

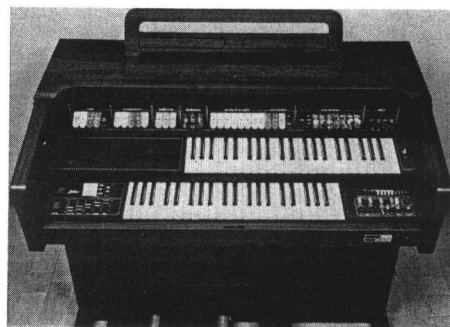
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** separate Lautstärkereglер für: Bass, u.M., Perkussionsstimmen. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. 2 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 115 cm, Tiefe: 65 cm.

**PREISKLASSE:** 10.



### H 400



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Solostimmen: Tibia 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 1 1/3', Tuba 16', Klarinette 8', Violine 8'. Cancel. 2 Perkussionsstimmen: Second Percussion 4', Third Percussion 2 2/3'. 3 Klavierstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 2 Streicherstimmen: Violen 16', Violinen 8'. 7 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Mandoline, Banjo, Marimba, Vibraphon. Sustain. Vibrato. Vibrato Delay.

**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Orgel 8', Flöten 8', Horn 8', Mandoline 8', Cello 8', Violen 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Fagott 16', Diapason 8'. Pedalsustain.

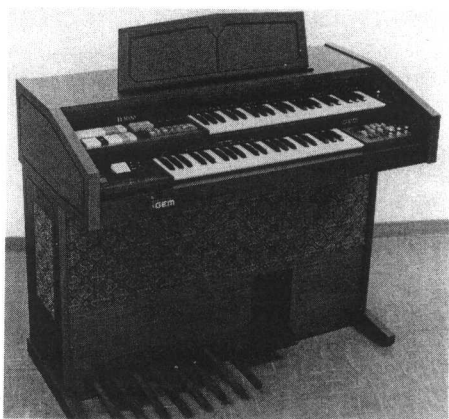
**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Vibrato. Leslie. Begleitautomatik "Performer" mit 15 Rhythmen, Memory, Bass- und Akkordautomatik.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** separate Lautstärkereglер für: Bass, u.M., Streicherstimmen, Klavierstimmen. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. 3 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 115 cm, Tiefe: 65 cm.

**PREISKLASSE:** 11

### H 1000



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Solostimmen: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Posaune 16', Oboe 8', Violine 8'. Second Percussion 4'. 3 Klavierstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 7 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Marimba, Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Orgel 8', Flöte 8', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bourdon 16', Flöte 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Sustain. Vibrato. Vibrato Delay. Glide. Hall. Leslie. Begleitautomatik "Big Band" mit 8 Rhythmen, Bass- und Begleitautomatik, Arpeggio, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** separate Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Klavierstimmen. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. Kopfhöreranschluss.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 59 cm

**PREISKLASSE:** 8

## H 2000



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Solostimmen: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Posaune 16', Oboe 8', Violine 8'. Second Percussion 4'. 3 Klavierstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. 7 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Marimba, Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Orgel 8', Flöte 8', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bourdon 16', Flöte 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Vibrato. Vibrato Delay. Glide. Leslie. Rhythmus- und Begleitautomatik "Performer 2" mit Bass- und Akkordautomatik, Memory, Arpeggio.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Klavierstimmen, Presets. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. Kopfhöreranschluss.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 59 cm

**PREISKLASSE:** 9

## H 6000

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 1 1/3'. Second Percussion 4', Third Percussion 2 2/3'. 5 Solostimmen: Tuba 16', Saxophon 16', Trompete 8', Oboe 8', Klarinette 8'. Sustain. Cancel. 3 Klavierstimmen: Piano, Harpsichord, Clavichord. Streicherstimmen: Violen 16', Violinen 8'. 8 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Marimba, Vibraphon, Chorus. 8 Synthesizer-Presets (monophon): Funky Solo, Jazz Pulse, Synth 1, Synth 2, Posaune, Trompete, Flöte, Soprano Sax, Smart Synth. 6 Synthesizer-Presets (polyphon): Brass 1, Brass 2, Funky 1, Funky 2, Horns, Synth Organ.

**UNTERES MANUAL:** 7 Register: Flöte 8', Flöte 4', Flöte 2', Melodia 8', Englisch-Horn 8', Vox Mistica 8', Cello 8'. Sustain. 2 Streicherstimmen: Violen 8', Violinen 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 6 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Flöte 4', Fagott 16', Diapason 8', String Bass 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Leslie. Rhythmus- und Begleitautomatik "Performer 2" mit Bass- und Akkordautomatik, Memory, Arpeggio.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Streicherstimmen, Klavierstimmen, Presets, Synthesizerstimmen. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt. 3 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Rolldeckel. Spieltischbeleuchtung.

**MASSE:** Höhe: 105 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 64 cm

**PREISKLASSE:** 15



## H 7000



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Second Percussion 4', Third Percussion 2 2/3'. 5 Solostimmen: Tuba 16', Saxophon 16', Trompete 8', Oboe 8', Klarinette 8'. Sustain. Cancel. 6 Klavierstimmen: Piano, Grand-Piano, Funky-Piano, Harpsichord, Clavichord, Honky-Tonk. Chorus. 2 Streicherstimmen: Violen 16', Violinen 8'. 7 Presets: Akkordeon, Brass Mute, Synth Wah, Banjo, Mandoline, Marimba, Vibraphon. Chorus. 8 Synthesizer-Presets (monophon): Funky Solo, Jazz Pulse, Synth 1, Synth 2, Posaune, Trompete, Flöte, Sopran Sax, Smart Synth. 6 Synthesizer-Presets (polyphon): Brass 1, Brass 2, Funky 1, Funky 2, Horns, Synth Organ. Chorus.

**UNTERES MANUAL:** 7 Register: Flöte 8', Flöte 4', Flöte 2', Melodia 8', Englisch-Horn 8', Vox Mistica 8', Cello 8'. Sustain. 2 Streicherstimmen: Violen 8', Violinen 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 6 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Flöte 4', Fagott 16', Diapason 8', String Bass 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Leslie. Rhythmus- und Begleitautomatik "Performer 2" mit Bass- und Akkordautomatik, Memory, Arpeggio.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Streicherstimmen, Klavierstimmen, Presets, Synthesizerstimmen. Gesamtstimmungsregler. Verstärkerleistung 3 x 40 Watt. 3 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Rolldeckel. Spieltischbeleuchtung.

**MASSE:** Höhe: 107 cm, Breite: 123 cm, Tiefe: 68 cm

**PREISKLASSE:** 16

## Godwin

### SC 70

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** Sinusstimmen 4chörig mit Sustain. Perkussion 3chörig umschaltbar auf Repeat. 5 Solostimmen.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Horn 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Flöte 16', Flöte 8', Bassgitarre. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Beckenschlag im Bass. Chorus. Tremolo. Begleitautomatik "Drummer 30" mit 30 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, 3 Arpeggien, Memory.

**PREISKLASSE:** 8



### SC 118



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** Sinus-Zugriegel Schörig mit Sustain. Perkussion 4chörig umschaltbar auf Repeat. Streicherstimmen 3chörig mit Sustain. 3 Klavierstimmen mit Sustain. 2 Solo-Register. Vibrato Delay.

**UNTERES MANUAL:** Sinus-Zugriegel 2chörig. Streicherstimmen von o.M. auf u.M. schaltbar.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Sinus-Zugriegel 2chörig. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Hall. Begleitautomatik "Drummer 30" mit 30 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, 3 Arpeggien, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 2 x 50 Watt.

**PREISKLASSE:** 12

### SC 570

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** Sinus-Zugriegel 8chörig. 7 Presets. Streicherstimmen 3chörig. 3 Perkussionsstimmen: Klavier, Gitarre, Spinett. Repeat. 6 Solo-Register. Sustain für: Presets, Streicher, Perkussionsstimmen. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** Sinus-Zugriegel 5chörig. Streicherstimmen 3chörig.

**BASS:** 17-Tasten-Pedal (C-E). Sinus-Zugriegel 3chörig. Pedalperkussion. Pedalsustain.



**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Begleitautomatik "Drum-maker 45" mit 45 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, 3 automatische Bassvariationen, 3 Arpeggiovariationen, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 2 x 50 Watt. Spieltischbeleuchtung.

**PREISKLASSE:** 15

**SC 600**



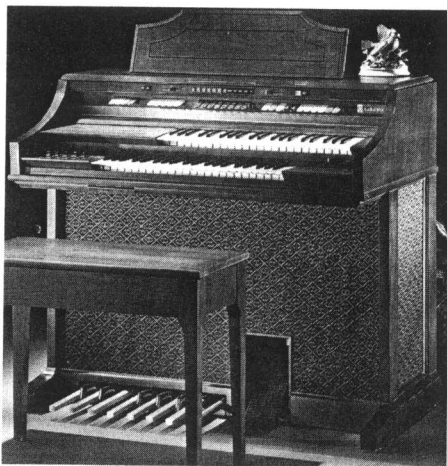
Die technischen Daten der Modelle SC 570 und SC 600 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein. Das Modell SC 600 hat zusätzlich:

**EFFEKTE:** 20 Synthesizer-Festregister.

**PREISKLASSE:** 17

**Gulbransen**

**Pacemaker Custom**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 11 Register: Tibia 16', Violine 8', Tibia 8', Klarinette 8', Oboe, Tibia 4', Tibia 2 2/3', Tibia 2', Tibia 1', Piano, Harpsichord.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Tibia 8', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: String Bass 8', Tibia 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Hall. Repeat. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Walking Bass, Einfinger- und Akkordautomatik.

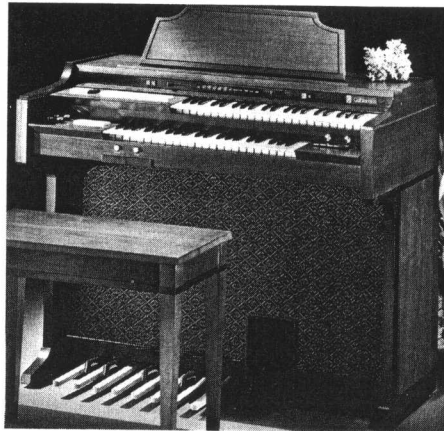
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für Pedal, u.M. Verstärker 3kanalig.

**MASSE:** Höhe: 99 cm, Breite: 109 cm, Tiefe: 66 cm

**GEWICHT:** 145 kg

**PREISKLASSE:** 14

**Pacemaker de Luxe**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Tibia 16', Violine 8', Tibia 8', Klarinette 8', Oboe, Tibia 2 2/3', Tibia 2', Tibia 1', Piano, Harpsichord.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Tibia 8', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: String Bass 8', Tibia 8'. Sustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Repeat. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Walking Bass, Einfinger- und Akkordautomatik.

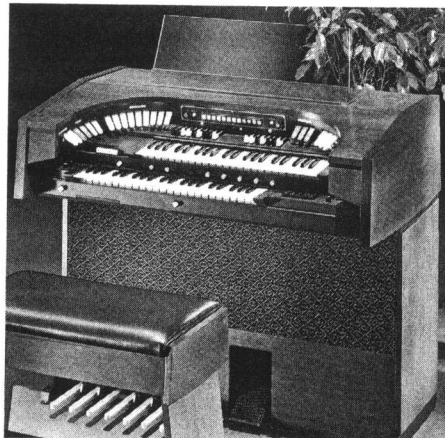
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für Pedal und u.M. Verstärkung 3kanalig.

**MASSE:** Höhe: 93 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 59 cm

**GEWICHT:** 106 kg

**PREISKLASSE:** 14

**Theatrum**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 12 Register: Bourdon 16', Diapason 8', Tibia 8', Trompete 8', Klarinette 8', Diapason 4', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Fife 1', Cembalo, Piano. 9 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. 5 Zugriegel: Harfe, Marimba, Glockenspiel, Piano, Sforzando.

**UNTERES MANUAL:** 7 Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. 6 Register: Prinzipal 8', Tibia 8', Tibia 4', Tibia 2', Oktave 4', Tibia 2 2/3'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Diapason 16', Flöte 8', String Bass 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Perkussion. Repeat. Schlagzeffekte auf u.M. und Pedal. Leslie. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für Pedal, u.M., Hall, Rhythmusgruppe, Piano-stimmen. Spieltischbeleuchtung. Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 150 Watt (3kanalig).

**EXTRAZUBEHÖRER:** Walking Bass.

**MASSE:** Höhe: 97 cm, Breite: 117 cm, Tiefe: 70 cm

**GEWICHT:** 145 kg

**PREISKLASSE:** 16

**Serie 400**

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Tibia 16', Klarinette 16', Tibia Clausa 8', Violine 8', Oboe 8', Tibia 5 1/3', Tibia 4', Piccolo 2', Harpsichord, Piano. Sustain. 4 Synthesizerstimmen: Posthorn 16', Trompete 16', Posaune 16', French Horn 16'.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Diapason 8', Tibia 8', Cello 8', Tibia 4', Tibia 2'. 5 Perkussionsregister: Piano, Gitarre, Autoharp, Harpsichord, rhythm. Gitarre.

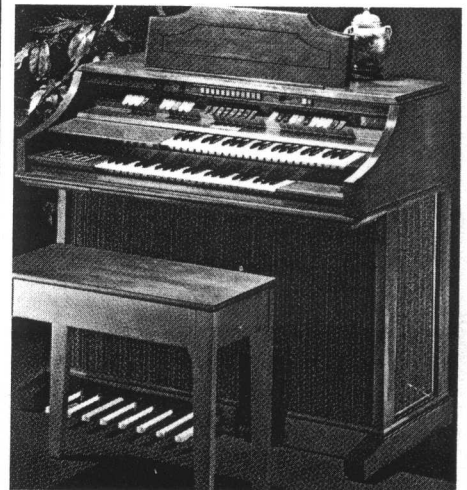
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Diapason 16', Flöte 8', Diapason 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walking Bass.

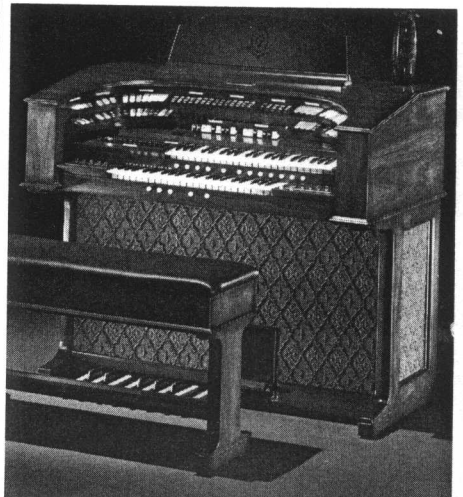
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für Pedal, u.M., Piano, Harpsichord, Synthesizerstimmen, Perkussionsstimmen. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. 3 Lautsprecher. 4kanaliges Verstärkersystem.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 66 cm

**PREISKLASSE:** 16



**Palace**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 20 Register: Oktave 4', Tibia 4', Violine 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Fife 1', Banjo, Harpsichord, Piano, Tuba 16', Diapason 16', Tibia 16', Viola 16', Klarinette 16', Tuba 8', Trompete 8', Diapason 8', Tibia 8', Viola 8', Kinura 8', 3 Perkussions-Fusslagen: Perkussion 5 1/3', 4', 2 2/3'. **Synthesizerstimmen:** Posthorn 16', Trompete 16', Posaune 16', French Horn 16'. **Streicherstimmen:** Orchestral Strings, Solo 16', Solo 8', Solo 4'. **9 Zugriegel:** 16', 5 1/3', 8', 4', 2', 2 2/3', 1 3/5', 1 1/3', 1'. **12 Presets:** Preset 1, Preset 2, Preset 3, Preset 4, Cancel, Piano, Celesta, Vibraharp, Harp, Chimes, Synthesizer, Orchestral Strings.

**UNTERES MANUAL:** 17 Register: Oktave 4', Tibia 4', String 4', Flöte 4', Tibia 2 2/3', Tibia 2', Tibia Fife 1', Tuba 8', Diapason 8', Tibia 8', Cello 8', Klarinette 8', Oboe 8', Flöte 8', Piano, Gitarre, Harpsichord. **7 Zugriegel:** 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). **7 Register:** Diapason 8', Flöte 8', String Bass, Tuba 16', Diaphon 16', Bourdon 16', Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Vibrato. Sustain. Glide. Repeat. Hall. **Begleitautomatik** mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walking Bass, Memory.

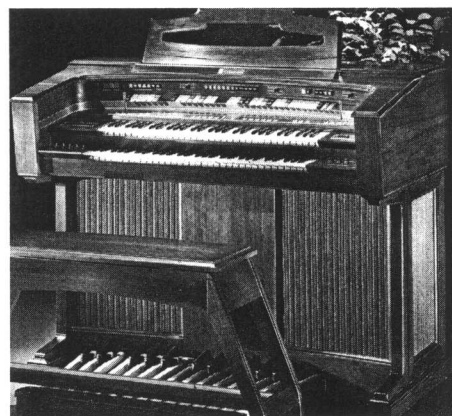
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Begleitautomatik, Hall. 6 Verstärker. 6 Lautsprecher. Spieltischbeleuchtung.

**MASSE:** Höhe: 107 cm, Breite: 127 cm, Tiefe: 69,5 cm

**GEWICHT:** 177 kg

**PREISKLASSE:** 18

## Serie 600



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 18 Register: Diapason 16', Tibia 16', Klarinette 16', Tuba 8', Diapason 8', Tibia 8', Viola 8', Oboe 8', Quint 5 1/3', Tibia 4', Violine 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Tierce 1 3/5', Quint 1 1/3', Tibia Fife 1', Harpsichord, Piano. Sustain. Tremulant. **7 Presets:** Piano, Celesta, Vibraharp, Harp, Chimes, Synthesizer, Cancel. **3 Perkussionregister:** 5 1/3', 4', 2 2/3'. **4 Synthesizer-Presets:** Posthorn 16', Trompete 16', Posaune 16', French Horn 16'.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tuba 8', Diapason 8', Tibia 8', Cello 8', Tibia 4', String 4', Tibia 2 2/3', Tibia 2'. **Presets:** Piano, Gitarre, Harpsichord, rhythm. Gitarre, String Pizzicato.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). **6 Register:** Tuba 16', Diaphone 16', Bourdon 16', Diapason 8', Flöte 8', String Bass. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** 5 Presets: I (Tibia Solo), II (Tibia/String Ensemble), III (Tibia/Reed Ensemble), IV (Full Ensemble), V (Full Ensemble). Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal. Hall. Leslie. **Begleitautomatik** mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walking Bass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Pedal, u.M., Pianostimmen, Synthesizerstimmen, Perkussionsstimmen, Begleitautomatik. 4 Lautsprecher und Verstärker.

**EXTRAZUBEHOER:** Die Modelle der Serie 606 sind in 3 verschiedene Gehäuseausführungen erhältlich.

**MASSE:** Höhe: 140 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 76 cm

**GEWICHT:** 243 kg

**PREISKLASSE:** 18

## Rialto II



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. **23 Register:** Diaphon 16', Tibia 16', Contra Violine 16', Tuba 8', Diapason 8', Tibia Clausa 8', Solo String 8', Viola de Orchestra 8', Klarinette 8', Kinura 8', Oktave 4', Tibia 4', Viola 4', Twelfth 2 2/3', Piccolo 2', Fife 1', Xylophone, Xylophone Repeat, Piano, Harpsichord, Tibia Accent, Main Accent, Reed Accent. **5 Synthesizerstimmen:** Posthorn 16', Trompete 16', Posaune 16', Violine 16', Modifier 8'.

**UNTERES MANUAL:** 7 Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. **16 Register:** Diapason 8', Tibia 8', Salicional 8', Klarinette 8', Flöte 8', Dulciana 8', Oktave 4', Tibia 4', Salicet 4', Twelfth 2 2/3', Piccolo 2', Tibia Ensemble, Harp, Marimba, Tibia Accent, Main Accent.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). **5 Register:** Tuba 16', Diaphon 16', Bourdon 16', Diapason 8', Flöte 8'. **Koppel:** u.M. auf Pedal. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Presets: Zugriegel o.M., allgemeine Presets: I, II, III, IV, V. Cancel. Sustain-Presets: Piano, Chrysoglott, Glock, Chimes. Zugriegel u.M., Leslie. Tremulant. Vibrato. Chorus. Hall. Sustain. **Begleitautomatik** mit 16 Rhythmen, Akkordautomatik usw.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Begleitautomatik, Pedal, u.M., Synthesizerstimmen, Pianostimmen. Spieltischbeleuchtung. 6 Verstärker und Lautsprecher.

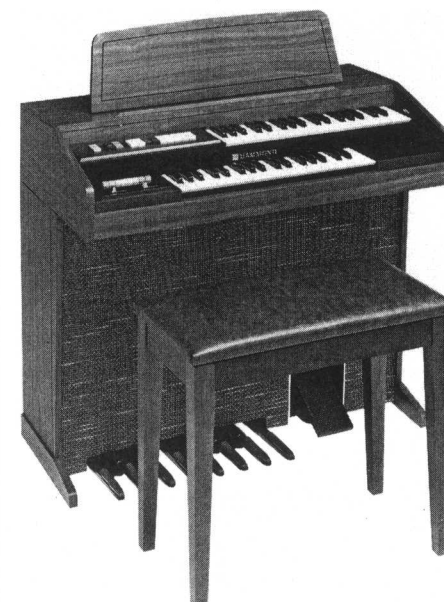
**MASSE:** Höhe: 114 cm, Breite: 137 cm, Tiefe: 78 cm

**GEWICHT:** 244 kg

**PREISKLASSE:** 21

## Hammond

### Romance 122



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Tibias 16', 8', 4', 2', Streicher 8'. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Tibia 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. **Rhythmusgerät** mit 10 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für u.M., Pedal.

**EXTRAZUBEHOER:** Bank.

**PREISKLASSE:** 4

### Romance 123



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Tibia 16', Streicher 16', Tibia 8', Streicher 8', Horn 8', Tibia 4'. **4 Soloregister:** Cello, Akkordeon, Banjo, Piano. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Streicher 8', Horn 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: u.M., Pedal.

**MASSE:** Höhe: 89 cm, Breite 100 cm, Tiefe: 50 cm

**GEWICHT:** 57 kg

**PREISKLASSE:** 5

### Romance 123 de Luxe



Die technischen Daten der Modelle Romance 123 und Romance 123 de Luxe stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**OBERES MANUAL:** 2 zusätzliche Register: Tibia 2', Harpsichord.

**PREISKLASSE:** 6

### Romance 124



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Tibia 16', Streicher 16', Tibia 8', Streicher 8', Horn 8', Tibia 4', Tibia 2'. 5 Solostimmen: Cello, Harpsichord, Akkordeon, Banjo, Piano. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Tibia 8', Streicher 8', Horn 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Tremolo. Chorus. Begleitautomatik "Auto-Vari 28" mit 7 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass.

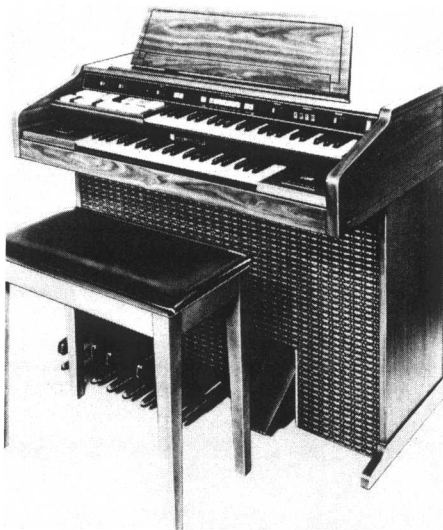
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Bank. Kopfhöreranschluss. Lautstärkereglер für: u.M., Pedal.

**MASSE:** Höhe 92 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 70 kg

**PREISKLASSE:** 8

### Romance 125



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Tibia 16', Streicher 16', Diapason 8', Tibia 8', Streicher 8', Horn 8', Tibia 4', Tibia 2'. 5 Solostimmen: Cello, Akkordeon, Banjo, Harpsichord, Piano. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Tibia 8', Horn 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Diapason 16', Flöte 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Vibrato. Hall. "Auto-Vari 28" mit 7 Rhythmen, Akkordautomatik, 20 Einfingerakkorden, Walkingbass, Bass Swing, Brite Food.

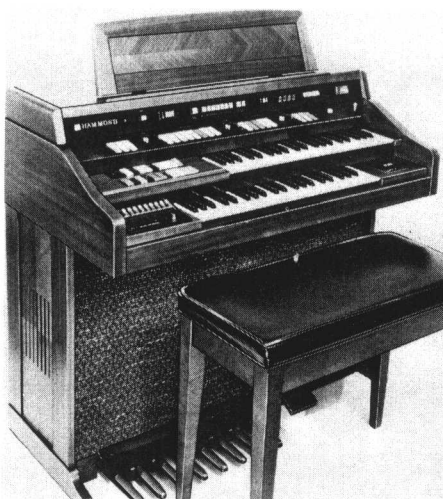
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Bass. Anschlüsse für Kopfhörer, Lautsprecher usw. 2 Verstärker.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 73 kg

**PREISKLASSE:** 11

### Romance 126



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Tibia 16', Streicher 16', Diapason 8', Tibia 8', Streicher 8', Horn 8', Tibia 4', Tibia 2'. 5 Festregister: Cello, Akkordeon, Harpsichord, Banjo, Piano. Regler für Spezialeffekte: Syntha Echo, variables Sustain, Repeat Tibias, Repeat Obermanual.

**9 Synthesizerstimmen:** Saxophon, Klarinette, Trombone, French Horn, Kornett, Piccolo, Pizzicato, Novelty, Chirp.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Tibia 8', Streicher 8', Horn 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Diapason 16', Flöte 8', Bassgitarre. Sustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Vibrato. Sustain. Hall. Begleitautomatik "Auto Vari 28" mit 7 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Wechselbass.

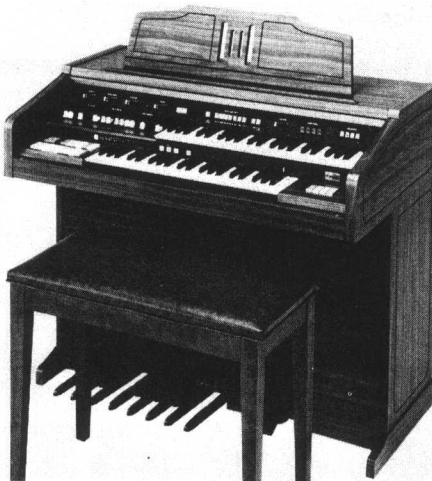
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Synthesizerstimmen, u.M., Pedal, 8 Register o.M., Begleitautomatik, Gesamtlautstärke. Anschlüsse für: Kopfhörer, Lautsprecher usw. 2 Verstärker.

**MASSE:** Höhe 101 cm, Breite: 109 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 83 kg

**PREISKLASSE:** 12

### Aurora Century



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 5 1/3', 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. 3 Festregister: Tibia 16', Streicher 8', Piano. Cancel. Sustain. 3 Perkussionsstimmen "Poly-Synthesis": 2. und 3. Harmonische, Banjo, Harpsichord, Piano.

**UNTERES MANUAL:** 7 Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Zugriegel: 16', 8'. Bassgitarre. Sustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Begleitautomatik "Auto-Vari-Rhythmen" mit 7 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Walkingbass, Wechselbass.

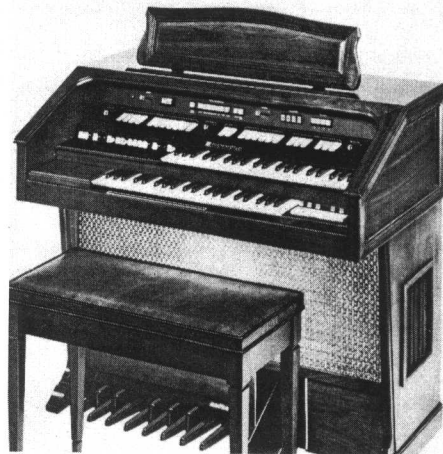
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Perkussionsstimmen, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 25 und 35 Watt. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe 92 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 63 cm

**GEWICHT:** 100 kg

**PREISKLASSE:** 13

### Aurora Custom



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. 8 Perkussionsstimmen: 2. und 3. Harmonische, Pluck, Pizzicato, Banjo, Harpsichord, Piano, Piano Solo. Mit Attack- und Tastklick. 5 Festregister: Violine, Englisch Horn, Posthorn, Kinura, Diapason. 3 Streicherstimmen "Philharmonic Strings": 16', 8', 4'. Mit Regler für Einschwingen und Abklingen des Tons.

**UNTERES MANUAL:** 7 Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. Streicherstimmen: Flöten/Streicher, Chorus, Streicher 8', Streicher 4'. Regler für: Attack (Einschwingen), Sustain. (Abklingen).

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Zugriegel: 16', 8'. Bassgitarre. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Chorus. Begleitautomatik "Auto-Vari 28" mit 7 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Wechselbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Perkussionsstimmen, Streicherstimmen, Begleitautomatik. Anschlüsse für Kopfhörer usw. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt, 1 x 10 Watt.

**MASSE:** Höhe 122 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 116 kg

**PREISKLASSE:** 16

### Aurora Classic



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel. 5 Festregister: Vibraharp, Theatre, Jazz, Hammond-Sound, Full Organ. Perkussionsstimmen "Poly-Synthesis": 2., 3. und 5. Harmonische, Vibraharp, Twin Mallet Marimba, Chimes, Pluck, Pizzicato, Banjo, Harpsichord, Piano, Piano Solo, Second Voices, Violine, Englisch Horn, Posthorn, Kinura, Diapason. Mit Attack und Tastklick. 3 Streicherstimmen "Philharmonic Strings": 16', 8', 4'. Attack. Sustain. 9 Solostimmen: Saxophon, Oboe, Posaune, Klarinette, Trompete, Akkordeon, Hawaiitarre, Do-Wah, Novelty.

**UNTERES MANUAL:** 7 Sinus-Zugriegel. Sustain. Streicherstimmen: Flöte/Streicher-Chorus, Streicher 8', 4'. Attack. Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Zugriegel: 16', 8'. Bassgitarre. Pedal Mute. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Getrennt regelbares Sustain für o.M. und u.M. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal: Bass-trommel, Cymbal, Brush, Snare Drum. Begleitautomatik "Auto-Vari 64" mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Wechselbass, Memory. "Fascinating Fingers", Spielhilfen mit automatischen Arpeggien.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Perkussionsstimmen, Begleitautomatik, Streicherstimmen, u.M. Anschlüsse für Kopfhörer, Lautsprecher usw. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt, 1 x 12 Watt.

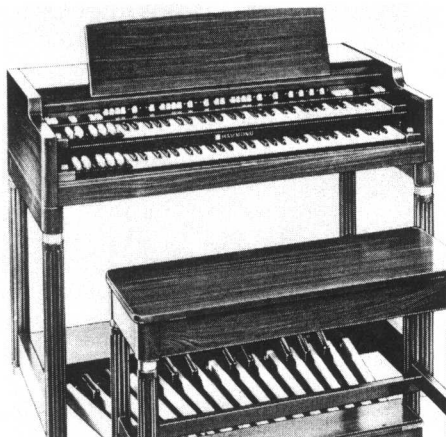
**EXTRAZUBEHÖRER:** Verschiedene Gehäuseausführungen.

**MASSE:** Höhe 123 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 123 kg

**PREISKLASSE:** 18

## B-3000



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 2 Gruppen von je 9 Sinus-Zugriegeln: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. 11 Presets: French Horn 8', Tibias 8' und 2', Klarinette 8', Novel Solo 8', Theatre Solo 16', Oboe Horn 8', Tibia 16', Trompete 8', Full Theatre Brass 16'. Zugriegelgruppe A, Zugriegelgruppe B. Cancel. 2 Festregister: Electric Piano, Grand Piano. Key Click Control.

**UNTERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. 9 Zugriegel: Mellow 16', Bright 16', Mellow 8', Bright 8', Mellow 4', Bright 4', Mellow 2', Bright 2', Mellow 1'. 11 Presets: Cello 8', Dulciana 8', Vibraharp 8', Vox 8', Tibia 8', Streicher 8', Open Diapason 8', Full Accom. 8', Tibia 8', Bonbarde 16'. Zugriegelgruppe A. Zugriegelgruppe B.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 2 Zugriegelregister: 16', 8'. Pedalsustain. Pedal Mute.

**EFFEKTE:** 3 Perkussionsakzente: 2. und 3. Harmonic, Perkussion schnell. Sustain. Hall. Leslie. Transposer. Key Click Control. Vibrato. Vibrato Delay.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Einschiebbarer Notenständer. Pedalbeleuchtung. Anschluss für Leslie HL722. Kopfhöreranschluss.

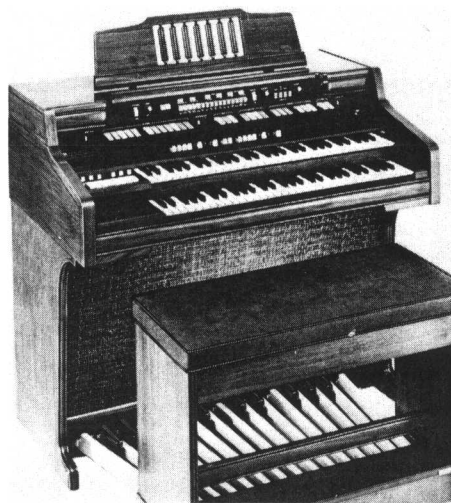
**EXTRAZUBEHÖRER:** Abschliessbarer Deckel. Leslie-Tonkabinett Modell HL722.

**MASSE:** Höhe: 112 cm, Breite: 135 cm, Tiefe: 82 cm

**GEWICHT:** 119 kg

**PREISKLASSE:** 18

## Commodore



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. 10 Perkussionsstimmen: 2. und 3. Harmonische, Pluck, Pizzicato, Banjo, Harpsichord, Piano, Piano Solo, Violine. Mit Tastklick und Repeat. 4 Festregister: Englisch Horn, Posthorn, Kinura, Diapason. 2 Streicherstimmen "Philharmonic-Strings": 16', 8', 4'. Attack. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. 3 Streicherstimmen "Philharmonic-Strings": Flöte/Streicher-Chorus, 8' Streicher, 4' Streicher. Attack. Sustain.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: 16' und 8' Zugriegel, Bassgitarre. Pedalsustain. Pedal Mute.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal. Begleitautomatik "Auto-Vari 64" mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Memory.

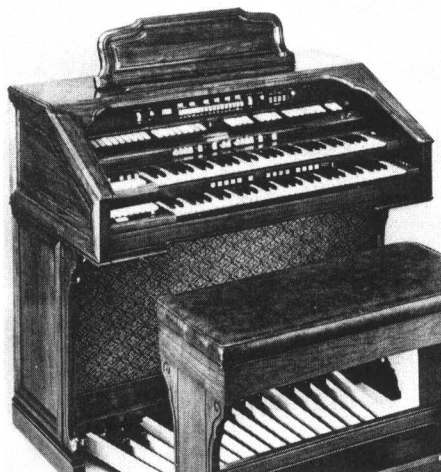
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Perkussionsstimmen, Begleitautomatik, Streicherstimmen, gesamte Orgel. Kopfhöreranschluss. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 25 Watt, 1 x 10 Watt.

**MASSE:** Höhe: 123 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 70 cm

**GEWICHT:** 178 kg

**PREISKLASSE:** 19

## Colonnade



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Perkussionsstimmen: 2., 3. und 5. Harmonische, Vibraharp, Twin Mallet Marimba, Chimes Solo, Pluck, Pizzicato, Banjo, Harpsichord, Piano, Piano Solo. 5 Festregister: Violine, Englisch Horn, Posthorn, Kinura, Diapason. 9 Solostimmen: Saxophon, Oboe, Posaune, Klarinette, Trompete, Akkordeon, Hawaiitarre, Do-Wah, Novelty. Cancel. Auf o.M. schaltbar. 3 Streicherstimmen "Philharmonic Strings": 16', 8', 4'. Attack. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Sustain. 3 Streicherstimmen "Philharmonic Strings": 16', 8', 4'. Attack. Sustain.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: 16' und 8' Zugriegel, Bassgitarre. Pedalsustain. Pedal Mute. Koppel u.M. auf Pedal.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Begleitautomatik "Auto-Vari 64" mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Arpeggien, Memory. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

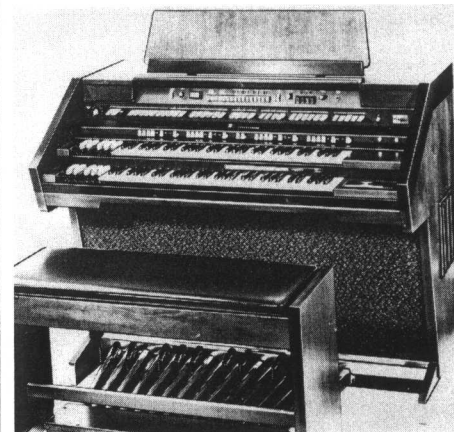
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Perkussionsstimmen, Streicherstimmen, Solostimmen, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt, 1 x 10 Watt.

**MASSE:** Höhe: 120 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 70 cm

**GEWICHT:** 161 kg

**PREISKLASSE:** 21

## 2307 Concorde



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 2 Zugriegelgruppen zu je 9 Fusslagen. 9 Festregister-Tasten. 2 freie Kombinations-Tasten für Zugriegel. Perkussionsregister: 1., 2., 3., 4., 5., 6. und 8. Harmonische, Glockenspiel, Chimes, Twin Mallet und Marimba, Piano Solo, Pizzicato 1, Pizzicato 2, Banjo, Harpsichord, Piano, Oboe, Saxophon, Posthorn, Violine, Diapason. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 2 Sinus-Zugriegelgruppen mit 9 Fusslagen. Sustain. 11 Festregister. Cancel.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: 16' und 8' Zugriegel, String Bass. Pedalsustain. Koppel u.M. auf Pedal.

**EFFEKTE:** Leslie. Vibrato. Hall. Begleitautomatik "Auto-Vari 64" mit 16 Rhythmen, Arpeggien, Akkordautomatik mit "Touch Tempo", Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Notenpult mit Beleuchtung. Pedalbeleuchtung. Diverse Ein- und Ausgänge für Kopfhörer usw. Anschluss für Leslie-Tonkabinett. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt. 3 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 113 cm, Breite: 136 cm, Tiefe: 76 cm

**GEWICHT:** 213 kg

**PREISKLASSE:** 22

## Hohner

### Consul S

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Zugriegelregister: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Trompete, Viola, Violine. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Zugriegelregister: Diapason, Cello, Horn. Vibrato.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 1 Zugriegel. Sustain.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Repeat. Perkussion. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 58 cm

**GEWICHT:** 65 kg

**PREISKLASSE:** 5



### Tivoli L

Die technischen Daten der Modelle Consul S und Tivoli L stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik mit 12 Rhythmen.

**PREISKLASSE:** 5

### Weekend 400 L



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Zugriegelregister: Flöte 16', 8', 4', 2 2/3', Trompete, Violine. Sustain auf 16', 8', 4'. Perkussion. Repeat.

**UNTERES MANUAL:** 3 Zugriegelregister: Diapason, Cello, Horn.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 1 Zugriegel: Bourdon. Sustain.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Chorus. Tremolo. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Arpeggien, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkerleistung 30 Watt. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 7

### Caravelle 610

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. 5 Orchesterstimmen: Horn, Klarinette, Trompete, Oboe, Streicher. Cancel Tibias. Perkussion auf: 5 1/3', 4', 2 2/3'. Sustain auf: 16', 8', 4', 2'.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Flöte 8', 4', Posaune, Viola, Violine. Cancel Flöte.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bass 16', 8'. Sustain. Attack.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Arpeggien, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für Kopfhörer und Verstärker usw. Verstärkerleistung 2 x 30 Watt. 5 Lautsprecher. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 93,5 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 56,5 cm

**GEWICHT:** 84 kg

**PREISKLASSE:** 9

### Caravelle 610 de Luxe

Die technischen Daten der Modelle Caravelle 610 und Caravelle 610 de Luxe stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** String-Melody, Viola, Violine, Sustain, Attack, Piano 16', Piano 8', Honky-Tonk, Harpsichord. Synthesizer-Effekte: Phasing, Wha-Wha, Color. Perkussion. Attack.

**PREISKLASSE:** 12



### Symphonie D 86

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Perkussion auf: 4', 2 2/3'. Mit Tastenklück. 2 Streicherstimmen: Cello, Violine. 8 Festregister (polyphon): Klavier, Spinett, Western-Klavier, Banjo, Mandoline, Vibraphon, Akkordeon, Orgel 16', 1'. 8 Solostimmen: Posaune, Horn, Trompete, Klarinette, Cello, Violine, Elektro-Gitarre, Hawaiigitarre. Wah-Wah zuschaltbar. (polyphon und monophon spielbar).

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 8', 4', 2'. Sustain. 2 Streicherstimmen: Cello, Violine. 8 Festregister (polyphon): Klavier, Spinett, Western-Klavier, Banjo, Mandoline, Vibraphon, Akkordeon, Orgel 16' und 1'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Attack. Sustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Sustain. Glide. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 2 x 50 Watt. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 99 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 87 kg

**PREISKLASSE:** 12



### Operette

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. 2 Streicherstimmen: 8', 4'. Perkussion auf: 4', 2 2/3', 2'. Sustain auf allen Fusslagen. 8 Solostimmen: Clavichord, Klavier, Vibraphon, Banjo, Trompete, Hawaiigitarre, Panflöte, Violine.

**UNTERES MANUAL:** 4 Tibiastimmen: 8', 4', 2', 1'. 2 Streicherstimmen: 8', 4'. Sustain auf allen Fusslagen.



**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: 16', 8', Bassgitarre, Tuba. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Solostimmen, Bass, Begleitautomatik. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkerleistung 2 x 50 Watt. 5 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 65 cm

**PREISKLASSE:** 14

### Virtuoso



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Cancel. 2 Streicherstimmen: 16', 8'. Sustain. Cembalo, Celesta. Koppel: Piano/String auf u.M. Perkussion auf: 8', 4', 2 2/3', 2'. Repeat. Solostimmen: Klarinette, Bassklarinette, Violine, Cello, Fagott, Saxophon, Planet, Frogman, Posaune, Trompete, Wah-Wah. (monophon spielbar). Sustain. Perkussion auf Solostimmen. Repeat. Attack.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 8', 4', 2'. Cancel. 2 Klavierstimmen: Piano, Clavichord.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Leslie. Vibrato. Sustain. Repeat. Begleitautomatik mit 20 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Wechselbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Streicherstimmen, Perkussionsstimmen, Solostimmen, u.M., Pedal, Begleitautomatik. Ein- und Ausgänge für Kopfhörer, Leslie usw. Spielstischbeleuchtung. Verstärkerleistung 2 x 60 Watt.

**MASSE:** Höhe: 108 cm, Breite: 131 cm, Tiefe: 75 cm

**PREISKLASSE:** 14

### Artist

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Cancel. 8 Festregister: Clavichord, Piano, Klarinette, Vibraphon, Ensemble 1, Ensemble 2, Trompete, Tutti. Cancel. Streicherstimmen 2chörig: 16', 8'. Sustain. Cembalo. Celesta. Koppel: Piano/Streicher auf u.M. Perkussion auf: 4', 2 2/3', 2'. Repeat auf: 4', 2 2/3', 2'. 18 Solostimmen: (Synth-Solo-Voice) Posaune, Tuba, Hawaiigitarre, Kinura, Singing Voice, Trompete,



Englisch Horn, Flöte, Saxophon, Fagott, Violine, Cello, Popcorn, Klarinette, Banjo, Oboe, Frogman, Planet.

UNTERES MANUAL: 6 Sinus-Zugriegel: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1'. Cancel.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Zugriegel: 16', 8'. Bassgitarre. Pedalsustain.

EFFEKTE: Hall. Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Sustain. Perkussion. Attack. Repeat. Begleitautomatik mit 20 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Arpeggio, Memory.

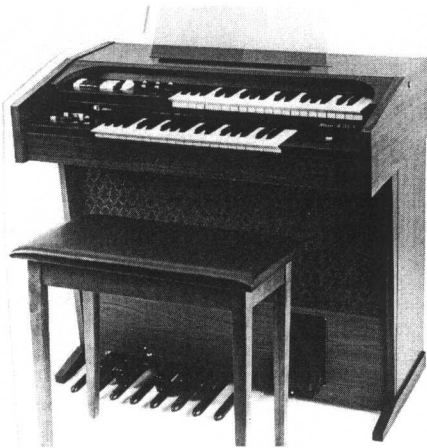
STANDARD AUSRÜSTUNG: Lautstärkereglern für: Zugriegel o.M., Festregister, Streicherstimmen, Perkussionsstimmen, Solostimmen, u.M., Begleitautomatik, Bass. Ein- und Ausgänge für Kopfhörer, Verstärker, Tonband usw. Verstärkerleistung 2 x 60 Watt. Spiellichtbeleuchtung.

MASS: Höhe: 108 cm, Breite: 131 cm, Tiefe: 75 cm

PREISKLASSE: 17

## JEN

### A 125/6



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

OBERES MANUAL: 5 8' Register: Flöte, Trompete, Melodia, Oboe, Streicher.

UNTERES MANUAL: 3 8' Register: Diapason, Horn, Cello.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

EFFEKTE: Begleitautomatik mit 6 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Vibrato.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Lautstärkereglern für: Bass, Rhythmusgerät, Begleitautomatik. Anschlüsse für Kopfhörer und Verstärker. Verstärkerleistung 30 Watt.

PREISKLASSE: 4

### A 125

Die technischen Daten der Modelle A 125/6 und A 125 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

EFFEKTE: 8 Rhythmen.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Verstärkerleistung 25 Watt.

### A 205

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 6 Register: Tibia 16', Tibia 8', Klarinette 16', Posaune 16', Streicher 8', Oboe 8'. 1 Preset: Piano. Sustain.

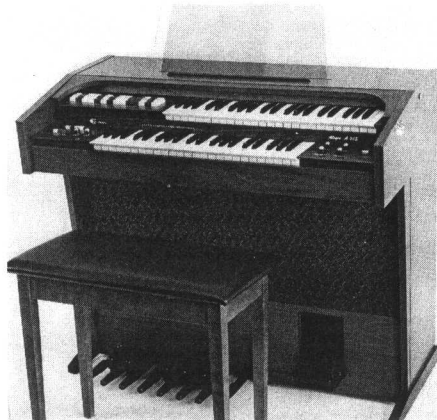
UNTERES MANUAL: 5 Register: Tibia 8', Tibia 4', Horn 8', Cello 8', Diapason 8'.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

EFFEKTE: Vibrato. Begleitautomatik mit 6 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Lautstärkereglern für: u.M., Bass, Rhythmusgerät, Begleitautomatik. Ausgänge für Kopfhörer und Tonband. Verstärkerleistung 30 Watt.

PREISKLASSE: 4



### A 275

MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 6 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Streicher 4'. Sustain.

UNTERES MANUAL: 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

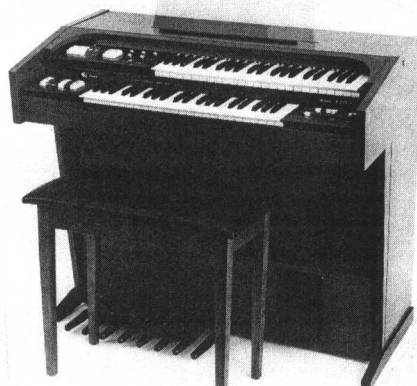
BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Sustain.

EFFEKTE: Hall. Vibrato. Sustain. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Lautstärkereglern für: Bass, Rhythmus- und Begleitautomatik. Verstärkerleistung 25 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw.

PREISKLASSE: 5

### A 275/6



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 6 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Streicher 8'.

UNTERES MANUAL: 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

EFFEKTE: Vibrato. Begleitautomatik mit 6 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Lautstärkereglern für: Bass, Rhythmus- und Begleitautomatik. Verstärkerleistung 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw.

PREISKLASSE: 5

### A 275 S



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 6 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Streicher 8'. 2 Presets: Piano, Vibraphon. Sustain.

UNTERES MANUAL: 4 Register: Horn 8', Cello 8', Diapason 8', Melodia 8'.

BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

EFFEKTE: Vibrato. Sustain. Hall. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Lautstärkereglern für: Bass, Begleitautomatik. Verstärkerleistung 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw.

PREISKLASSE: 6

### A 281



MANUALUMFANG: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

OBERES MANUAL: 5 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8'. 6 Synthesizer-Presets (Polyphon): Piano, Harpsichord, Honky Tonk, Gitarre, Banjo, Mandoline. Perkussion 4'. Schalter für: Lautstärke, Emphasis, Attack, Decay, Vibra.

UNTERES MANUAL: 4 Register: Horn 8', Cello 8', Diapason 8', Melodia 8'.

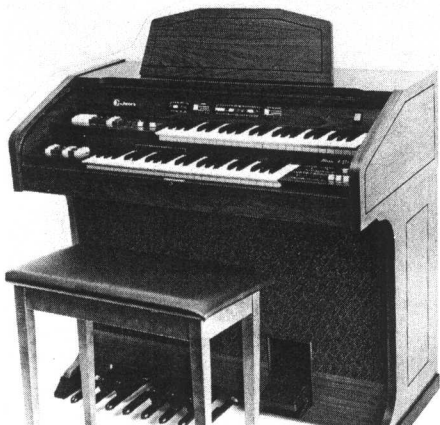
BASS: 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

EFFEKTE: Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. Rhythmusgerät und Begleitautomatik wie im Modell A 275.

STANDARD AUSRÜSTUNG: Verstärkerleistung 25 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw. Lautstärkereglern für: Synthesizerstimmen, u.M., Bass, Begleitautomatik.

PREISKLASSE: 6

**A 281 S**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8'. Sustain. 7 Synthesizer-Presets: Piano, Spinett, Honky Tonk, Gitarre, Banjo, Mandoline, Perkussion 4'. (Polyphon spielbar). Regler für: Perkussion Poly/Mono, Synth, Lautstärke, Emphasis, Attack, Decay, Vibra usw.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Rhythmus- und Begleitautomatik wie beim Modell Jen A 275/S.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Synthesizerstimmen, Bass, Rhythmus- und Begleitautomatik. Verstärkerleistung 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 6

**A 360**

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Streicher 4', Perkussion 4', Piano. Repeat.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Leslie. Chorus/Tremolo. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Bass, Begleitautomatik, gesamte Orgel. Verstärkerleistung 2x 25 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw.

**PREISKLASSE:** 7

**A 361 S**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Oboe 8',

Streicher 8', Sustain. 7 Synthesizer-Presets: Piano, Spinett, Honky Tonk, Gitarre, Banjo, Mandoline, Perkussion 4'. Regler für: Perkussion Poly/Mono, Synth, Lautstärke, Emphasis, Attack, Decay, Vibra usw.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie mit Chorus/Tremolo. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Synthesizerstimmen, Bass, Rhythmus- und Begleitautomatik. Verstärkerleistung 2 x 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw.

**PREISKLASSE:** 7

**C 370 S**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Bourdon 16', Posaune 16', Trompete 8', Klarinette 16', Oboe 8', Streicher 4'. Sustain. 7 Synthesizer-Presets: Piano, Spinett, Honky Tonk, Gitarre, Banjo, Mandoline, Perkussion 4'. Regler für: Perkussion Mono/Poly, Synth, Lautstärke, Emphasis, Attack. Decay, Vibra usw.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'. Streicherteil umschaltbar auf o.M.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Attack. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Synthesizerstimmen, Streicherstimmen, Bass, Begleitautomatik. Verstärkerleistung 1 x 50 Watt, 1 x 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 8

**C 390 S**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8'. Sustain. Synthesizerstimmen: 7 Presets (monophon): Trompete, Violine, Klarinette, Reed, Piano, Gitarre 1, Synth 1. 7 Presets (polyphon): Brass, Streicher, Reed, Akkordeon, Honky Tonk, Gitarre 2, Synth 2. Regler: Poly/Ensemble/Mono, VCA, VCF, Vibrato, Gesamtstimmung, Glide, Lautstärke.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Sustain. Leslie. Chorus. Tremolo. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Synthesizerstimmen, Bass, Begleitautomatik. Verstärkerleistung 50 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 6

**C 450 S**

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Tibia 16'. Tibia 8', Tibia 4', Posaune 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8'. Synthesizerstimmen: wie im Modell C 390/S.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Horn 8', Diapason 8', Melodia 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Klarinette, Flöte. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Sustain. Leslie. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walkingbass, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Synthesizerstimmen, Bass, Begleitautomatik. Verstärkerleistung 1 x 50 Watt, 1 x 30 Watt. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 9



**C 450**

Die technischen Daten der Modelle C 450/S und C 450 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Verstärkerleistung 1 x 50 Watt, 1 x 25 Watt. Kein Rolldeckel.



## Golden Sound 4000



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 1'. 6 Register: Posaune 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8', Harpsichord 8', Streicher 4'.

**UNTERES MANUAL:** 5 Sinus-Zugriegel: 16', 8', 4', 2', 1'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Schieberegler: 16', 8'.

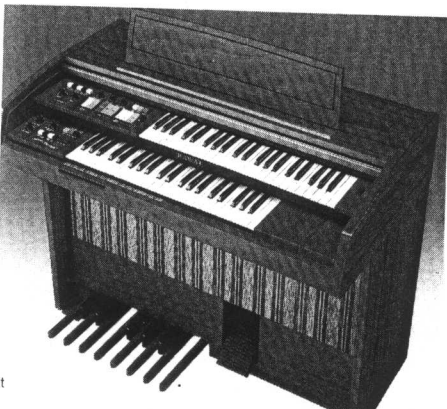
**EFFEKTE:** Leslie. Rhythmus- und Begleitautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für Kopfhörer und Lautsprecher. Gesamtlautstärkereglern.

**PREISKLASSE:** 12

## Kawai

### E-44 C



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Oboe 8', Streicher 8'. 3 Presets: Mandoline, Piano, Harpsichord.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Repeat. Sustain. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Wechselbass, Break.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Pedal, Presets u.M., Begleitautomatik, ganze Orgel. Anschlüsse für Kopfhörer, Lautsprecher usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 20 Watt. 2 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 56 kg

**PREISKLASSE:** 5

### E-100

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Oboe 8', Streicher 8', Streicher 4'. 3 Presets: Marimba, Piano, Harpsichord.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Horn 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion 4'. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. Repeat. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Break, Memory, Arpeggio.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Presets, u.M., Pedal, Begleitautomatik, ganze Orgel. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 64 kg

**PREISKLASSE:** 6



### E-150

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 4 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 2/3'. 4 Register: Diapason 8', Oboe 8', Streicher 8', 4'. 4 Presets: Marimba, Mandoline, Piano, Harpsichord. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Tibia 8', Diapason 8', Horn 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Tibia 8', Bourdon 16'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Repeat. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Break, Wechselbass, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Begleitautomatik, Arpeggio. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 72 kg

**PREISKLASSE:** 8



### E-260

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 4 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 2/3'. 5 Register: Diapason 8', Trompete 8', Streicherstimmen 16', 8', 4'. 5 Presets: Vibraphon, Banjo, Marimba, Piano, Harpsichord. Sustain. Orchestra Ensemble mit Reglern für Crescendo und Brilliance.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Tibia 8', Tibia 4', Horn 8', Streicher 8', Streicher 4'. Orchestra Ensemble mit Reglern für Brilliance.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Tibia 8', Bourdon 16'. Ensemble Bass. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion 2 2/3'. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Repeat. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Break, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Begleitautomatik, Arpeggio. Anschlüsse



für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 90 Watt.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 75 kg

**PREISKLASSE:** 10

### E-360



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 6 Register: Diapason 8', Oboe 8', Trompete 8', Streicher 16', 8', 4'. 7 Presets: Vibraphon, Banjo, Marimba, Piano, Harpsichord, Solo, Wow-Trompete. Orchestra Ensemble mit Reglern für Crescendo und Brilliance.

**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Tibia 8', Tibia 4', Diapason 8', Horn 8', Streicher 8', 4'. Orchestra Ensemble mit Reglern für Brilliance.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Tibia 8', Bourdon 16', String Bass, Ensemble Bass. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion 2 2/3'. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. Repeat. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Break, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Pedal, u.M., Begleitautomatik, Arpeggio, ganze Orgel. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 90 Watt.

**MASSE:** Höhe: 101 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 86 kg

**PREISKLASSE:** 11

### E-520

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiaregister: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 7 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. 6 Register: Diapason 8', Oboe 8', Klarinette, Streicher 16', 8', 4'. 7 Presets: Vibraphon, Hawaiigitarre, Banjo, Marimba, Piano, Harpsichord, Solo. Synthesizer-Presets: Playersound 16'8". Attack, Decay, Tenor-Sax, Trompete, Wow-Trompete. Orchestra Ensemble mit Reglern für Crescendo und Brilliance. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiaregister: 8', 4', 2'. 3 Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2'. 3 Register: Horn 8', Streicher 8', 4'. Orchestra Ensemble mit Reglern für Brilliance.



**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Tibia 8', Bourdon 16', String Bass. Pedalsustain. Ensemble Bass.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion auf 4' und 2 2/3'. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Repeat. Glide. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Arpeggio, Memory.

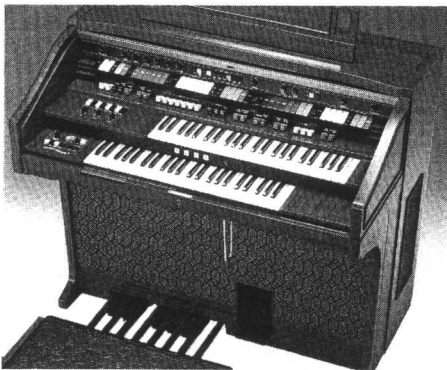
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Begleitautomatik, Arpeggio, Synthesizerstimmen, Orchesterstimmen, ganze Orgel. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 90 Watt.

**MASSE:** Höhe: 106 cm, Breite: 120 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 92 kg

**PREISKLASSE:** 13

### E-550



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiaregister: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 7 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. 4 Tibia-Präsets. 6 Register: Diapason 8', Oboe 8', Klarinette, Streicher 16', 8', 4'. 8 Präsets: Vibraphon, Glocken, Hawaiigitarre, Banjo, Marimba, Piano, Harpsichord, Solo. Synthesizer-Präsets: Playersound 16', 8', Tenor-Sax, Englisch Horn, Trompete, Gitarre, Wow-Mute, Wow-Trompete. Attack. Decay. Orchestra Ensemble mit Reglern für Crescendo und Brilliance. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiaregister: 8', 4', 2'. 3 Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2'. 4 Register: Diapason 8', Horn 8', Streicher 8', 4'. Orchestra Ensemble mit Regler für Brilliance.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Tibia-Zugriegel: 16', 8'. 4 Register: Tibia 8', Bourdon 16', Fagott, String Bass. Pedalsustain. Ensemble Bass.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion auf 4' und 2 2/3'. Attack. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Repeat. Glide. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Break, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Präsets, Begleitautomatik, Arpeggio, Synthesizerstimmen, Orchesterstimmen. Gesamtstimmungsregler. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 105 Watt.

**MASSE:** Höhe: 103 cm, Breite: 118 cm, Tiefe: 73 cm

**GEWICHT:** 120 kg

**PREISKLASSE:** 15

### E-620

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiaregister: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 7 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. 6 Register: Diapason 8', Oboe 8', Klarinette, Streicher 16', 8', 4'. 7 Präsets: Vibraphon, Hawaiigitarre, Banjo, Marimba, Piano, Harpsichord, Solo. 4 Synthesizer-Präsets: Playersound 16', 8', Tenor-Sax, Trompete, Wow-Trompete. Attack. Decay. Orchestra Ensemble mit Reglern für Crescendo und Brilliance. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiaregister: 8', 4', 2'. 3 Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2'. 3 Register: Horn 8', Streicher 8', 4'. Orchestra Ensemble mit Regler für Brilliance.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Tibia 8', Bourdon 16', String Bass. Pedalsustain. Ensemble Bass.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion auf 4', 2 2/3'. Attack. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Repeat. Glide. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Break, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Pedal, u.M., Begleitautomatik, Arpeggio, Synthesizerstimmen, Orchesterstimmen, ganze Orgel. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 90 Watt.

**MASSE:** Höhe: 113 cm, Breite: 120 cm, Tiefe: 75 cm

**GEWICHT:** 101 kg

**PREISKLASSE:** 16

### E-650

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiaregister: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 7 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1'. 4 Tibiapräsets: 6 Register: Diapason 8', Oboe 8', Klarinette, Streicher 16', 8', 4'. 8 Präsets: Vibraphon, Glocken, Hawaiigitarre, Banjo, Marimba, Piano, Harpsichord, Solo. Synthesizer-Präsets: Playersound 16', 8', Tenor Sax, Englisch Horn, Trompete, Gitarre, Wow Mute, Wow Trompete. Attack. Decay. Orchestra Ensemble mit Reglern für Crescendo und Brilliance. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiaregister: 8', 4', 2'. 3 Tibia-Zugriegel: 8', 4', 2'. 4 Register: Diapason 8', Horn 8', Streicher 8', 4'.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 2 Tibia-Zugriegel: 16', 8'. 4 Register: Tibia 8', Bourdon 16', Fagott, String Bass. Pedalsustain. Ensemble Bass.

**EFFEKTE:** Tremolo. Chorus. Perkussion auf 4' und 2 2/3'. Attack. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. Repeat. Glide. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Break, Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Präsets, Begleitautomatik, Arpeggio, Synthesizerstimmen, Orchesterstimmen, ganze Orgel. Anschlüsse für Kopfhörer, Leslie usw. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 105 Watt.

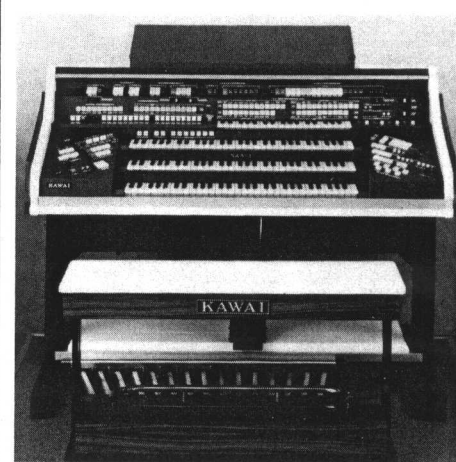
**MASSE:** Höhe: 109 cm, Breite: 120 cm, Tiefe: 72 cm

**GEWICHT:** 126 kg

**PREISKLASSE:** 17



### T-30



**MANUALUMFANG:** 4 Manuale: 3 Manuale à 61 Tasten (C-C), 1 Manual à 37 Tasten (C-C).

**UNTERES MANUAL:** Streicher Ensemble: 8', 4'. Blechbläser Ensemble: Posaune, Horn. Chorus Ensemble. 9 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Präsets: Reed Chorus, Tibia Chorus, Zugriegel. Cancel.

**MITTLERES MANUAL:** Streicher Ensemble: 16', 8', 4'. Chorus Ensemble. 9 Tibia-Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Präsets: Full Organ, Reed Chorus, Tibia Chorus, Zugriegel. Cancel.

**OBERES MANUAL:** Blechbläser Ensemble: Posaune, Trompete, Horn, Klarinette, Saxophon, Brass Mute. Perkussionsstimmen: Piano, Elektrik Piano, Honky-Tonk, Clavichord, Harp, Harpsichord, Celesta, Vibraphon, Glocken, Xylophone, Chimes, Banjo, Akkordeon, Mandoline, Marimba.

**OBERSTES MANUAL (Synthesizer-Manual):** Synthesizerstimmen: Posaune, Horn, Trompete, Fagott, Flöte, Shakhachi, Violine, Hawaiigitarre, Elektrische Gitarre, Sitar, Whistle, Synthe 1, Piccolo, Synthe 2, Mute Trompete, Englisch Horn, Klarinette, Oboe, Alt-Saxophon, Cello, Synthe Sound, Synthe 3, Wow Trompete, Bass Klarinette, Synthe 4. 4 Koppeln.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 5 Zugriegel: Tibia 16', 8', Sub (5 1/3', 4', 2 2/3', 2'), Streicher Ensemble 16', 8'. Synthesizerstimmen: Tuba, Bass Posaune, Fagott, Elektrik Bass, Piano, Wood Bass, Harpsichord, Synthe 1, Synthe 2.

**EFFEKTE:** Manualkoppeln: Streicher Ensemble: m.M. auf o.M. Blechbläser Ensemble: o.M. auf m.M. Perkussionsstimmen: o.M. auf m.M. Auf Zugriegel wirksam: Attack, Decay, Tastenklick, Sustain, Hall, Tremulant. Solo Synthesizer Touch Effekt: Tonhöhenregler, Vibrato, Growl, Wow, Filter. Solo Synthesizereffekte: Portamento, Sustain, Hold, Flanger, Repeat, Glissando, Echo, Hall. Synthesizerstimmung. Verschiedene Geräusch-effekte wie: Donner, Wind, Wellen, Vogel usw. Regler für: Hall, Sustain, Crescendo, Modulation, Phaser, Repeat. Perkussionsgruppe. Begleitautomatik "The Rhythmer" mit 24 Rhythmen, 7 Rhythmeffekten, Akkordautomatik, Arpeggien usw.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Automatischer Lautstärke-regler. Kniehebel. Beleuchtung für Spieltisch, Notenständer, Pedal. Verschiedene Ein- und Ausgänge. 5 Lautsprecher. Verstärkerleistung: 1 x 100 Watt, 3 x 40 Watt, 1 x 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 123 cm, Breite: 155 cm, Tiefe: 100 cm

**GEWICHT:** 340 kg

**PREISKLASSE:** 25

## Kimball

### M 40 Performer

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Piccolo 2', Violine 8', Reed Solo, Trompete 16', Posaune 16', Oboe 16', Klarinette 16'. 10 Präsets: Solo Cancel, Tibia, Jazz, Piano, Harpsichord, Marimba, Banjo, Rhythm Repeat, Hawaiigitarre, Akkordeon.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Tibia 8', Streicher 8', Reed 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Flöte 8', Stringbass 8'. Pedalsustain.



**EFFEKTE:** Hall. Laufbass. Begleitautomatik "Entertainer" mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Kniehebel. Lautstärkeregler für: Bass, Spezialeffekte, Begleitautomatik, Reedstimmen, u.M. Spieltischbeleuchtung. Kopfhöreranschluss.

**MASSE:** Höhe: 97 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 56 cm.

**GEWICHT:** 84 kg

**PREISKLASSE:** 11

### M 70 Temptation



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 14 Register: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Piccolo 2', Chimes, Cello 16', Violine 8', Streicher 4', Reed Solo, Sax 16', Trompete 16', Posaune 16', Oboe 16', Klarinette 16'. 15 Presets: Solo Cancel, Piano, Harpsichord, Ragtime Piano, Vibes, Marimba, Banjo, Hawaiigitarre, Akkordeon, "Solo Swinging Fingers" (Piano, Harpsichord, Banjo), Tibia, Strings, Full Organ.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Tibia 8', Diapason 8', Streicher 8', Reed 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bass 16', Flöte 8', Stringbass 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Sustain. Repeat. Hall. Tremulanten: Tibia, Tibia-Chorus, Vibrato, Brass-Tremolo. Begleitautomatik "The Entertainer" mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Spieltischbeleuchtung. Kniehebel. Lautstärkeregler für: u.M., Pedal, Begleitautomatik, Spezialeffekte. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkung 2kanalig.

**MASSE:** Höhe: 101 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 102 kg

**PREISKLASSE:** 13

### L 100 Paradise

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 18 Register: Tibia "f", Tibia 16', Tibia 8', Quint 5 1/3', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Chimes, Streicher "f" Cello 16', Violine 8', Streicher 4', Reed Solo, Sax 16', Posau-ne 16', Oboe 16', Trompete 16', Klarinette 16'. Presets: Solo Cancel, Vibes, Piano, Grand Piano, Harpsichord, Marimba, Banjo, Hawaiigitarre, Akkordeon, Solo Violine, Tibia, Jazz, Full Organ, Harp.

**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Tibia "f", Tibia 8', Main "f", Diapason 8', Streicher 8', Tuba 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Pedal "f", Bass 16', Flöte 8', Stringbass. Pedalsustain Wechselbass.

**EFFEKTE:** Sustain. Repeat. Break. Hall. Vibrato. Vibrato Delay. Tremolo. Chorus. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Spezialeffekte, Begleitautomatik, Bass. Spieltischbeleuchtung. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkung 3kanalig.

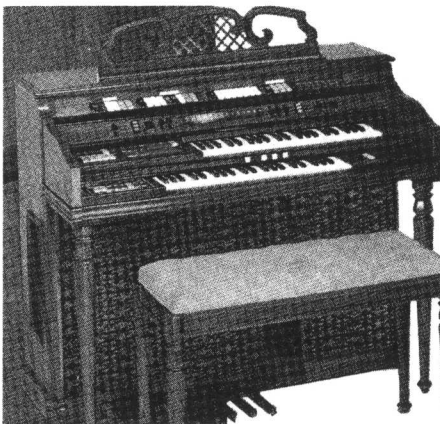
**MASSE:** Höhe: 104 cm, Breite: 117 cm, Tiefe: 64 cm

**GEWICHT:** 118 kg

**PREISKLASSE:** 15



### L 200 Camelot



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 22 Register: Tibia/Vox "f", Tibia 16', Tibia 8', Quint 5 1/3', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Chimes, Vox Humana 8', Streicher "f", Cello 16', Violine 8', Streicher 4', Reed Solo, Sax 16', Posaune 16', Horn 16', Oboe 16', Trompete 16', Posthorn 16', Klarinette 16', Kinura 8'. 12 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Perkussion 5 1/3', Perkussion 4', Perkussion 2 2/3', Harp, Marimba, Glock, Xylophone, Vibes, Banjo, Spanische Gitarre. Decay.

**UNTERES MANUAL:** 10 Register: Tibia/Vox "f", Tibia 8', Tibia 4', Piccolo 2', Vox Humana 8', Main "f" Diapason 8', Streicher 8', Streicher 4', Tuba 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Pedal "f", Tuba 16', Bourdon 16', Flöte 8', Stringbass. Pedalsustain. Wechselbass.

**EFFEKTE:** Vibrato. Tremolo. Chorus. Sustain. Hall. Repeat. 5 Spezialeffekte: Solo Cancel, Hawaiigitarre, Akkordeon, Solo Violine, Brass Mute. 3 Streicherpresets "Cascading Strings" für o.M., u.M., Pedal. Begleitautomatik "Entertainer" mit 14 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Anschlüsse für Kopfhörer, Lautsprecher usw. 6 Lautsprecher. Verstärkung 3kanalig. Lautstärkeregler für Reed und Spezialeffekte.

**MASSE:** Höhe: 106 cm, Breite: 125 cm, Tiefe: 66 cm

**GEWICHT:** 209 kg

**PREISKLASSE:** 18

### M 300 Sensation



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 22 Register: Tibia/Vox "f", Tibia 16', Tibia 8', Quint 5 1/3', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Chimes, Vox Humana 8', Streicher "f", Cello 16', Violine 8', Streicher 4', Reed, Sax 16', Trompete 16', Posaune 16', Horn 16', Oboe 16', Posthorn 16', Klarinette 16', Syntha Soloist. 12 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Grand Piano, Perkussion 5 1/3', Perkussion 4', Perkussion 2 2/3', Harp, Marimba, Glock, Xylophone, Vibes, Banjo. Decay. Solostimmen: Piano, Harp, Banjo, Harpsichord.

**UNTERES MANUAL:** 10 Register: Tibia/Vox "f", Tibia 8', Tibia 4', Piccolo 2', Vox Humana 8', Main "f" Diapason 8', Streicher 8', Streicher 4', Tuba 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Bourdon, 16', Flöte 8', Streicher 8', Tuba 16', Stringbass Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Tremolo. Chorus. Sustain. Repeat. Hall. 3 Preset-Druckknöpfe für 3 verschiedene Registrierungen der Orgel. 5 Spezialeffekte: Solo Cancel. Hawaiigitarre, Akkordeon, Solo Violine, Brass Mute. Begleitautomatik "Pro Entertainer" mit 14 Rhythmen, Akkord- und Einfingerautomatik, Soloarpeggien, Akkordarpeggien, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Reedstimmen, Spezialeffekte, Begleitautomatik, Bass, Perkussionsstimmen. Spieltischbeleuchtung. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärker 3kanalig.

**MASSE:** Höhe: 104 cm, Breite: 122 cm, Tiefe: 66 cm

**GEWICHT:** 182 kg

**PREISKLASSE:** 18

### K 600 Stardust

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C);

**OBERES MANUAL:** 18 Register: Tibia "f", Tibia 16', Tibia 8', Quinte 5 1/3', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Chimes, Streicher "f", Cello 16', Violine 8', Streicher 4', Reed, Sax 16', Trompete 16', Posaune 16', Oboe 16', Klarinette 16'. Sustain. 10 Perkussionsstimmen: Grand Piano, Piano, Harpsichord, Perkussion 4', Perkussion 2 2/3', Harp, Marimba, Glock, Vibes, Banjo. Decay. 4 Spezialeffektstimmen: Cancel. Hawaiigitarre, Akkor-



deon, Solo Violine, Brass Mute. "Swinging Fingers" (Solo- und Akkordarpeggien auf:) Piano, Harpsichord, Banjo, Harp.

**UNTERES MANUAL:** 9 Register: Tibia "f", Tibia 8', Tibia 4', Piccolo 2', Main "f", Diapason 8', Violine 8', Streicher 4', Tuba 8'. Sustain.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 6 Register: Bourdon 16', Flöte 8', Cello 16', Streicher 8', Tuba 16', Stringbass. Pedalsustain. Bassläufe auf: Boogie, Rock, Latin, Preset, Double.

**EFFEKTE:** Repeat. Sustain. Hall. Tremolo. Vibrato. Vibrato Delay. Leslie. 3 Presets für 3 verschiedene Orgelregistrierungen. 5 Tremulanten. Begleitautomatik "The Entertainer" mit 14 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik. Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Lautstärkeregl. für: Begleitautomatik, Spezialeffekte, Arpeggien, Bass, ganze Orgel. Spieltischbeleuchtung. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkung 3kanalig.

**MASSE:** Höhe: 117 cm, Breite: 165 cm, Tiefe: 89 cm

**GEWICHT:** 216 kg

**PREISKLASSE:** 20

### K 800 Fascination



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C),

**OBERES MANUAL:** 25 Register: Tibia/Vox "f", Tibia 16', Tibia 8', Quinte 5 1/3', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Tierce 1 3/5', Fife 1', Chimes, Vox Humana 16', Vox Humana 8', Streicher "f", Cello 16', Violine 8', Streicher 4', Reed, Sax 16', Trompete 16', Posaune 16', Horn 16', Oboe 16', Posthorn 16', Klarinette 16', Kinura 8'.  
**Spezialeffektstimmungen:** Akkordeon, Solo Violine, Hawaii Gitarre, Orch Bell, Banjo, Vibes, Marimba, Xylophone, Glock, Harp, Harpsichord, Ragtime Piano, Grand Piano. Cancel. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 18 Register: Tibia/Vox "f", Tibia 8', Tibia 4', Nazard 2 2/3', Piccolo 2', Larigot 1 1/3', Fife 1', Vox Humana 8', Main "f", Diapason 8', Oktave 4', Violine 8', Streicher 4', Tuba 8', Perkussion "f", Piano, Harpsichord, Banjo. Sustain.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 8 Register: Pedal "f", Tuba 16', Bass 16', Bourdon 16', Diapason 8', Flöte 8', Grand Piano, Stringbass. Pedalsustain. Bassläufe auf: Boogie, Rock, Latin.

**EFFEKTE:** Vibrato. Tremolo. Chorus. Sustain. Repeat. Hall. Brass Mute. Brasse Mute Attack. Brass Mute Decay. Perkussion 5 1/3', Perkussion 4', Perkussion 2 2/3', Perkussion kurz/lang, Decay/lang. 4 Presets für 4 verschiedene Orgelregistrierungen. 3 Streicherpresets ("Cascading Strings") für o.M., u.M., Pedal. Arpeggien auf: Piano, Harpsichord, Glock, Harp, Banjo. 6 Tonselektoren: Posthorn, Brass, Drum Roll, Woodblock, Rhythm Break, Gesamtstimmung. Begleitautomatik "The Entertainer" mit 14 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Solo- und Akkordarpeggien, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Begleitautomatik, Spezialeffekte, Reed, Bass, u.M. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkung 4kanalig. Leslie.

**MASSE:** Höhe: 112 cm, Breite: 143 cm, Tiefe: 74 cm

**GEWICHT:** 227 kg

**PREISKLASSE:** 21

### Lira

#### 60 R



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale: o.M. 49 Tasten (C-C), u.M. 37 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 3 Register: Flöte, Oboe, Streicher.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte, Horn, Cello.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 1 Register: Bass

**EFFEKTE:** 3 Perkussionsstimmen: Pianoforte, Honky Tonk, Clavichord. Sustain. Vibrato. Begleitautomatik mit 7 Rhythmen, Einfingerautomatik, Wechselbass, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Bass, Begleitautomatik, u.M., ganze Orgel. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Verstärkerleistung 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 93 cm, Tiefe: 49 cm

**GEWICHT:** 31 kg

**PREISKLASSE:** 4

#### 65 R

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöten 16', 8', 4', 2', Trompete 16', Streicher 8', Dulcian 4'. 4 Perkussionsstimmen: Clavichord, Honky Tonk, Piano, Wah Wah.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Oboe 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Subbass 16', Bassgitarre. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Wah Wah. Vibrato normal. Vibrato stark. Vibrato verzögert. Hall. Sustain. Perkussion. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Schlagzeug, Bass, u.M. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkerleistung 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 91 cm, Breite: 96 cm, Tiefe: 55 cm

**GEWICHT:** 55 kg

**PREISKLASSE:** 7



#### 70 R

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöten 16', 8', 4', 2', Trompete 16', Streicher 8', Dulcian 4'.  
**Perkussionsstimmen:** Clavichord, Honky Tonk, Piano, Wah Wah.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Oboe 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Subbass 16', Bassgitarre. Pedalsustain.

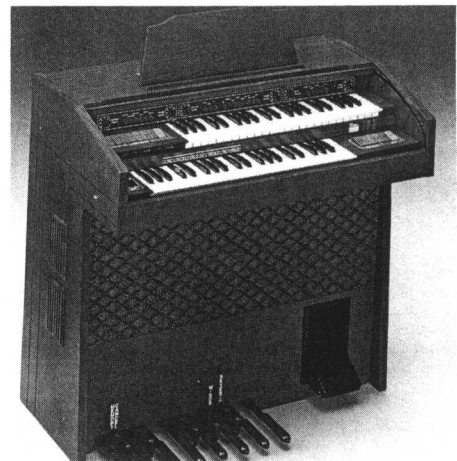
**EFFEKTE:** Hall. Sustain. Wah Wah. Vibrato. Vibrato Delay. Leslie. Perkussion. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: u.M., Bass, Schlagzeug. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkerleistung 35 Watt.

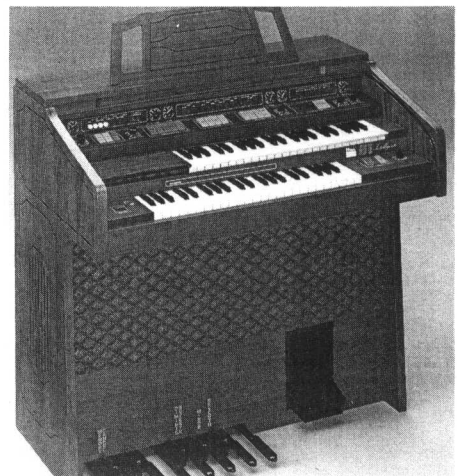
**MASSE:** Höhe: 91 cm, Breite: 96 cm, Tiefe: 55 cm

**GEWICHT:** 61 kg

**PREISKLASSE:** 8



#### 80 R



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöten 16', 8', 4', 2'. Streicher 16', Posaune 16', Trompete 8', Oboe 8', Klarinette 8', Streicher 4'. **Perkussionsregister:** Piano, Jazz Piano, Honky Tonk, Clavichord, Perkussion 8', Perkussion 4', Perkussion 2'. Perkussion lang/kurz.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Oktave 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Subbass 16', Gedackt 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. 6 Programmschalter: Mandoline, Banjo, Wah Trompete, Spezialtrompete, Orgel-Abwurf, Preset-Abwurf. **Begleitautomatik** mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Wechselbass, Walkingbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Begleitautomatik, Arpeggio. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband usw. Verstärkerleistung 50 Watt.

**MASSE:** Höhe: 94 cm, Breite: 104 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 68 kg

**PREISKLASSE:** 8

## 90 R



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöten 16', 8', 4', 2', Posaune 16', Streicher 16', Trompete 8', Oboe 8', Klarinette 8', Streicher 4'.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Oktave 8', Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Subbass 16', Gedackt 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** 6 Programmschalter: Mandoline, Banjo, Wah Trompete, Trompete Spezial, Orgel-Abwurf, Preset-Abwurf. 8 **Perkussionsregister:** Piano, Jazz Piano, Honky Tonk, Clavichord, Perkussion 8', Perkussion 4', Perkussion 2'. Perkussion lang/kurz. Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Sustain. **Begleitautomatik** mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Walkingbass, Wechselbass, Memory. Leslie.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass, u.M., Begleitautomatik, Arpeggio. Div. Ein- und Ausgänge für Kopfhörer, Mikrofon usw. Verstärkerleistung 2 x 50 Watt.

**MASSE:** Höhe: 94 cm, Breite: 104 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 75 kg

**PREISKLASSE:** 10

## Lowrey

### Debut L 65

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten

**OBERES MANUAL:** Festregister: Posaune 16', Klarinette 16', Viola 8', Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4'. Presets: Vibraphon, Piano, Hawaii Gitarre, Banjo, Mandoline, Akkordeon.

**UNTERES MANUAL:** Festregister: Flöte, Piano/Horn, Gitarre/String, Banjo/Reed. Flöte-Lautstärke. **Magic Genie:** 24 Magic Genie Chords. Genie Plus Organ. Magic Swing Piano. Genie Lautstärke. Magic Swing Piano Lautstärke. Chord-Hold. 12 Dur-Akkorde, 12 Moll-Akkorde.



**BASS:** 13-Tasten-Pedal. Genie-Bass, Magic Swing Bass. **Regler für:** Bass-Sustain, Basslautstärke.

**EFFEKTE:** Vibrato. Flöte Vibra Trem. Repeat. Harmony Magic. Sustain-Schieberegler. Harmony Magic Lautstärke. Rhythmusteil mit 10 Rhythmen "Track II Rhythm". **Separate Regler:** Rhythmus Tempo, Rhythmus Lautstärke, Rhythmus Track Select. Taktanzeige.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Glide-Schalter am Fusschweller, Glide im Untermanual, Moll-Akkord-Taste, Moll-Akkord-Fusschalter, N.C. (No Chord) Lösch-taste. Kopfhöreranschluss. Registerbeleuchtung. Beleuchtete Tastenanzeige. Orgelbank.

**MASSE:** Höhe 97 cm, Breite 98,5 cm, Tiefe 59,4 cm.

**GEWICHT:** 52 kg

**PREISKLASSE:** 6

### L 100 Carnival



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten: o.M. (F-C), u.M. (A-E).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Posaune 16', Klarinette 16', Oboe 8', Viola 8', Flöten 16', 8', 4'.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Gitarre/ Viola 8', Piano/Waldhorn 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Kontrabass 8', "Genie" Bass 8'.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik "Genie" mit 18 Rhythmen, Einfinger-Akkordautomatik, Memory. Vibrato. Sustain. Chorus. Tremolo. Glide.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 84 cm, Breite: 105 cm, Tiefe: 59 cm

**GEWICHT:** 50 kg

**PREISKLASSE:** 6

### M 126 Festival

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten: o.M. (F-C), u.M. (A-E).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöten 16', 8', 4', Posaune 16', Klarinette 16', Oboe 8', Viola 8'. 3 Presets: Hawaii gitarre, Piano, Cembalo.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Piano/Horn 8', Gitarre/Streicher 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Kontrabass, Geniebass. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibra-Trem. AOC (Automatischer Orgelcomputer). Sustain. Glide. **Begleitautomatik** "Genie" mit Rhythmusgerät "Track III" mit 18 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: u.M., Bass, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Registerbeleuchtung. Verstärkerleistung 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 97 cm Breite: 107 cm, Tiefe: 63 cm

**GEWICHT:** 70 kg

**PREISKLASSE:** 9



### M 150 Pageant

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöten 16', 8', 4', Posaune 16', Trompete 16', Klarinette 16', Oboe 8', Viola 8'. 8 **Symphonizer-Presets:** Akkordeon, Vibraphon, Cembalo, Piano, Französisches Akkordeon, Hawaii gitarre, Banjo, Mandoline. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte, Piano/Horn, Gitarre/Streicher, Banjo/Bläser.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Register: Bassgitarre. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Begleitautomatik "Magic Genie" mit Rhythmusgerät "Track II" mit 17 Rhythmen, Einfingerautomatik, Memory, Arpeggio, Wechselbass, Laufbass. Repeat.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Rhythmen, Arpeggio, Begleitautomatik, Bass, Flötenstimmen u.M. Kopfhöreranschluss. Registerbeleuchtung. Beleuchtete Tastenanzeige.

**MASSE:** Höhe: 98 cm, Breite: 108 cm, Tiefe: 59 cm

**GEWICHT:** 66 kg

**PREISKLASSE:** 9



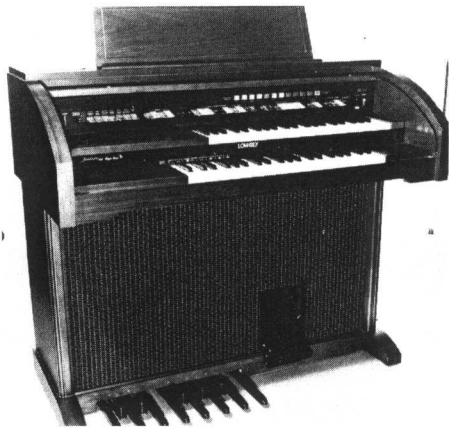
### M 325 Jamboree

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten: o.M. (F-C), u.M. (A-E).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöten 16', 8', 4', Posaune 16', Klarinette 16', Oboe 16', Viola 8'. 12 Presets: Vibes, Vibraphon, Harmonic Flute, Piccolo, Piano, Cembalo, Mandoline, Banjo, Akkordeon, Hawaii gitarre, Trumpet Mute, Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Piano/Horn 8', Gitarre/Streicher 8', Banjo/Reed 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Kontrabass, Bassgitarre. Pedalsustain.



**EFFEKTE:** Repeat. Sustain. Vibrato. Reed String. Flöten. Vibra Trem. Celeste. Chorus. AOC (Automatischer Orgelcomputer). Begleitautomatik "Genie" mit Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggio, Laufbass und Rhythmusgerät "Track III" mit 17 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für u.M., Bass, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Registerbeleuchtung. Diverse Ein- und Ausgänge. Verstärkerleistung 40 Watt.

**MASSE:** Höhe: 97 cm, Breite: 107 cm, Tiefe: 63 cm

**GEWICHT:** 70 kg

**PREISKLASSE:** 11

### M 525 Jubilee



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten: o.M. (F-C), u.M. (A-E).

**OBERES MANUAL:** 11 Register: Flöten 16', 8', 4', 2 2/3', 2', Posaune 16', Klarinette 16', Kornett 16', Kinura 8', Viola 8', Violine 4'.

13 Presets: Vibes, Vibraphon, Perkussion 4', Perkussion 2 2/3', Piccolo, Piano, Violine, Cembalo, Mandoline, Banjo, Akkordeon, Hawaiigitarre, Trumpet Mute. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Flöte 8', Viola 8', Piano 8', Gitarre 8', Banjo 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Kontrabass, Bassgitarre, Bass 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** AOC (Automatischer Orgelcomputer). Repeat. Sustain. Hall. Stereo "Phase Sound" Effekte: Vibrato, Main, Flöten, Vibra Trem, Celeste, Symphonic Chorus. Begleitautomatik mit 17 Rhythmen "Track III", Laufbass, Wechselbass, "Genie" - Einfingerautomatik. Glide.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Bass, Begleitung. Kopfhöreranschluss. Diverse Ein- und Ausgänge. Registerbeleuchtung. Verstärkerleistung 3 x 40 Watt.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 120 cm, Tiefe: 69 cm

**GEWICHT:** 113 kg

**PREISKLASSE:** 14

### D 325 Holiday

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten: o.M. (F-C), u.M. (A-E).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöten 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1', Posaune 16', Klarinette 16', Kornett 16', Kinura 8'. 11 Solopresets: Posaune, Trompete, Klarinette, Saxophon, Fagott, Oboe, Piano, Cembalo, Gitarre, Jazz Flöte,

Solo Key. 14 Orchestral Presets: Symphonic Wow, Vibes, Vibraphon, Perkussion Flöte 4', 2 2/3', Piccolo, Piano, Violine, Cembalo, Mandoline, Banjo, Akkordeon, Hawaiigitarre. Cancel. Attack.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Flöte 8', 4', Piano 8', Gitarre 8', Banjo 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Kontrabass, Bassgitarre, Bass 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Leslie. Vibrato. AOC (Automatischer Orgelcomputer). Repeat. Sustain. Hall. Stereo "Phase Sound" Effekte: Vibrato, Main Chorus, Main Celeste, Flöte Chorus, Flöte Streicher Celeste, Leslie Trem Flöte. Glide. Sustain. 5 Spezialeffekte: ("Symphonic Strings") Violine, Viola, Cello, Violine, Viola. Begleitautomatik "Magic Genie" mit Laufbass, Wechselbass, Arpeggio, Einfinger- und Akkordautomatik. Rhythmusgerät "Track III" mit 17 Rhythmen. Metronom. Rhythm Intro-Break.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Presets, o.M., u.M., Bass, Begleitautomatik, Rhythmen. Kopfhöreranschluss. Diverse Ein- und Ausgänge. Registerbeleuchtung. Verstärkerleistung 5 x 40 Watt.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 120 cm, Tiefe: 69 cm

**GEWICHT:** 125 kg

**PREISKLASSE:** 17



### D 330 Holiday Contempo



Die technischen Daten der Modelle D 325 Holiday und D 330 Holiday Contempo stimmen überein. Sie unterscheiden sich lediglich im Design: Holiday - dunkelgründiges Registerpult, Jalousiedeckel. Holiday Contempo - Registerpult aus gebürstetem Aluminium, Notenpult aus rauchfarbenem Plexiglas.

### D 500 Coronation

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten: o.M. (F-C), u.M. (A-E).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', Posaune 16', Trompete 16', Englisch Horn 8', Kinura 8'. 15 Presets: Vibes, Vibraphon, Hawaiigitarre, Piano, Elektrik Piano, Cembalo, Mandoline, Banjo, Perkussion 4', 2 2/3', Orchester Klarinette, Akkordeon, Piccolo, Violine, Symphonic Wow. "Orchestra Symphonizer" mit 13 Registern: Flügel, Honky-Tonk, Cembalo, Clavinet, Konzertgitarre, E-Gitarre, French Horn, Posaune, Posthorn, Gedämpfte Trompete, Krumet Horn, Saxophon, Oboe. Cancel. 12 Flöten-Festregister: Taster 1: 8', 2 2/3', 2'. Taster 2: 16', 8', 4'. Taster 3: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. "Symphonic Strings" mit 3 Registern: Cello 16', Viola 8', Violine 4'.



**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Piano/Horn 8', Gitarre/Streicher 8', Banjo/Holzbläser 8', Ukulele/Reed 4', Flöte 8', Flöte 4'. "Symphonic String" mit 2 Registern: Viola 8', Violine 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Pedalbass 16', 8', Kontrabass/Bassgitarre, Manualbass, Kontrabass, Bassgitarre. Pedalsustain. Koppel: Orchestral Symphonizer auf Pedal.

**EFFEKTE:** Wow Attack. Sustain. Repeat. Perkussion. Vibrato. AOC. Hall. Vibrato. Glide. Leslie. Chorus. Begleitautomatik mit Einfinger- und Akkordautomatik, Laufbass, Wechselbass, Piano-Arpeggio, Cembalo-Arpeggio, Gitarrenbegleitung, Ukulelenbegleitung, Memory, "Golden Harp" Arpeggien, Rhythmusgerät mit 15 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Bass, o.M., Streicherstimmen, Rhythmen, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Diverse Ein- und Ausgänge. 2 Ausgänge für Tonkabinette. 6 Lautsprecher. Verstärkerleistung 4 x 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 108 cm, Breite: 76 cm, Tiefe: 121 cm

**GEWICHT:** 159 kg

**PREISKLASSE:** 19

### D 550 Contempo 80



Die technischen Daten der Modelle D 500 Coronation und D 550 Contempo 80 stimmen überein. Sie unterscheiden sich lediglich im Design: Coronation - dunkelgründiges Registerpult, Jalousiedeckel. Contempo 80 - Registerpult aus gebürstetem Aluminium, Notenpult aus rauchfarbenem Plexiglas.

### C 300 Promenade

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 12 Register: Flöten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1', Posaune 16', Trompete 16', Englisch Horn 8', Kinura 8', Vox Celeste 4'. 15 Festregister: Vibraphon, Harfe, Hawaiigitarre, Piano, Elektrik Piano, Cembalo, Mandoline, Banjo, Perkussion 4', 2 2/3', Orchester Klarinette, Akkordeon, Piccolo, Violine, Symphonic Wow. "Orchestral Symphonizer" 15 Register: Flügel, Honky-Tonk, Cembalo, Clavinet, Konzertgitarre, E-Gitarre, French Horn, Posaune, Posthorn, Trompete, Gedämpfte Trompete, Krumet Horn, Saxophon, Oboe, Carillon. 12 Flötenfestregister: Taster 1: 8', 2 2/3', 2'. Taster 2: 16', 8', 4'. Taster 3: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Streicherstimmen "Symphonic Strings": 3 Register: Cello 16', Viola 8', Violine 4'.

**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Piano/Horn 8', Gitarre/Streicher 8', Banjo/Holzbläser 8', Ukulele/Reed 4', Flöte 8', 4'. Streicherstimmen "Symphonic Strings": 2 Register: Viola 8', Violine 4'.



**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). **3 Register:** Pedal-bass 8', 16', Kontrabass/Bassgitarre, Pedal Wow. Pedalsustain. Koppel: Orchestral Symphonizer auf Pedal. Manualbass. Snare Cancel. Metronom.

**EFFEKTE:** Wow Attack. Sustain. Repeat. Perkussion. Vibrato. AOC. Hall. Glide. Leslie. Begleitautomatik "Genie" mit Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Gitarrenbegleitung, Ukulelenbegleitung, Piano Arpeggio, Cembalo Arpeggio, Laufbass, "Golden Harp" - Arpeggien, Rhythmusgerät mit 15 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: o.M., u.M., Bass, Flötenstimmen, Zugriegel, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. 2 Ausgänge für Tonkabine. Universal-Eingang. 6 Lautsprecher. Verstärkerleistung 4 x 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 109 cm, Breite: 135 cm, Tiefe: 74 cm

**GEWICHT:** 154 kg

**PREISKLASSE:** 21

## C 500 Celebration

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** **15 Register:** Flöten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', Posaune 16', Trompete 16', Diapason 8', Englisch Horn 8', Kinura 8', Vox Celeste 4'. Sustain-Perkussion-Presets: Vibes, Vibra Harp, Hawaii-gitarre, Piano, Elektrik Piano, Harpsichord, Mandoline, Banjo. Attack Presets: Orchester Klarinette, Akkordeon, Piccolo, Violine, Symphonic Wow. "Orchestral Symphonizer": **16 Stimmen:** Grand Piano, Honky-Tonk, Harpsichord, Cembalo, Klassische Gitarre, Elektrik Gitarre, Mandoline, Banjo, French Horn, Posaune, Posthorn, Trompete, Trumpet Mute, Saxophon, Krumet Horn, Oboe. Cancel. 3 variable Flöten Presets. 2 variable allgemeine Presets. Streicherstimmen "Symphonic Strings": **3 Register:** Cello 16', Viola 8', Violina 4'.

**UNTERES MANUAL:** **6 Register (Genie/Orgelstimmen):** Flöten, Flötenakzent, Piano/Horn 8', Gitarre/Streicher 8', Banjo/Reed 8', Ukulele/Reed 4'. **7 Register:** Diapason 8', Oktave 4', Vox Humana 8', Flöte 8', 4', 2 2/3', 2'. "Orchestral Symphonizer" **3 Register:** Orchester 8', 16' plus 8', Orchester 16'. "Symphonic Strings" **2 Register:** Viola 8', Violina 4'.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). **4 Register:** Pedal 16', 8', Diapason 16', Pedal Wow. Pedalsustain. "Pedal Symphonizer" Koppel: Orchester auf Pedal. 6 Stimmen: Tuba, Gitarre, Piano, Cello, Viola, Violina.



**EFFEKTE:** Sustain. Repeat. Perkussion. Vibrato. AOC. Hall. Vibrato Tiefe. Vibrato Geschwindigkeit. Glide. Leslie. **8 Perkussionsstimmen:** Harmonic 4', 2 2/3', Chiff, Marimba, Glockenspiel, Carillon, Celesta, Music Box. Begleitautomatik "Genie" mit Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Piano Arpeggio, Harpsichord Arpeggio, Laufbass, Wechselbass, "Golden Harp" Arpeggien, Rhythmusgerät mit 15 Rhythmen, Snare Cancel, Metronome. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: o.M., u.M., Pedal, Symphonizerstimmen, Streicherstimmen, Arpeggien, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Anschluss für Leslie-Tonkabine. Universal-Eingang. 7 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 50 Watt, 2 x 35 Watt. Spieltischbeleuchtung.

**MASSE:** Höhe: 110 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 110 cm

**GEWICHT:** 140 kg

**PREISKLASSE:** 22

## Marlborough

### Director



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** **7 Register:** Flöten 16', 8', 4', Klarinette 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8'. Sustain. **3 Presets:** Piano, Vibraphon, Banjo.

**UNTERES MANUAL:** **3 Register:** Horn 8', Cello 8', Melodia 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). **2 Register:** 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Tremolo. Chorus. Vibrato. Sustain. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Walking Bass, Einfinger-Akkordautomatik, Arpeggien, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Stereo-Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 2 x 20 Watt.

**MASSE:** Höhe: 86 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 53 cm

**GEWICHT:** 90 kg

**PREISKLASSE:** 6

## Victor

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** **9 Register:** Flöten 16', 8', 4', 2', Perkussion 4', Klarinette 16', Trompete 8', Oboe 8', Violine 8'. Orchestral Strings. Sustain auf allen Stimmen. **5 Presets:** Piano, Harpsichord, Banjo, Vibraphon, Tijuana Brass.

**UNTERES MANUAL:** **4 Register:** Melodia 8', Horn 8', Orchestral Strings, Chorstimmen 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). **2 Register:** 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Vibrato Delay. Leslie. Begleitautomatik mit 9 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Walking Bass, Multi Arpeggio, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Stereo-Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 2 x 40 Watt.

**MASSE:** Höhe: 94 cm, Breite: 115 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 105 kg

**PREISKLASSE:** 8



## Omegan

### 1300

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** **3 Tibiastimmen:** 16', 8', 4'. **4 Festregister:** Englisch Horn 16', Cello 16', Klarinette 8', Prinzipal 8'. Mit Perkussion auf: Harp, Piano, Harpsichord, Banjo, Hawaii-gitarre.

**UNTERES MANUAL:** Tibia, Flöte, Reed.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). **2 Register:** Pedal 16', Pedal 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibra. Regler für: Perkussions-Dauer, Repeatgeschwindigkeit, Manualsustain, Lautstärke u.M.. Gesamtstimmung. Hall.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Ausgangsleistung 50 Watt Sinus. Ausgang für Lautsprecher usw. Eingang für Synthesizer usw. Kopfhöreranschluss.

**MASSE:** Höhe: 109 cm, Breite: 90 cm, Tiefe: 59 cm.

**PREISKLASSE:** 5

### 1300/R 120 und 1311



Die technischen Daten der Modelle 1300, 1300/R120 und 1311 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** **1300/R120:** Orbitone: Chorus/Tremolo. Rhythmusgerät: "Rithmix 120" mit 14 Rhythmen. **1311:** Orbitone: Chorus/Tremolo. Rhythmusgerät: "Combomatic 310" mit 14 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** **1300/R120 und 1311:** Ausgangsleistung 60 Watt Sinus.

**PREISKLASSE:** 1300/R120 und 1311: 6

### 7100/13

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 54 Tasten (C-F).

**OBERES MANUAL:** **9 Festregister:** Prinzipal 8', Salicional 8', Flöte 8', Oktave 4', Flöte 4', Oktave 2', Sharp 2', Quint 1 1/3', Nasard 1 1/3'. **3 Solostimmen:** Trompete 8', Fagott 8', Oboe 8'. (umschaltbar auf u.M.).

**UNTERES MANUAL:** **5 Festregister:** Flöte 8', Gamba 8', Prinzipal 4', Flöte 4', Piccolo 2'. **3 Solostimmen:** Trompete 8', Fagott 8', Oboe 8' (umschaltbar auf o.M.).

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). **5 Festregister:** Subbass 16', Bourdon 8', Oktave 4', Fagott 16', Trompete 8'.

**EFFEKTE:** Drucktasten für: Chorus/Vibrato, Vibrato o.M., Vibrato u.M., Solos u.M./o.M.. **Regler für:** Lautstärke für Pedal, u.M., Pedalsustain, Vibratogeschwindigkeit, Vibratotiefe, Gesamtstimmung, Hall.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Ausgangsleistung 50 Watt Sinus. Ausgang für Lautsprecher usw. Eingang für String-Ensemble usw. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** Jalousiedeckel

**MASSE:** Höhe: 97 cm, Breite: 126 cm, Tiefe: 64 cm.

**PREISKLASSE:** 7

7100/27



Die technischen Daten der Modelle 7100/13 und 7100/27 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**BASS:** 27-Tasten-Pedal (C-D).

**EXTRAZUBEHOER:** mit Jalousiedeckel

**MASSE:** Höhe: 108 cm, Breite: 126 cm, Tiefe: 64 cm.

**PREISKLASSE:** 10 (mit Jalousiedeckel Preisklasse 11).

## Rodgers

### Trio 321 B

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERS MANUAL:** 9 Register: Tibia Clausa 16', Posthorn 8', Tuba 8', Open Diapason 8', Tibia Clausa 8', Oboe 8', Solo Streicher 8', Piccolo 4', Glockenspiel.

**MITTLERES MANUAL:** 20 Register: Posthorn 16', Tuba 16', Tibia Clausa 16', Vox Humana 16', Tuba 8', Open Diapason 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Oboe 8', Viola d'Orchestra 8', Tibia Quint 5 1/3', Piccolo 4', Tibia Twelfth 2 2/3', Tibia Piccolo 2', Tibia Tierce 1 3/5', Tibia Fife 1'. Harp, Chimes, Harpsichord 8', Piano 8'. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tuba 8', Open Diapason 8', Tibia Clausa 8', Viola d'Orchestra 8', Salicional 8', Vox Humana 8', Piccolo 4', Viola 4'.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal (C-G). **7 Register:** Tuba 16', Diaphon 16', Tibia Clausa 16', Bourdon 16', Open Diapason 8', Flöte 8', Cello 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Tremulanten: Tibia Chorale, Tibia Tremulant, Main Chorale, Main Tremulant. **4 Presets:** Main ff, Tibia ff, Tibia Bright, Tibia Sustain. **Begleitautomatik** mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory. Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Spieltischbeleuchtung. **Regler für:** Lautstärke, Hall usw. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** Gehäuseausführung in Antik Weiss und Gold. Passende Lautsprecherboxen.

**MASSE:** Höhe: 115 cm, Breite: 136 cm  
Tiefe: 110 cm

**GEWICHT:** 245 kg

**PREISKLASSE:** 23



### The Olympic

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERS MANUAL:** 11 Register: Tuba 16', Bass 16', Tibia Clausa 16', Trompete 8', Tuba 8', Open Diapason 8', Tibia Clausa 8', Saxophon 8', Oboe 8', Streicher 8', Tibia Piccolo 4'. **4 Perkussionsregister:** Piano, Harpsichord, Harp, Glockenspiel.

**MITTLERES MANUAL:** 22 Register: Trompete 16', Tuba 16', Bass 16', Tibia Clausa 16', Saxophon 16', Streicher 16', Trompete 8', Tuba 8', Open Diapason 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Saxophon 8', Oboe 8', Streicher 8', String Celesta 8', Tibia Quint 5 1/3', Oktave 4', Tibia Piccolo 4', Tibia Twelfth 2 2/3', Tibia Piccolo 2', Tibia Tierce 1 3/5', Tibia Fife 1'. **6 Festregisterstimmen:** Trompete, Diapason, Tibia, Klarinette, Saxophon, Streicher.

**UNTERES MANUAL:** 10 Register: Tuba 8', Open Diapason 8', Diapason Celesta 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Streicher 8', Oktave 8', Tibia Piccolo 4', Chrysoglott, Harp 4'.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal (C-G). **7 Register:** Trompete 16', Bass 16', Bourdon 16', Open Diapason 8', Tibia Clausa 8', Flöte 8', Sustain Bass 8'.

**EFFEKTE:** 4 Tremulanten: Main Tremulant, Main Vibrato, Tibia/Sax Tremulant, Solo Harp Tremulant. Schlagzeugeffekte auf Pedal und u.M. **4 Manualkoppeln.** 6 verstellbare Generalkoppeln. Mechanisches Glockenspiel. Hall.

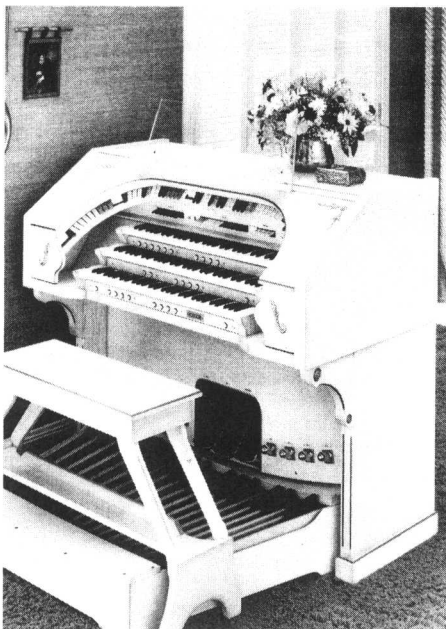
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Diverse Ein- und Ausgänge für Kopfhörer, Tonband, Lautsprecher usw. **2 Schweller** für o.M. und m.M. Spieltischbeleuchtung.

**EXTRAZUBEHOER:** Transposer. Rhythmusgerät "Rhythmaker". Gehäuseausführung in Antik Weiss und Gold.

**MASSE:** Höhe: 130 cm, Breite: 154 cm  
Tiefe: 129 cm

**GEWICHT:** 300 kg

**PREISKLASSE:** 25



### The Century

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERS MANUAL:** 18 Register: Posthorn 16', Trompete 16', Tibia Clausa 16', Vox Humana 16', Posthorn 8', Trompete 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Kinura 8', Streicher 8', Konzertflöte 8', Vox Humana 8', Piccolo 4', Tibia Piccolo 2', Piano 8', Chrysoglott, Glockenspiel, Chimes.

**MITTLERES MANUAL:** 25 Register: Posthorn 16', Trompete 16', Tibia Clausa 16', Klarinette 16', Bass String 16', Vox Humana 16', Posthorn 8', Trompete 8', Diapason 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Kinura 8', Streicher 8', Konzertflöte 8', Vox Humana 8', Tibia Quint 5 1/3', Piccolo 4', Streicher 4', Tibia Twelfth 2 2/3', Tibia Piccolo 2', Tibia Tierce 1 3/5', Tibia Fife 1', Piano 16', Piano 8', Piano 4'. **9 Festregisterstimmen:** Posthorn, Trompete, Diapason, Tibia, Klarinette, Streicher, Flöte, Vox Humana, Piano.

**UNTERES MANUAL:** 17 Register: Posthorn 8', Trompete 8', Diapason 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Streicher 8', Konzertflöte 8', Vox Humana 8', Oktave Diapason 4', Piccolo 4', Streicher 4', Flöte 4', Vox Humana 4', Piano 8', Piano 4', Harp, Chrysoglott.

**BASS:** 32-Tasten-Pedal (C-G). **11 Register:** Bourdon 32', Trompete 16', Diaphon 16', Tibia Clausa 16', Bass String 16', Bourdon 16', Trompete 8', Tibia Clausa 8', Klarinette 8', Flöte 8', Pedalsustain 8'.

**EFFEKTE:** Schlagzeugeffekte auf u.M. und Pedal. **Tremulanten:** Main Vibrato, Main Tremulant, Flöte Tremulant, Vox Humana Tremulant, Tibia Tremulant, Echo Vibrato. Hall. Mechanisches Glockenspiel. **Funktionsschalter:** Flöte Echo Ein, Flöte Main Aus, Great Sostenuto, Celesta Aus, Solo auf Great Pizzicato. Memory. **4 Manualkoppeln.** 6 verstellbare Generalkoppeln.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 3 Schweller. **2 Fuss-Schalter** für: Bass Drum, Crash Cymbal. Kopfhöreranschluss. **5 Ausgänge:** 4 Kanäle (Tibia, Brass, Main, Pedal) für Rodgers Lautsprecherboxen (je 100 Watt), 1 Kanal (nur für Flötenstimmen) für Leslieanschluss. Beleuchteter Notenständer.

**EXTRAZUBEHOER:** Gehäuseausführung in Antik Weiss und Gold.

**MASSE:** Höhe: 130 cm, Breite: 158 cm  
Tiefe: 144 cm

**GEWICHT:** 381 kg

**PREISKLASSE:** 25



### Siel

#### HB 300

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERS MANUAL:** 5 Register: Flöte 16', 8', Bassklarinette, Viola, Posaune. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte, Reed.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. **Begleitautomatik** mit 6 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereger für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Verstärkerleistung 25 Watt. Diverse Ein- und Ausgänge.

**PREISKLASSE:** 4



HB 310

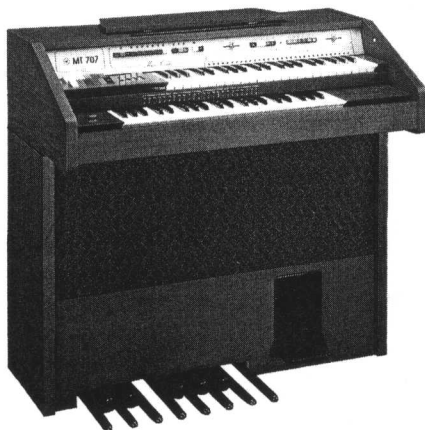


HB 700



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöten 16',8',4', Brass, Viola, Akkordeon. Sustain.  
**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Reed 8', Horn 8'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).  
**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Rhythmusgerät mit 6 Rhythmen. Einfinger-Begleitautomatik.  
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Diverse Ein- und Ausgänge. Verstärkerleistung 25 Watt.  
**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 100 cm, Tiefe: 55 cm  
**GEWICHT:** 74 kg  
**PREISKLASSE:** 4

MT 707



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöten 16',8',4', Brass, Viola, Akkordeon. Sustain.  
**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Reed 8', Horn 8'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).  
**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Begleitautomatik mit 6 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Mute Key.  
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Diverse Ein- und Ausgänge. Kopfhöreranschluss. Verstärkerleistung 25 Watt. Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik.  
**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 100 cm, Tiefe: 55 cm  
**GEWICHT:** 74 kg  
**PREISKLASSE:** 5

HB 715



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 3 Flötenstimmen: 16',8',4'. 2 Orchesterstimmen: Brass, Viola. Sustain. 5 Presets: Vibes, Harp, Carillon, Piano, Harpsichord. Cancel.  
**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte 8', Reed 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 8'/16', plus 8'. Pedalsustain.  
**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Einfingerautomatik, Memory.  
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Kopfhöreranschluss. Diverse Ein- und Ausgänge. Verstärkerleistung 25 Watt. Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Jalousiedeckel.  
**MASSE:** Höhe: 98 cm, Breite: 101 cm, Tiefe: 55 cm  
**GEWICHT:** 103 kg  
**PREISKLASSE:** 6

HB 720

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 5 Flötenstimmen: 16',8',4', 2 2/3',2'. Cancel. Sustain. 7 Orchesterstimmen: Bassklarinette, Klarinette, Posaune, Trompete, Oboe, Akkordeon, Viola. Cancel. 3 Solo-Presets: Piano, Harpsichord, Honky-Tonk. 5 Perkussionsregister: 16',8',4',2 2/3',2'.  
**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8',4', Viola, Reed.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: 8'/16' plus 8', Basstuba. Pedalsustain.  
**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Leslie.  
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Stereo-Kopfhöreranschluss. Diverse Ein- und Ausgänge. Verstärkerleistung 2 x 25 Watt. Jalousiedeckel.  
**MASSE:** Höhe: 98 cm, Breite: 100 cm, Tiefe: 60 cm  
**GEWICHT:** 103 kg  
**PREISKLASSE:** 10



HB 730



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 5 Flötenstimmen: 16',8',4', 2 2/3',2'. Sustain. 7 Orchesterstimmen: Bassklarinette, Klarinette, Posaune, Trompete, Oboe, Akkordeon, Viola. 3 Solo-Register: Piano, Harpsichord, Honky-Tonk. 5 Perkussionsstimmen:

16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 3 Presets: Flöten, Orchestra, Perkussion. 3 Streicherstimmen: Cello, Violine, Soloist. Attack.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', 4', Viola 8', Reed 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: 8'/16', 8', Bassstuba. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Hall. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory. Leslie.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Bass, Begleitautomatik, Streicherstimmen. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. Anschluss für Leslie Modell 710. Diverse Ein- und Ausgänge. Jalousiedeckel. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 99 cm, Breite: 120 cm, Tiefe: 61 cm

**GEWICHT:** 103 kg

**PREISKLASSE:** 11

## Solina

### A 301



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

**OBERES MANUAL:** Drei Tibiastimmen: 16', 8', 4'. Vier Solostimmen: Englisch Horn 16', Cello 16', Clarinet 8', Principal 8'. Fünf Presets: Harp, Piano, Harpsichord, Banjo, Hawaiigitarre. Cancel (Löschtaste).

**UNTERES MANUAL:** Tibia, Flute, Reed. Lautstärke-regler: unteres Manual.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Zwei Register: Pedal 16' und Pedal 8'.

**EFFEKTE:** Sustain auf: Obermanual, Untermanual und Pedal. Regler: Sustaindauer. Vibrato, Vibra, Hall, Perkussion, Perkussionslänge. Repeat, Repeat Geschwindigkeit. Combomatic 310 mit 14 Rhythmen, Einfingerautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Tuning Kontrolle. Ausgang für Lautsprecher. Eingang für Synthesizer, String Ensemble, etc. Kopfhöreranschluss. Ausgangsleistung: 50 Watt Sinus.

**EXTRAZUBEHOER:** Orgelbank. Klappdeckel.

**MASSE:** Höhe 93,5 cm, Breite 113 cm, Tiefe 58,5 cm

**PREISKLASSE:** 6

### A 315

Die technischen Daten der Modelle A 301 und A 315 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** A 301: "Combomatic 310" mit 14 Rhythmen. A 315: "Arpeggiomatic" mit 14 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** A 301: Ausgangsleistung 50 Watt Sinus. A 315: Ausgangsleistung 60 Watt Sinus.

**PREISKLASSE:** 6

### B 412

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten.

**OBERES MANUAL:** Drei Tibiastimmen: 16', 8', 4'. Fünf Solostimmen: Wah, Brass, Oboe, Bass Clarinet, Cello. Perkussion: Repeat 4', Perkussion 4', Repeat/Perkussions-Dauer. Polyphone Perkussion auf: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4'. Perkussion Sustainstimmen: Banjo, Piano, Harpsichord, Vibraphon. Sustain auf: 16', 8', 4'.

**UNTERES MANUAL:** Diapason, String. Sustain. String-Ensemble I. String-Ensemble II.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedal 16', Pedal 8'. Attack. Sustain. String-Ensemble.

**EFFEKTE:** Orbitone: Chorus/Tremolo. Vibrato. Vibra. Vibrato Geschwindigkeit, Vibrato Intensität. Gruppenselektionsschalter für: Tibias und Untermanualstimmen, Solos, Perkussion Sustainstimmen. Multivoice: Pedal, u.M., Tibias/Prinzipalstimmen/Solostimmen o.M. Rhythmusgerät "Rithmix 120" mit 14 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler. Hall. Jalousiedeckel. Ausgangsleistung 50 Watt. 2 Lautsprecher. Eingang für Synthesizer usw. Zwei Ausgänge. Kopfhöreranschluss.

**MASSE:** Höhe: 103 cm, Breite: 117 cm, Tiefe: 67 cm.

**PREISKLASSE:** 8

### B 417

Die technischen Daten der Modelle B 412 und B 417 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** B 412: "Rithmix R 120" mit 14 Rhythmen. B 417: "Arpeggiomatic" mit 14 Rhythmen und Arpeggio.

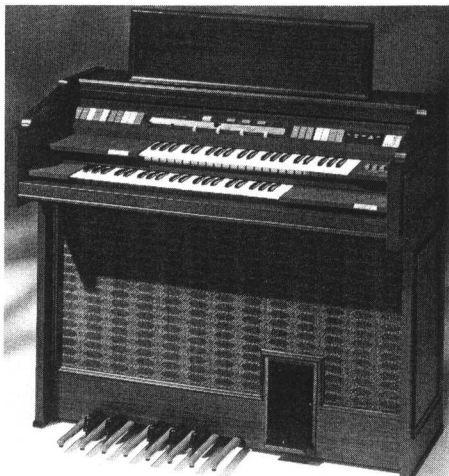
**PREISKLASSE:** 9



### C 112

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

**OBERES MANUAL:** Fünf Solostimmen: Cello, Bass, Klarinette, Trompete, French Horn, Oboe. Mit Oktave-Umschalter (Solos 16'/8') Violine, Klarinette, Posauene, Horn, Englisch Horn. Prinzipalstimmen: Prinzipal 8', String 8', Octave 4', Salicet 4'. Tibiastimmen: Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4'.



**UNTERES MANUAL:** Prinzipalstimmen: Diapason 8', Salicional 8', Octave 4'. Tibiastimmen: Tibia 8', Tibia 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Subbass 16', Bourdon 8', Stringbass 8', Octave 4'. Sustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibra. Perkussion. Perkussions-Dauer. Repeat. Repeatgeschwindigkeit. Hall. Multivoice auf: o.M., u.M., Pedal. Orbitone: Chorus, Tremolo, Prinzipalstimmen/Solostimmen o.M.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereglер für u.M. und Pedal. Ausgangsleistung 60 Watt. Eingang für Synthesizer usw. Ausgang für Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 97 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 55 cm.

**PREISKLASSE:** 8

### C 112 R, C 112 SR, C 117



Die technischen Daten der Modelle C 112, C 112 R und C 112 SR stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** C 112: kein Rhythmusgerät eingebaut. C 112 R: mit "Rithmix 120" mit 14 Rhythmen. C 117: mit "Arpeggiomatic" mit 14 Rhythmen und Arpeggio. C 112 SR: entspricht dem Modell C 112 R, jedoch zusätzlich mit Synthesizer ARP Explorer 1 ausgestattet.

**PREISKLASSE:** C 112 - 8, C 112 R - 9, C 117 - 9, C 112 SR - 12.

### D 112

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. 4 Prinzipalstimmen: Diapason 16', Prinzipal 8', String 8', Oktave 4'. 5 Solostimmen: Banjo 8', Oboe 8', Trompete 8', Klarinette 16', Flöte 8'. Sustainstimmen: Piano, Harpsichord, Hawaiigitarre, String-Ensemble.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 8', 4', 2'. 4 Prinzipalstimmen: Prinzipal 8', Salicional 8', Oktave 4', Salicet 4'. Sustainstimmen: Piano, Harpsichord, String-Ensemble.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Tibia 16', Tibia 8', Oktave 4', Bassgitarre 8', Stringbass 8'.



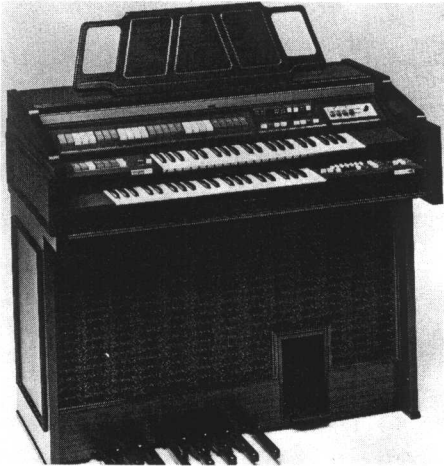
**EFFEKTE:** Vibrato. Vibra. Sustain auf den 8' Registern beider Manuale. Perkussion auf: Tibia 4' und Tibia 2 2/3'. Perkussion Prinzipal/Solo. Perkussions-Dauer. Hall. Repeat. Repeatgeschwindigkeit. Multivoice: Pedal, u.M., Tibias/Prinzipalstimmen/Solostimmen o.M. Orbitone: Chorus, Tremolo, Tibias, Sustainstimmen, Prinzipalstimmen/Solostimmen o.M..

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** separate Regler für: Lautstärke, Pedallautstärke, u.M. Lautstärke. Sustain-Dauer, Sustainlautstärke, Pedalsustain-Dauer, Lautstärke Prinzipalstimmen/Solostimmen. Kniehebel für Orbitone/Glide. Ausgangsleistung 60 Watt. Eingang für Synthesizer usw. Ausgang für Lautsprecher.

**MASS:** Höhe: 97 cm, Breite: 114 cm, Tiefe 61 cm.

**PREISKLASSE:** 11

## D 117



Die technischen Daten der Modelle D 112, D 112 R und D 117 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**MANUALUMFANG:** D 117: 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**EFFEKTE:** D 117: Arpeggiomatic mit "Rithmix 120" mit 14 Rhythmen. D 112 R: mit "Rithmix 120" mit 14 Rhythmen.

**PREISKLASSE:** D 117 - 11, D 112 R - 11.

## F 217

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten.

**OBERES MANUAL:** Presets: Tibia/Reed Zugriegel auf: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Perkussion auf: 2', 2 2/3', 4', 5 1/3'. Repeat auf allen Fusslagen. Regler: Repeat-Perkussions-Dauer. Polyphone Perkussion auf allen Fusslagen. String-Ensemble. Solostimmen: Brass, Wah, Oboe, Bass-Klarinette, Cello, Panflöte. Perkussions-Sustainstimmen: Piano, Harpsichord, Vibraphon, Chimes, Hawaiigitarre, Banjo, Telstar. Repeat-Echo. Sustain kurz. Modulation ein. Sustain auf allen Tibiastimmen. Slow Attack (Einschwingregler) für alle Tibiastimmen.

**UNTERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 8', 4', 2 2/3', 2', 1'. String-Ensemble. Brass. Sustain auf allen Tibiastimmen.

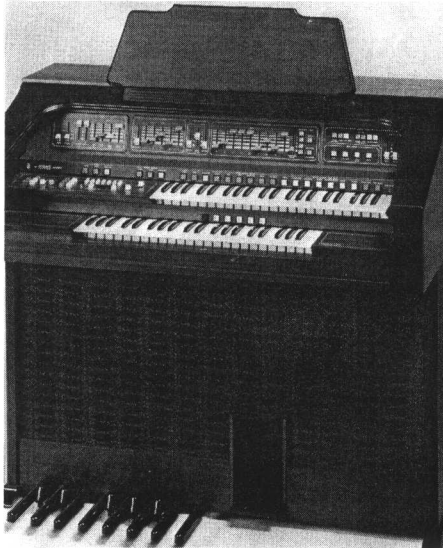
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Tibiastimmen: 16', 8'. Stringbass. Bassgitarre. Brass. String-Ensemble. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Presets (ganze Orgel): Theatre Organ I, Theatre Organ II, Classic I, Classic II, Jazz Organ. Cancel. Orbitone: Chorus/Tremolo, Kniehebel. Vibrato. Vibra. Mit Regler für Geschwindigkeit und Tiefe für beide Effekte. Gruppenselektionsschalter für: Tibias o.M. und u.M., Solos, Perkussionsstimmen. Multivoice: Pedal, u.M., Tibias o.M., Solostimmen. Hall. Arpeggiomatic: mit "Rithmix" 14 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Separate Lautstärkereglere: u.M., Pedal. Gesamtstimmungsregler. Kniehebel: für Hawaiigitarre, Orbitone, Panflöte. Ausgangsleistung: 60 Watt Sinus. 3 Lautsprecher. Eingang für Synthesizer usw. Ausgang für Lautsprecher usw. Kopfhöreranschluss.

**MASS:** Höhe: 107,5 cm, Breite: 118 cm, Tiefe: 69 cm.

**PREISKLASSE:** 12



## F 217-27

Die technischen Daten der Modelle F 217 und F 217-27 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**MANUALUMFANG:** F 217-27: 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**BASS:** F 217-27: 27-Tasten-Pedal (C-D).

**MASS:** Höhe 119 cm, Breite: 141 cm, Tiefe: 69 cm.

**PREISKLASSE:** 14



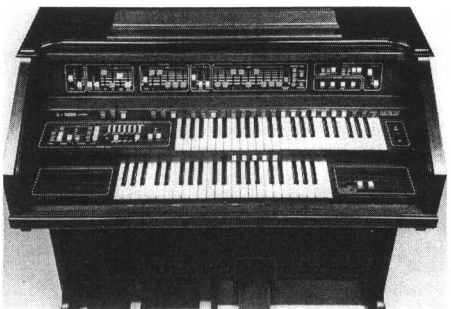
## F 219

Die technischen Daten der Modelle F 217, F 218 und F 219 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** F 218 und F 219: "Solomatic" (Spielhilfe für die rechte Hand, fügt beim Akkordspiel im u.M. im o.M. einen bzw. 3 Töne hinzu).

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** F 218: Gehäuse ohne Rolldeckel (keine Hufeisenform). F 219: Gehäuse mit Rolldeckel (keine Hufeisenform).

**PREISKLASSE:** F 218: 12, F 219: 12



## N 150

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Tibiastimmen: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. Repeat auf allen Fusslagen. Perkussion auf: 4', 2 2/3'. Regler für Repeat und Perkussions-Dauer. Sustain auf allen Fusslagen. Sustain-Dauer. 6 Solostimmen: Brass, Oboe, Bass-Klarinette, Akkordeon, Panflöte, Cello. Perkussion-Sustainstimmen: Piano, Harpsichord, Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 3 Tibiastimmen: 8', 4', 2'.

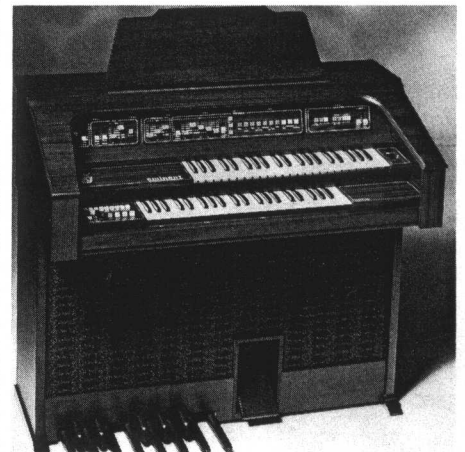
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalstimmen: 16', 8'. Attack. Regler für Pedalsustaindauer.

**EFFEKTE:** Orbitone: Chorus/Tremolo. Vibrato. Vibra. Mit Regler für Geschwindigkeit und Tiefe für beide Effekte. Gruppenselektionsschalter für: Tibias o.M. und u.M., Solos, Perkussionsstimmen. Multi-voice: Tibias o.M., Solostimmen, Tibias u.M., Pedal. Hall. "Syncopator", Rhythmusgerät mit 12 Rhythmen, Bassautomatik und Arpeggio.

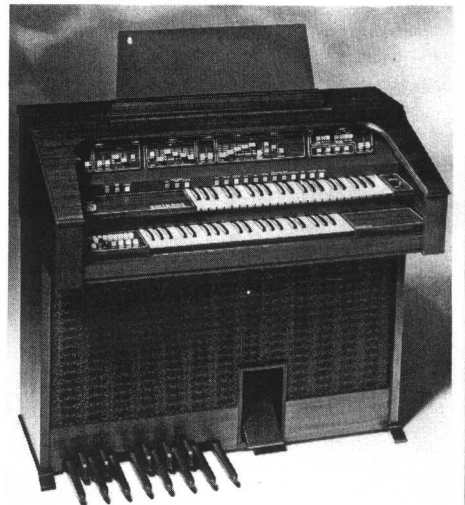
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Gesamtstimmungsregler und Lautstärkereglere. Lautstärkereglere für Pedal. Ausgangsleistung 50 Watt. 2 Lautsprecher. Eingang für Synthesizer usw. 2 Ausgänge für Lautsprecher usw. und für Tonbandgerät. Kopfhöreranschluss.

**MASS:** Höhe: 101 cm, Breite: 115 cm, Tiefe: 62 cm.

**PREISKLASSE:** 9 (Mod. N 155 wie N 150 jedoch mit Jalousiedeckel: Preisklasse 10)



## K 150



Die technischen Daten der Modelle N 150 und K 150 stimmen überein. Die K 150 enthält zusätzlich:

**OBERES MANUAL:** Repeat/Geschwindigkeitsregler. Tibia Jazz. String-Ensemble. Hawaiigitarre. Sustain auf allen Fusslagen. Regler Sustaindauer.

**UNTERES MANUAL:** Tibia 1'. Brass. String-Ensemble. Lautstärkereglere für: Tibias, Brass, String-Ensemble. Sustain auf allen Fusslagen. Regler Sustaindauer.

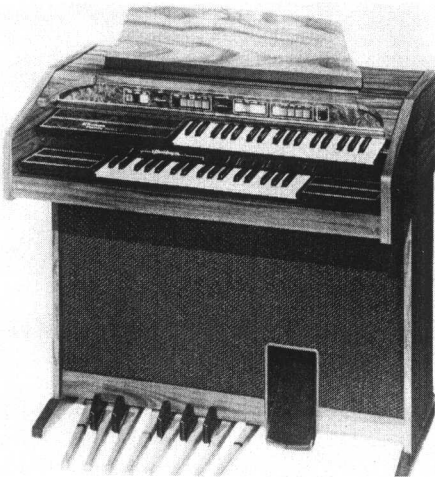
**BASS:** Tuba, String-Ensemble.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Kniehebel: Glide für Hawaiigitarre und Panflöte. Orbitone: Tremolo/Chorus.

**PREISKLASSE:** 11 (Mod. K 155 wie K 150 jedoch mit Jalousiedeckel: Preisklasse 11)

## Thomas

### Playmate 1130



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Flöte, Posaune, Trompete, Oboe, Violine.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Melodia, Horn, Diapason, Streicher.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Begleitautomatik mit 4 Rhythmen, Einfingerautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Manuale, Pedal, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** "Fancy Voice": Glide, Vibrato, Bend, Repeat, Wah Wah, Brass. "Music Scanner" (visuelles Metronom).

**MASSE:** Höhe: 94 cm, Breite: 99 cm, Tiefe: 55 cm  
**PREISKLASSE:** 5

### Playmate 1230

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten. (C-C).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Orchesterflöte, Posaune, Basstrompete, Oboe, symphon. Violine.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Melodia, Horn/Piano, Diapason/Gitarre, Cello/Harpsichord.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Rhythmusgerät mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Manuale, Pedal, Rhythmusgruppe. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** "Fancy Voice": Glide, Bend, Vibrato, Repeat, Wah Wah, Brass, Fancy Voice. "Color-Glo Music Scanner" (visuelles Metronom).

**MASSE:** Höhe: 94 cm, Breite: 99 cm, Tiefe: 55 cm  
**PREISKLASSE:** 5



### Playmate 1320

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 13 Register: Bassflöte 16', Orchesterflöte 8', Piccolo 4', Posaune, orientalische Oboe, Klarinette, symphon. Violine, Elektrik Piano, Honky-Tonk, klassisches Harpsichord, Flamenco Gitarre, Orchestral Bells, Music Box. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Piano, Rhythmusgitarre, Banjo, Harpsichord, French Horn, Orgel, Reed, Streicher.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Tremulant. Hall. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Manuale, Pedal, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss.

**EXTRAZUBEHOER:** "Fancy Voice": Glide, Bend, Vibrato, Fancy Voice, Repeat, Wah Wah, Brass, Attack. "Orchestral Presence" mit Streicherstimmen für u.M. und o.M., Chorus, Vibrato, Vibra Magic. Arpeggien. "Color-Glo Music Scanner" (visuelles Metronom). Das Instrument ist in verschiedenen Gehäuseausführungen lieferbar.

**MASSE:** Höhe: 94 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 55 cm  
**PREISKLASSE:** 11



### Californian 291



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöte 16', 8', 4', Posaune 16', Trompete 16', Fagott 16', Diapason 8', Klarinette 8', Oboe 8', Violine 8'.

4 Presets: Mandoline, Piano, Harpsichord, Akkordeon. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Tuba Horn 8', Englisch Horn 8', Cello 8', Flöte 8', 4'.  
4 Presets: Piano, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Cancel.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bassflöte 8', 16'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** 3 Tremulanten: Reeds, Main, Flöten. Hall. Begleitautomatik mit 9 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Laufbass, Walkingbass, Memory, Arpeggio. "Harmonizer": Basic Harmony, Theater Harmony, Harmony Duet, Gegenmelodie.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Manuale, Pedal, Presets, Harmonizer, Begleitautomatik. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. Diverse Ein- und Ausgänge. 4 Lautsprecher.

**EXTRAZUBEHOER:** "Orchestral Presence" (Streicherstimmen, Chorus, Vibrato).

**MASSE:** Höhe: 98 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 60 cm

**PREISKLASSE:** 12

### Californian 294



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 18 Register: Tibien 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1', Tuba 16', Fagott 16', Trompete 8', Oboe 8', Diapason 8', Vox Humana 8', Violine 8', Violina 4', Tijuana Trompete, Voice D'Jour, Percussion D'Jour. 4 Presets: Mandoline, Piano, Harpsichord, Akkordeon. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 7 Register: Tuba Horn 8', Englisch Horn 8', Vox Humana 8', Cello 8', Viola 4', Tibia 8', 4'. 4 Presets: Piano, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Cancel.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Major Flute 8', Bassklarinette 8', String Bass 8'. Koppel: Presets auf Pedal. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** 3 Tremulanten: Reeds, Main, Tibias und Vox. Harmonizer: Basic Harmony, Theater Harmony, Harmony Duet, Gegenmelodie, Upper Hand 1, Upper Hand 2, Upper Hand 3. Hall. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggio, Wechselbass, Walkingbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Manuale, Pedal, Presets, Harmonizer, Begleitautomatik. Diverse Ein- und Ausgänge. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. 4 Lautsprecher.

**EXTRAZUBEHOER:** "Orchestral Presence" (Streicherstimmen, Vibrato, Chorus). "Bandmaster" 7 Presets-Stimmen für o.M.: Posaune, Saxophon, French Horn, Trompete, Klarinette, Gitarre, Lunar.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 113 cm  
Tiefe: 62 cm

**PREISKLASSE:** 14

### Coronado 297

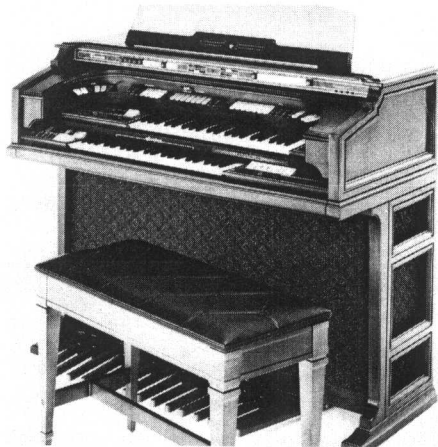
**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 18 Register: Tibien 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1', Tuba 16', Fagott 16', Trompete 8', Oboe 8', Diapason 8', Vox Humana 8', Violine 8', Violina 4', Tijuana Trompete, Voice D'Jour, Percussion D'Jour. 4 Presets: Mandoline, Piano, Harpsichord, Akkordeon. Sustain. "Bandmaster" 7 Presets-Stimmen: Posaune, Saxophon, French Horn, Trompete, Klarinette, Gitarre, Lunar.

**UNTERES MANUAL:** 7 Register: Tuba Horn 8', Englisch Horn 8', Vox Humana 8', Cello 8', Viola 4', Tibia 8', 4'. 4 Presets: Piano, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Cancel.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Major Flute 8', Bassklarinette 8', String Bass 8'. Koppel u.M. auf Pedal. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** 5 Tremulanten: Concert Celeste, Theatre, Reeds, Main, Tibias und Vox. "Harmonizer": Basic Harmony, Theatre Harmony, Harmony Duet, Gegenmelodie, Upper Hand 1, Upper Hand 2, Upper Hand 3. Band Master Steuerschalter: Lautstärke, Wah, Akzent, Brillanz, Timbre, Decay, Rate, Tiefe. "Orchestral Presence": Singing Strings, Singing Voices, Grand Chorus, Vibra-Magic, Vibrato. Koppeln: Tijuana Trompete und D'Jour, Reeds und Main, Tibias und Vox. Begleitauto-



matik mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Wechselbass, Laufbass, Arpeggien, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Harmonizer, Pedal, Presets, Manuale, Begleitautomatik. Diverse Ein- und Ausgänge. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. 4 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 107 cm, Breite: 130 cm, Tiefe: 62 cm

**PREISKLASSE:** 17

## 792 Eldorado



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 19 Register: Tibien 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1', Tuba 16', Fagott 16', Trompete 8', Oboe 8', Diapason 8', Vox Humana 8', Violine 8', Violina 4', Tijuana Trompete, Voice D'Jour, Percussion D'Jour. 4 Presets: Mandoline, Piano, Harpsichord, Akkordeon. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tuba Horn 8', Englisch Horn 8', Vox Humana 8', Cello 8', Viola 4', Tibia 8', 4', 2'. 4 Presets: Piano, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Cancel.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Major Flute 8', Bassklarinette 8', String Bass 8'. Pedalsustain. Koppel: u.M. auf Pedal.

**EFFEKTE:** 5 Tremulanten: Concert Celeste, Theatre, Reeds, Main, Tibias und Vox. "Harmonizer": Basic Harmony, Theatre Harmony, Harmony Duet, Gegenmelodie, Upper Hand 1, Upper Hand 2, Upper Hand 3. "Orchestral Presence": Singing Strings, Singing Voices, Grand Chorus, Vibra-Magic, Vibrato. Koppeln: Tijuana Trompete und D'Jour, Reeds und Main, Tibias und Vox. "Bandmaster" 7 Presetstimmen: Posaune, Saxophon, French Horn, Trompete, Klarinette, Gitarre, Lunar. Bandmaster Steuerschalter: Lautstärke, Wah, Akzent, Brillanz, Timbre, Decay, Geschwindigkeit, Tiefe. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Wechselbass, Laufbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Harmonizer, Bass, Presets, Manuale, Begleitautomatik. Diverse Ein- und Ausgänge. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. 2 Verstärker. 6 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 107 cm, Breite: 133 cm, Tiefe: 108 cm

**PREISKLASSE:** 18

## Trianon 6820



**MANUALUMFANG:** 3 Manuale: o.M. 56 Tasten (F-C), m.M. 44 Tasten (F-C), u.M. 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 11 Presets: Mandoline, Piano, Honky-Tonk, Harpsichord, Akkordeon, Elektr. Gitarre, Harp, Marimba, Bell Celeste, Glock, Vibes. 9 Register: Horn, Streicher I, Streicher II, Orgel, Flöten I, Flöten II, Flöten III, Flöten IV, Flöten V.

**MITTLERES MANUAL:** 18 Register: Tibien 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1', Tuba 16', Fagott 16', Trompete 8', Oboe 8', Diapason 8', Vox Humana 8', Violine 8', Violina 4', Tijuana Trompete, Voice D'Jour, Percussion D'Jour. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tuba Horn 8', Englisch Horn 8', Vox Humana 8', Cello 8', Viola 4', Tibia 8', 4', 2'. 4 Presets: Piano, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Cancel.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 4 Register: Bourdon 16', Major Flute 8', Bassklarinette 8', String Bass 8'. Pedalsustain. Koppel: m.M. auf Pedal.

**EFFEKTE:** 6 Tremulanten: Concert Celeste, Theatre, Reeds, Main, Tibias und Vox. "Orchestral Presence": Singing Strings, Singing Voices, Grand Chorus, Vibra-Magic. Diverse Koppeln. Tremolo. Hall. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Wechselbass, Laufbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Tibia Perkussion, Bass, Presets, Manuale, Streicher- und Chorstimmen, Begleitautomatik. Diverse Ein- und Ausgänge. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. 4 Lautsprecher. Stereo-Verstärker.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 134 cm, Tiefe: 74 cm

**PREISKLASSE:** 18

## Celebrity Royale 7181



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 34 Register: Tibien 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 1/3', 1', Tuba 16', Fagott 16', Trompete 8', Oboe 8', Diapason 8', Vox Humana 8', Violine 8', Violina 4', Voice D'Jour, Percussion D'Jour, Diapason, Streicher I, Streicher II, Orgel, Flöten I, Flöten II, Flöten III, Flöten IV, Flöten V. Harmonizerstimmen: Basic Harmony, Theatre Harmony, Harmony Duet, Gegenmelodie, Upper Hand I, Upper Hand II, Upper Hand III. 11 Presets: Mandoline, Piano, Honky-Tonk, Harpsichord, Akkordeon, Elektrik Gitarre, Harp, Marimba, Bell Celeste, Glock, Vibes. "Bandmaster" 7 Presetstimmen: Posaune, Saxophon, French Horn, Trompete, Klarinette, Gitarre, Lunar. Bandmaster Steuerschalter: Lautstärke, Wah, Akzent, Brillanz, Timbre, Decay, Geschwindigkeit, Tiefe.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tuba Horn 8', Englisch Horn 8', Vox Humana 8', Cello 8', Viola 4', Tibia 4', 2'. "Orchestral Presence-Stimmen" Singing Strings, Singing Voices, Grand Chorus, Vibra-Magic, Vibrato.

**Koppeln:** Streicher- und Tibiastimmen auf Orchestral Presence, Reeds, Orchestral Presence, Main auf Orchestral Presence, Tibias und Vox auf Orchestral Presence. 4 Presets: Piano, Gitarre, Banjo, Harpsichord. Cancel.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 6 Register: Bourdon 16', Major Flute 8', Bassklarinette 8', String Bass 8', Bassgitarre, Funky Brass.

**EFFEKTE:** 5 Tremulanten: Concert Celeste, Theatre, Reeds, Main, Tibias und Vox. Hall. Perkussion. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Arpeggien, Wechselbass, Laufbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Manuale, Pedal, Presets, Begleitautomatik. Diverse Ein- und Ausgänge. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. 4 Verstärker. 10 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 116 cm, Breite: 161 cm, Tiefe: 108 cm

**PREISKLASSE:** 21

## Viscount

### Alice



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöte, Oboe, Horn, Trompete, Streicher, Wah Wah.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte, Reed.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Fusslagen: 16', /8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Perkussion. Einfinger- und Begleitautomatik mit 7 Rhythmen, Memory. Cancel.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: u.M., Pedal. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkerleistung 20 Watt.

**MASSE:** Höhe: 87 cm, Breite: 88 cm, Tiefe: 51 cm

**GEWICHT:** 40 kg

**PREISKLASSE:** 3

### Orion

**MANUALUMFANG:** 1 Manual à 61 Tasten (C-C).

**MANUAL:** 3 Solostimmen: Horn, Melodia, Wah Wah. 2 Flötenstimmen: 16', 8'. Begleitstimmen: Flöte 8', Reed 8'. Bassregister: Bass 8', Bass 16' + 8'. 7 Presets: Piano, Spinett, Vibraphon, Posaune, Klarinette, Cello, Synth Wah. Cancel.

**EFFEKTE:** Vibrato. Sustain. Perkussion. Einfinger- und Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Bass und Begleitung, Rhythmen. Transposer. Manualteiler. Anschlüsse für Kopfhörer, Verstärker usw. Verstärkerleistung 20 Watt.

**MASSE:** Höhe: 89 cm, Breite: 97 cm, Tiefe: 50 cm

**GEWICHT:** 41 kg

**PREISKLASSE:** 4



**Maxim**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).  
**OBERES MANUAL:** 2 Fusslagen: 16',8'. 3 Register: Horn, Melodia, Wah Wah. 7 Presets: Piano, Spinett, Vibraphon, Posaune, Klarinette, Cello, Synth Wah. Cancel.  
**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte 8', Reed 8'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Register: Bass 16'/8'. Pedalsustain.  
**EFFEKTE:** Vibrato. Sustain für o.M. Perkussion leise/laut. Rhythmusgerät mit 8 Rhythmen, Einfinger-Begleitautomatik, Memory, Cancel.  
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Anschluss für zusätzlichen Verstärker. Verstärkerleistung 20 Watt.  
**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 101 cm, Tiefe: 50 cm  
**GEWICHT:** 43 kg  
**PREISKLASSE:** 4

**Gigi**



Die technischen Daten der Modelle Maxim und Gigi stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**MASSE:** Breite: 106 cm  
**GEWICHT:** 48 kg  
**PREISKLASSE:** 5

**Fair Lady de Luxe**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöten 16',8',4', Posaune 16', Klarinette 16', Trompete 8', Oboe 8', Violine 8'. 5 Presets: Piano, Spinett, Vibraphon, Wah Wah, Synth Wah. Cancel.  
**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Horn 8', Melodia 8'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16'/8'. Pedalsustain.  
**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Sustain o.M. Repeat. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Einfingerautomatik, Memory. Cancel.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Rhythmusgerät. Anschlüsse für Kopfhörer, zusätzlichen Verstärker usw. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 58 cm  
**GEWICHT:** 58 kg  
**PREISKLASSE:** 5

**Cabaret de Luxe**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 3 Fusslagen: 16',8',4'. 8 Register: Posaune 16', Klarinette 16', Flöte 16', Flöte 8', Trompete 8', Oboe 8', Violine 8', Flöte 4'. 7 Presets: Cello, Violine, Piano, Spinett, Akkordeon, Banjo, Mandoline. Cancel.  
**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Horn 8', Melodia 8'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 8', 8'+ 16'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Sustain. Hall. Repeat. Perkussion auf 8' und 4'. "Intersound": Flöten, u.M., Chorus/Tremolo. Begleitautomatik mit 8 Rhythmen, Walkingbass, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Bass, Rhythmen. Anschlüsse für Kopfhörer, zusätzlichen Verstärker usw. Verstärkerleistung 25 Watt.

**MASSE:** Höhe: 96 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 58 cm  
**GEWICHT:** 70 kg  
**PREISKLASSE:** 7

**Astra**

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).  
**OBERES MANUAL:** 4 Flötenzugriegel: 16',8',5 1/3', 4'. 6 Register: Posaune 16', Klarinette 16', Oboe 8', Horn 8', Streicher 8', Wah Wah. Sustain. Orchesterstimmen Streicher: Cello, Violine. Blechbläser: Posaune, Trompete. 8 Presets: Brass, Organ, Honky Tonk, Spinett, Vibraphone, Synth Wah, Akkordeon, Musette.  
**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Horn 8', Melodia 8'.  
**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16',16'+ 8'. Pedalsustain.  
**EFFEKTE:** Hall. Vibrato. Vibrato Delay. 2 Perkussionszugriegel: 5 1/3', 4'. Alle Solostimmen können zusammen mit Flöten, Perkussion und Streicherstimmen gespielt werden. "Intersound": o.M., u.M., Chorus/Tremolo. Rhythmusgerät mit 15 Rhythmen, Spielautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Rhythmen. Anschlüsse für Kopfhörer, zusätzlichen Verstärker usw. Verstärkerleistung 30 Watt. 2 Lautsprecher. Jalousiedeckel.

**MASSE:** Höhe: 96 cm, Breite: 110 cm, Tiefe: 68 cm  
**GEWICHT:** 70 kg  
**PREISKLASSE:** 9



**Tiffany**



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Flötenstimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. 9 Register: Posaune 16', Klarinette 16', Cello 16', Horn 8', Trompete 8', Streicher 8', Streicher 4', Piccolo 2', Wah Wah. (Mit den Flötenstimmen kombinierbar). Perkussion auf: 4', 2 2/3', 2'. 3 Perkussionsstimmen: Piano, Spinett, Banjo. Orchesterstimmen: Brass I, Brass II, Cello, Violine. Sustain. 10 Synthesizerstimmen (polyphon): Posaune, Clarino, Oboe, Flöte, Akkordeon, Mandoline, Violine, Vibraphon, Chimes, Lunar. Cancel. 4 Presets: Organ, Piano o.M., Blechbläser, Streicher. (Koppelbar auf u.M.).

**UNTERES MANUAL:** 6 Register: Flöten 8', 4', Diapason 8', Melodia 8', Horn 8', Streicher 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 16', 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Sustain. Hall. Leslie. Rhythmusgerät "Supersonic 2000" mit 14 Rhythmen, Memory, Arpeggio.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Pedal, u.M., Arpeggio, Rhythmen. Anschlüsse für Stereokopfhörer, Tonband usw. Verstärkerleistung 2 x 45 Watt. 2 Lautsprecher. Spieltischbeleuchtung. Jalousiedeckel.

**MASSE:** Höhe: 105 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 85 kg

**PREISKLASSE:** 11

## Oklahoma



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C)

**OBERES MANUAL:** Flöten Sinus: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Festregister: Trombone 16', Clarinet 16', Cello 16', Horn 8', Trumpet 8', String 4', Piccolo 2', Wah Wah. (Mit den Flötenstimmen kombinierbar). Sustain, Sustain lang/kurz. Synthesizer-Stimmen: (polyphon) Trombone, Clarinet, Oboe, Flute, Accordeon, Mandolin, Violin, Vibraphon, Chimes, Lunar. Presets: Full Organ, Theatre, Beat, (löschen alle anderen Stimmen des oberen Manuals).

**UNTERES MANUAL:** Flöten Sinus: 8', 4', 2'. Festregister: Diapason 8', Horn 8', Melodia 8', String 4'. Perkussion: 4', 2 2/3', 2'. Perkussion schnell/Delay. Perkussion weich. Perkussion auf: 4', 2 2/3', 2' Sinus. Piano: Piano, Spinett, Banjo. Organ Cancel: löscht alle Stimmen des oberen Manuals und schaltet auf Piano Solo. Orchestra: Brass I, Brass II, Cello, Violin (alle regelbar), Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C) Pedal 16', Pedal 8', Bass Gitarre, Pedal Sustain.

**EFFEKTE:** Vibrato oberes Manual, Vibrato unteres Manual, Vibrato Delay, Vibrato weich, Vibrato Geschwindigkeit, Vibrato klingt nicht im Pedal, Piano und Orchestra. Rhythmusgerät mit 14 Rhythmen, "Supersonic 2000". Begleitautomatik: Arpeggio, Memory, Wah Wah, Temporegler. Separate Lautstärkereglern für: Rhythmus, Bass, Begleitung, Arpeggio. Leslie: (klingt nicht im Pedal, Piano und Orchestra) Leslie oberes Manual, Leslie unteres Manual, Chorus/Tremolo, Ensemble oberes Manual, Ensemble unteres Manual.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** separate Lautstärkereglern für: Pedal, unteres Manual, Piano, Brass, Hall. Registerbeleuchtung. Drei 45 Watt-Verstärker. Drei Lautsprecher: 2 von 300 mm Ø und ein Tweeter. Ausgang für Kopfhörer. Eingang für Recorder. Orgelbank. Jalousiedeckel. Gehäuse in Nussbaum.

**MASSE:** Höhe 105 cm, Breite 113 cm, Tiefe 65 cm.

**GEWICHT:** 87 kg

**PREISKLASSE:** 12

## Oklahoma de Luxe



Die technischen Daten der Modelle Oklahoma und Oklahoma de Luxe stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**OBERES MANUAL:** Verbesserte Flötenstimmen. Verbesserte Synthesizerstimmen.

**UNTERES MANUAL:** Chiff anstatt 2' Perkussionen.

**BASS:** Verbesserte Basstimmen.

**EFFEKTE:** Neues Rhythmusgerät "Digit Drum".

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Verbesserte Verstärker.

**PREISKLASSE:** 14

## Welson

### Pigalle



**MANUALUMFANG:** 1 Manual 61 Tasten (C-C) (davon 21 Tasten für Manualbass und Begleitstimmen).

**MANUAL:** 1 Druckknopf für 16' oder 8'. 9 Register für Stimmen und Effekte. 7 Festregister: Flöte, Horn, Trompete, Wah Wah, Violine, Harpsichord, Piano. 1 Druckknopf für Manualbass. 2 Register: Perkussiver Bass, eine Stimme für Begleitakkord.

**EFFEKTE:** Vibrato. Sustain. "Trainer": Begleitung mit automatischem Bass und Akkorden, 8 Rhythmen, Memory, Wechselbass.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: Manualbass, Akkorde, Rhythmen, ganze Orgel. Verstärkerleistung 20 Watt. Kopfhöreranschluss. Anschluss für zusätzlichen Verstärker.

**EXTRAZUBEHOER:** Einfinger-Akkordautomatik (Modell Pigalle de Luxe).

**PREISKLASSE:** 3

### Viva

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöte, Trompete, Streicher, Vibra Wah Wah, Piano, Harpsichord. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte, Cello.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 1 Register: Bass 8'.

**EFFEKTE:** Vibrato. Begleitautomatik "The Swing Machine" mit 8 Rhythmen, Laufbass, Einfinger-Akkordautomatik, Arpeggio, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Pedal, Begleitautomatik. Kopfhöreranschluss. Ein Eingang. Verstärkerleistung 40 Watt.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 103 cm, Tiefe: 53 cm

**PREISKLASSE:** 4



## Comet 37

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöten 16', 8', 4', 2', Bassklarinette 16', Posaune 16', Trompete 8', Streicher 4'. 3 Presets: Piano, Harpsichord, Vibraphon. Sustain. Attack.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Flöte 4', Diapason 8'. Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Umschalter Bass 8'/Bass 16'. Pedalsustain. Attack.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Begleitautomatik "The Magic Band" mit 8 Rhythmen, Laufbass, Wechselbass, Einfinger-Akkordautomatik, Memory, Arpeggien, Synthesizerbass.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglern für: u.M., Solostimmen o.M., Presets, Pedal. Verstärkerleistung 40 Watt. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Gesamtstimmungsregler. 2 Lautsprecher. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 106 cm, Tiefe: 56 cm

**PREISKLASSE:** 5



## Princess 44

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Solostimmen: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Flöte 2', Bassklarinette 16', Posaune 16', Trompete 8', Streicher 4'. 3 Presets: Piano, Harpsichord, Vibraphon. Sustain. Attack.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Flöte 4', Diapason 8'. Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Umschalter Bass 8'/Bass 16'. Sustain. Attack.



**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. "Orbisound" für o.M. und u.M. Begleitautomatik "The Magic Band" mit 8 Rhythmen, automatischer Bass und Akkordbegleitung, Arpeggien, Synthesizerbass, Memory, Laufbass, Wechselbass, Einfinger- und Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Solostimmen o.M., Presets, u.M., Pedal. Verstärkerleistung 40 Watt. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 116 cm, Tiefe: 56 cm  
**PREISKLASSE:** 6

### Granfiesta de Luxe



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Solostimmen: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Horn 16', Posaune 16', Trompete 8', Wah Wah. Sustain. 4 Spezialeffektregister: Gitarre, Banjo, Piano, Harpsichord. Stringsynthesizer 2 Register: Cello 16', Violine 8'.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Diapason 8', Melodia 8', Französisch Horn 8', Viola 8'. Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Umschalter Bass 8'/Bass 16'. Pedalsustain. Attack.

**EFFEKTE:** "Orbisound" für o.M. und u.M. Rhythmusgerät "The Magic Band" mit 8 Rhythmen, automatischem Bass und Akkordbegleitung, Arpeggien, Synthesizerbass, Memory, Laufbass, Wechselbass, Einfinger- und Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Pedal, u.M., Solostimmen, Spezialeffekte, Synthesizerstimmen. Verstärkerleistung 40 Watt. 2 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Gesamtstimmungsregler. Rolldeckel.

**PREISKLASSE:** 7

### Music Holiday

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 7 Solostimmen: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Horn 16', Posaune 16', Trompete 8', Wah Wah. Sustain. 4 Spezialeffektregister: Gitarre, Banjo, Piano, Harpsichord. Stringsynthesizer 2 Register: Cello 16', Streicher 8'.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Diapason 8', Melodia 8', Französisch Horn 8'. Sustain. Stringsynthesizer 1 Register: Viola 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Umschalter Bass 8'/Bass 16'. Pedalsustain. Attack.

**EFFEKTE:** "Orbisound" für o.M. und u.M. Rhythmusgerät "The Ritmo" mit 12 Rhythmen, automatischem Bass und Akkordbegleitung, Arpeggien, Synthesizerakkorde, Memory, Laufbass, Wechselbass, Einfinger- und Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Pedal, u.M., Solostimmen, Spezialeffekte, Stringsynthesizer, Rhythmen. Verstärkerleistung 40 Watt. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Gesamtstimmungsregler. 4 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 95 cm, Breite: 113 cm, Tiefe: 58 cm

**GEWICHT:** 78 kg

**PREISKLASSE:** 9



### Riviera

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 6 Tibiastimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2'. Perkussion auf: 5 1/3', 2 2/3'. Perkussion lang/kurz. Brass-Synthesizer: Horn 16', Posaune 16', Trompete 8'. Eine Drucktaste: Brass, Slow, Attack. String-Synthesizer: Cello 16', Streicher 8'. Eine Drucktaste: "Animazione". 4 Spezialeffektstimmen: Piano, Honky Tonk, Harpsichord, Banjo. 6 Presets: Voll Orgel, Kirchenorgel, Choralorgel, Jazzorgel, Theaterorgel. Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Flöte 4', Diapason 8', Französisch Horn 8'. String-Synthesizer: Viola 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: 16', 8', Stringbass.

**EFFEKTE:** "Orbisound" für o.M. und u.M. Sustain für o.M., u.M., Pedal, Spezialeffekte. 7 Synthesizerstimmen: Bassgitarre 32', Posaune 16', Bassklarinette 16', Wah Wah 16', Oboe 8', Jaw Harp 8', Solo Violine 4'. Brillance. Sustain. Vibrato. Vibrato Wah Wah. Delay. Rhythmusgerät "Computer Super Rhythm" mit 15 Rhythmen, Stringbass, Laufbass, Einfingerakkordautomatik, Arpeggio, Memory. 4 Streicherprogramme für Orchestra-Begleitung. 3 Breaks. Cancel.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: u.M., Pedal, Rhythmen, String-Synthesizer, Perkussion o.M., Brass-Synthesizer, Spezialeffektstimmen, Arpeggio. Gesamtstimmungsregler. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Verstärkerleistung 2 x 50 Watt.

**PREISKLASSE:** 13



## WLM

### Beat



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Perkussion auf: 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3'.

**UNTERES MANUAL:** 6 Zugriegel: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 4 Zugriegel: 16', 8', 5 1/3', 4'.

**EFFEKTE:** Tastenklick. Vibrato. Hall. Leslie. Rhythmusgerät mit 10 Rhythmen, Wechselbass, Akkordautomatik.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Bass, Rhythmusgerät. 2 Lautsprecher. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge.

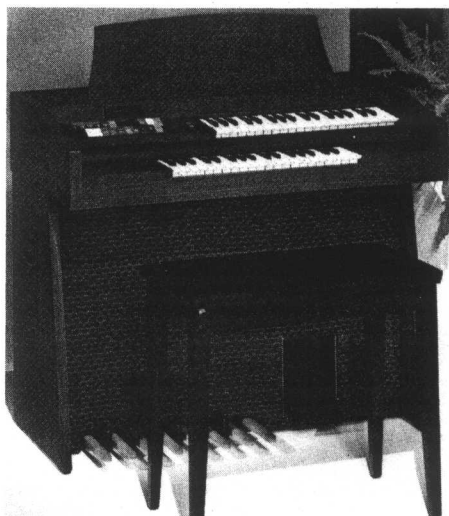
**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 188 cm, Tiefe: 56 cm

**GEWICHT:** 70 kg

**PREISKLASSE:** 13

## Wurlitzer

### D-10



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 6 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Flöte 2', Klarinette 8', Streicher 8'. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Diapason 8', Streicher 8'. Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).

**EFFEKTE:** Vibrato. Leslie. Hawaii-effekt. Rhythmusgerät "Swinging Rhythm" mit 10 Rhythmen.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Pedal, Rhythmusgerät, o.M./u.M. 2 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 12,5 Watt.

**MASSE:** Höhe: 89 cm, Breite: 103 cm, Tiefe: 56 cm

**GEWICHT:** 65 kg

**PREISKLASSE:** 6

## D-20

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 5 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Klarinette 8', Streicher 8'. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte 8', Horn 8'. Sustain.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pizzicato-Bass.

**EFFEKTE:** Repeat. Vibrato. Hawaiiieffekt. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Laufbass, Wechselbass, 2 Begleitstimmen (Gitarre, Piano), Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Pedal, Rhythmen, o.M./u.M. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 103 cm, Tiefe: 57 cm

**GEWICHT:** 62 kg

**PREISKLASSE:** 7



## D-30

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Klarinette 8', Streicher 8', Flöte Preset 1, Flöte Preset 2, Piano. Sustain.

**UNTERES MANUAL:** 2 Register: Flöte 8', Horn 8'. Sustain. Oktav-Koppel.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). Pizzicato-Bass. Sustain.

**EFFEKTE:** "Vari Voice" mit Vari Voice, Vari Wow, Timbre, Repeat und Repeatgeschwindigkeit (für o.M.). Vibrato. Hawaiiieffekt. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Cancel, Einfinger- und Akkordautomatik, Lauf- und Wechselbass, 2 Begleitstimmen (Gitarre, Piano), Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Pedal, Rhythmusgerät, o.M./u.M. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 92 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 57 cm

**GEWICHT:** 66 kg

**PREISKLASSE:** 9



## D-40



Die technischen Daten der Modelle D-30 und D-40 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** "Orbit Synthesizer" mit 10 Stimmen, eigenem Lautstärke- und Vibratoreglер.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Gehäuse im Theaterstil.

**MASSE:** Höhe: 96 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 57 cm

**GEWICHT:** 63 kg

**PREISKLASSE:** 11

## 360 Sprite



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-F).

**OBERES MANUAL:** 10 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Cello, Trompete, Wah Wah, Posaune, Tenor Sax, Klarinette, Banjo.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte, Streicher, Horn.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C).

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Hawaiiieffekt. Begleitautomatik mit 5 Rhythmen, Einfingerautomatik, Laufbass, Wechselbass, 2 Begleitstimmen (Gitarre, Piano), Cancel.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: o.M./u.M., Pedal. Beleuchteter Notenfinder.

**MASSE:** Höhe: 88 cm, Breite: 102 cm, Tiefe: 48 cm

**GEWICHT:** 53 kg

**PREISKLASSE:** 6

## 375 Super Sprite

Die technischen Daten der Modelle 360 Sprite und 375 Super Sprite stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**EFFEKTE:** "Orbit Synthesizer" mit 5 Sinusfusslagen 5 Presetstimmen, eigenen Modulatoren, Sustain, Attack und Lautstärkereglern.

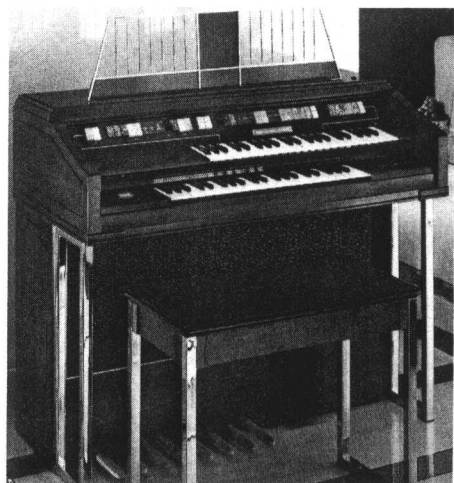
**MASSE:** Höhe: 91 cm, Breite: 102 cm, Tiefe: 48 cm

**GEWICHT:** 64 kg

**PREISKLASSE:** 7



## 445 Funmaker de Luxe



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöte 16', Flöte 8', Flöte 4', Diapason 16', Streicher 16', Klarinette 16', Trompete 16', Wah Wah Trompete. "Syntha Solo" 12 Solostimmen: Tuba, Posaune, Klarinette, Gitarre, Violine, Akkordeon, Harmonika, Banjo, E-Piano, Vibes, Glock, Chimes. Regler: Mod I, Mod II Perkussion.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Diapason 8', Viola 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: 8', 16' + 8'.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Begleitautomatik mit 5 Rhythmen, Einfingerautomatik, Memory.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: o.M./u.M., Pedal.

**MASSE:** Höhe: 97 cm, Breite: 111 cm, Tiefe: 60 cm

**GEWICHT:** 68 kg

**PREISKLASSE:** 11

## 580 A

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale: 2 Manuale (o.M. + u.M.) à 44 Tasten (F-C), Synthesizer-Manual à 25 Tasten (C-C).

"ORBIT-SYNTHESIZER": 13 Stimmen: Sinus 16', Sinus 8', Sinus 4', Sinus 2 2/3', Sinus 2', Sinus 1 3/5', Bass-Reed 32', Streicher, Streicher Celesta E-Piano, Vibes, Glock, Chimes. Div. Regler und Modulatoren. Vibrato. Orbit. Attack. Sustain.

**OBERES MANUAL:** 17 Register: Diapason 8', Streicher 8', Trompete 8', Oboe 8', 2 Koppeln: 16' + 4', u.M. Tibia-Akzent, Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Klarinette, Posaune, Wah Wah Trompete, Banjo, Piano, Harpsichord, Hawaiigitarre. Ensemble-Akzent.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: u.M. Tibia 8', Diapason 8', Streicher 8', Horn 8'. Akzent.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Pedal 8', Pedal 8' + 16'. Memory.



**EFFEKTE:** Vibrato. Leslie. Hall. Hawaii-effekt. "Total Tone Modulation" mit Vibrato, Symphonic Presence Ensemble, Symphonic Presence Sustain, Tibia Leslie Tremolo. Begleitautomatik mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Laufbass, Wechselbass, Memory, "Chromatic Riff", "Bass Riff", Cancel.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Pedal, Begleitautomatik, Rhythmen, o.M./u.M. 3 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 121 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 95 kg

**PREISKLASSE:** 15

### 580 TA Custom



Die technischen Daten der Modelle 580 A und 580 TA stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**BASS:** Prinzipal 16', Flöte 8'.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Theaterorgelgehäuse.

**EXTRAZUBEHOER:** Auch in weißem Gehäuse lieferbar.

**MASSE:** Höhe: 100 cm, Breite: 121 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 95 kg

**PREISKLASSE:** 16

### 630 A

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale: 2 Manuale (o.M. und u.M.) à 44 Tasten (F-C), Synthesizer-Manual 25 Tasten (C-C).

**"ORBIT-SYNTHESIZER":** 20 Stimmen: Sinus 32', Sinus 16', Sinus 8', Sinus 4', Sinus 2 2/3', Sinus 2', Sinus 1 3/5', Bass Reed 32', Bassklarinette 32', Saxophon, Blechbläser, Streicher, Streicher Celesta, Harpsichord, E-Piano, Vibes, Xylophone, Glock, Chimes, Wah Wah. **Effekte und Regler:** Leslie, Vibrato Delay, Koppeln, Attack, Sustain, Portamento Legato, Portamento Staccato, Repeat, Lautstärke.

**OBERES MANUAL:** 18 Register: Diapason 8', Streicher 8', Trompete 8', Oboe 8', Kinura 8', Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Tibia 2', Tibia 1',

Klarinette, Posaune, Wah Wah Trompete, Banjo, Harp, Piano, Harpsichord, Hawaii-gitarre. 3 Koppeln: u.M./o.M. 16', 4', 2'. Tibia-Akzent. Sustain. Ensemble-Akzent.

**UNTERES MANUAL:** 5 Register: Tibia 8', Tibia 4', Diapason 8', Streicher 8', Horn 8'. Akzent. Koppel u.M./o.M. 4'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bourdon 16', Stringbass 8', Bassgitarre. Pedalsustain. Memory.

**EFFEKTE:** Vibrato. Hall. Hawaii-effekt. **Modulatoren:** ("Total Tone") Vibrato, Symphonic Presence Ensemble, Symphonic Presence Sustain, Tibia Leslie Tremolo, Tibia Leslie Geschwindigkeit. **Begleitautomatik** mit 10 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Lauf- und Wechselbass, Memory, "Chromatic Riff", "Bass Riff", Cancel.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Pedal, Solostimmen, Synthesizer, Rhythmen, o.M./u.M. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 35 Watt und 1 x 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 101 cm, Breite: 121 cm, Tiefe: 65 cm

**GEWICHT:** 120 kg

**PREISKLASSE:** 17



### 630 TA

Die technischen Daten der Modelle 630 A und 630 TA stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Theaterorgelgehäuse in Antik Weiss mit Gold oder Kirschbaumholz.



### 950 A

**MANUALUMFANG:** 3 Manuale: 2 Manuale (o.M. und u.M.) à 61 Tasten (C-C), Synthesizer-Manual 25 Tasten (C-C).

**"ORBIT-SYNTHESIZER":** Siehe Modell 630 A. Die technischen Daten der beiden Synthesizer stimmen überein.

**OBERES MANUAL:** 20 Register: Diapason 8', Streicher 8', Oboe 8', Trompete 8', Kinura 8', Tibia 16', Tibia 8', Tibia 4', Tibia 2 2/3', Tibia 2', Tibia 1 1/3', Tibia 1', Harp, Piano, Harpsichord,



Hawaii-gitarre, Saxophon, Posaune, Klarinette, Wah Wah Trompete. 3 Koppeln: u.M./o.M. 16', 4', 2'. Akzent. Sustain. 6 Presets: Cancel, Soft Theatre, Streicher Ensemble, Tibia Ensemble, Full Organ, Liturgical.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Tibia 8', Tibia 4', Tibia 2', Prinzipal 8', Streicher 8', Cornet 8', Oktave 4', Violine 4'. Akzent. Koppel u.M./u.M. 4'. Sustain.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Bourdon 16', Prinzipal 16', Flöte 8', Bassgitarre, Wah Bass. Pedalsustain. Memory.

**EFFEKTE:** Vibrato. Sustain. Repeat. Hall. Hawaii-effekt. Begleitautomatik mit 15 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Lauf- und Wechselbass, Memory, "Chromatic Riff", "Bass Riff", Cancel. "Total Tone" Regler und Modulatoren: Tibia Leslie, Tibia Leslie Geschwindigkeit, Symphonic Presence Ensemble o.M., Ensemble Brilliance, Symphonic Presence Ensemble u.M., Symphonic Presence Sustain, Vibrato. **"Toy Counter":** Schlagzeugeffekte auf o.M., u.M. und Pedal.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregler für: Pedal, Synthesizer, Rhythmen, Begleitautomatik, o.M. 5 Lautsprecher. Verstärkerleistung 4 x 35 Watt.

**MASSE:** Höhe: 122 cm, Breite: 137 cm, Tiefe: 76 cm

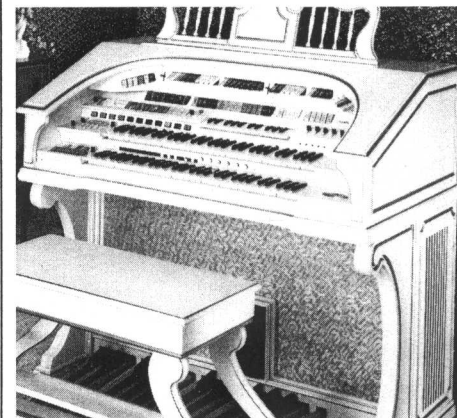
**GEWICHT:** 209 kg

**PREISKLASSE:** 21

### 950 TA

Die technischen Daten der Modelle 950 A und 950 TA stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Theaterorgelgehäuse in Antik Weiss mit Gold oder Kirschbaumholz.



## Yamaha

### A 55

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 37 Tasten (F-P).

**OBERES MANUAL:** 7 Register: Flöten 16', 8', 4', Posaune 16', Klarinette 16', Oboe 8', Streicher 8'. 3 Perkussionsregister: Piano, Harpsichord, Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Horn 8', Cello 8'.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bass 16', Bass 8'. Pedalsustain.



**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Vibrato Tiefe. Sustain. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: o.M./u.M., Pedal, Rhythmen, ganze Orgel. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. 2 Lautsprecher. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 103 cm, Tiefe: 53 cm

**GEWICHT:** 50 kg

**PREISKLASSE:** 5

### B 35 N



**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 8 Register: Flöten 16', 8', 4', Posaune 16', Klarinette 16', Oboe 8', Streicher 8', Wah Brass. 4 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Gitarre, Vibraphon.

**UNTERES MANUAL:** 3 Register: Flöte 8', Horn 8', Cello 8'. Rhythmic Wah.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 2 Register: Bass 16', Bass 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Vibrato Tiefe. Attack 4' o.M. Sustain o.M. Tremolo/Chorus. Begleitautomatik mit 11 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, Arpeggien mit Sechzehntelnoten.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Pedal, Rhythmen, Begleitautomatik, ganze Orgel. Lautstärkeausgleich o.M./u.M. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. 2 Lautsprecher. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 90 cm, Breite: 112 cm, Tiefe: 53 cm

**GEWICHT:** 50 kg

**PREISKLASSE:** 7

### B 55 N

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Register: Flöten 16', 8', 4', Posaune 16', Klarinette 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8', Wah Brass. 5 Perkussionsstimmen: Piano, Harpsichord, Gitarre, Vibraphon, Banjo.

**UNTERES MANUAL:** 4 Register: Flöte 8', Diapason 8', Horn 8', Cello 8', Rhythmic Wah.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bass 16', Bass 8', Bassgitarre. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Spezial-Presets für Chorstimmen, o.M. und u.M. Vibrato. Vibrato Delay. Vibrato Tiefe. Attack 4' o.M. Attackdauer. Sustain o.M. Hall. Tremolo/Symphonic-Chorus mit Schaltern für Geschwindigkeit, Flöte o.M., Flöte u.M., o.M. und u.M. Orchestra. Begleitautomatik mit 12 Rhythmen,

Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, 4- und 8 Taktvariationen, Arpeggien mit Sechzehntelnoten in 2 Variationen, Voice 1.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Perkussionsstimmen, Begleitautomatik, ganze Orgel. Kopfhöreranschluss. Div. Ein- und Ausgänge. Jalousiedeckel. 2 Lautsprecher. Verstärkerleistung 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 96 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 58 cm

**GEWICHT:** 60 kg

**PREISKLASSE:** 8



### B 75 N

Die technischen Daten der Modelle B 55 N und B 75 N stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein.

**OBERES MANUAL:** Zusätzlich: Flöte 5 1/3', Flöte 2 2/3'. 2 Perkussionsstimmen: Akkordeon, Mandoline.

**UNTERES MANUAL:** Zusätzlich: Flöte 4'.

**EFFEKTE:** Tremolo/Symphonic-Chorus-Schalter: Orchestra o.M., Orchestra u.M. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Break Variationen, Tonhöhenregler, Arpeggien mit Sechzehntel- und Achtelnoten in zwei Variationen, zusätzlich Voice 2. Zusätzlich Attack 2 2/3' (o.M.) und Slow Attack.

**STANDARDAUSRÜSTUNG:** 3 Lautsprecher.

**GEWICHT:** 62 kg

**PREISKLASSE:** 10



### C-35 N

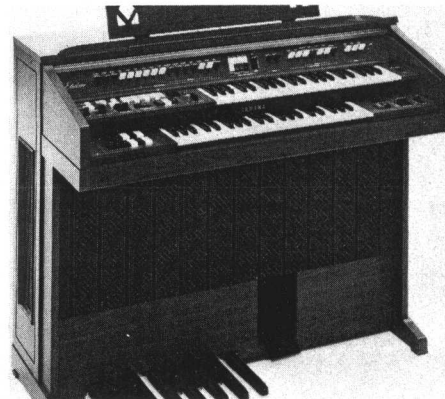
**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 44 Tasten (F-C).

**OBERES MANUAL:** 13 Register: Flöten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', Posaune 16', Klarinette 16', Trompete 8', Oboe 8', Streicher 8', 4', Wah Brass. 8 Presetstimmen: Piano, Gitarre, Banjo, Mandoline, Harpsichord, Vibraphon, Akkordeon, Symphonic-Chorus. Spezial-Presets: Ensemble o.M., Koppel u.M. auf o.M.

**UNTERES MANUAL:** 7 Register: Flöte 8', 4', Diapason 8', Horn 8', Cello 8', 4', Rhythmic Wah.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). 3 Register: Bass 16', 8', Bassgitarre. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Vibrato. Vibrato Delay. Vibrato Tiefe. Attack 4', 2 2/3'. Attack Dauer. Lautstärkeausgleich o.M./u.M. Sustain o.M. Hall. Hawaii-effekt. Tremolo-Selektoren: Tremolo, Chorus, Flöte o.M., Orchestra o.M., Flöte u.M., Orchestra u.M. 5 Symphonic-Chorusregister: Flöte o.M., Orchestra o.M., Flöte u.M., Orchestra u.M., Celeste. Begleitautomatik mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik,



Memory, 4Takt und 8Takt Rhythmusvariationen, Arpeggien mit Sechzehntel- und Achtelnoten in zwei Variationen und zwei Stimmen.

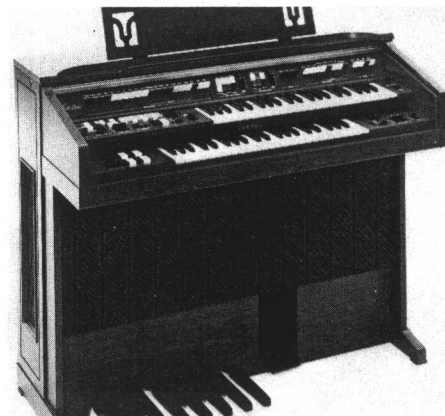
**STANDARDAUSRÜSTUNG:** Lautstärkeregl. für: Rhythmen, Arpeggien, ganze Orgel. Kopfhöreranschluss. Rolllendeckel. Diverse Ein- und Ausgänge. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 96 cm, Breite: 114 cm, Tiefe: 58 cm

**GEWICHT:** 76 kg

**PREISKLASSE:** 11

### C-55 N



Die technischen Daten der Modelle C 35 N und C 55 N stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein. Das Modell C 55 N verfügt zusätzlich über:

**OBERES MANUAL:** Streicher 16', Kombination 1, 2. Attack 2'. Spezial-Presets: Tasten Voices.

**UNTERES MANUAL:** Flöte 2'.

**BASS:** Tuba 16'.

**EFFEKTE:** Vibrato-Geschwindigkeit. Festregisterstimmen: Piccolo, Posaune, Violine, Klarinette, Trompete, Symphonic-Chorus. Lautstärkeregl.

**PREISKLASSE:** 12

### E-45

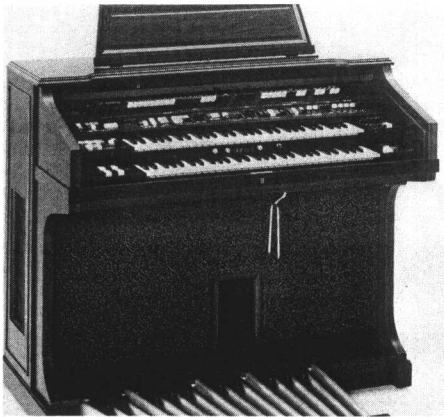
**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 20 Register: Flöten 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1', Streicher 16', 8', 4', Brass 16', 8', Klarinette 16', Oboe 8', Kinura 8', Wah-Brass, Chimes, Vibraphon. Spezial-Presets: Piano, Harpsichord, Jazz Gitarre, Elekt. Gitarre, Banjo, Mandoline, Marimba, Symphonic-Chorus. Repeat. Lautstärke. "Custom-Voice" Teil: Vocal Ensemble (Tenor, Sopran 1, 2), Piccolo, Saxophon, Posaune, Trompete, Klarinette, Akkordeon, Funny, Symphonic-Chorus. Bright. Lautstärke. Ensemble Teil: Spezial-Presets, Custom-Voices, Ensemble o.M., Koppel o.M. auf u.M. (Spezial-Presets), o.M. auf u.M. (Custom-Voices). 4 Preset-Schalter: 1, 2, 3, Cancel.

**UNTERES MANUAL:** 10 Register: Flöten 8', 4', 2 2/3', 2', Cello 8', 4', Diapason 8', Horn 8', Englisch Horn 8', Wah-Gitarre.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). 5 Register: Bass 16', 8', Tuba 16', String Bass 8', Bassgitarre 8'. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** Effektschalter: Brilliance, Attack 4', 2 2/3', 2', Attack Länge, Touch Vibrato, Vibrato Delay, Vibrato Tiefe, Geschwindigkeit, Lautstärkeausgleich o.M./u.M., Hall, Sustain o.M., Sustain u.M., Hawaii-effekt. Tremolo-Wahschalter: Tremolo, Chorus, Flöte o.M., Orchestra o.M., Flöte u.M., Orchestra u.M. "Symphonic-



**Chorus" Wählschalter:** Flöte o.M., Orchestra o.M., Flöte u.M., Orchestra u.M., Pedal, Celesta.  
**Begleitautomatik** mit 16 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory, 3 Rhythmus-Variationen, 6 Break-Variationen, 1,2,3 und 8Taktvariationen, Arpeggien mit Achtel und Sechzehntelnoten in zwei Variationen. **4 Begleitstimmen:** Piano 1,2, Gitarre 1,2.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Presetstimmen, Custom-Voices, Begleitautomatik, ganze Orgel. Kopfhöreranschluss. Spieltisch und Pedalbeleuchtung. Kniehebel. Diverse Ein- und Ausgänge. Jalousiedeckel. Verstärker 4kanalig. Verstärkerleistung: 2 x 60 Watt, 2 x 30 Watt. 6 Lautsprecher.

**MASSE:** Höhe: 113 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 117 cm

**GEWICHT:** 174 kg

**PREISKLASSE:** noch nicht bekannt.

## D-65

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 49 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 17 Register: Flöten 16, 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', Blasinstrument 16', Klarinette 16', Blasinstrument 8', Oboe 8', Streicher 16', 8', 4', Wah-Brass, Attack 4', 2 2/3', 2'. **Vorwahlstimmen:** Vocal Ensemble Tenor, Piccolo, Saxophon, Posaune, Trompete, Klarinette, Akkordeon, Funny. Regler: Symphonic, Brilliance, Lautstärke.

**UNTERES MANUAL:** 8 Register: Flöten 8', 4', 2', Diapason 8', Horn 8', Cello 8', 4', Wah-Gitarre.

**BASS:** 13-Tasten-Pedal (C-C). **4 Register:** Bass 16', 8', Tuba 16', Bassgitarre 8'.

**EFFEKTE:** Effektregler: Brilliance (o.M., u.M.), Vibrato Delay (o.M.), Vibrato Intensität (o.M., u.M., Pedal), Vibrato Geschwindigkeit, Attack Dauer (o.M.). **Effekt-Steuerschalter:** Lautstärkeausgleich o.M./u.M., Hall, Sustain o.M., u.M., Pedal. **Tremolo:** Schalter: Chorus, Orchester, Flöten. Regler: Tremolo Geschwindigkeit, Spezial-Presets. Vorwahl: Piano, Cembalo, Jazz Gitarre, E-Gitarre, Banjo, Mandoline, Marimba. Regler: Symphonic, Repeat Geschwindigkeit, Lautstärke. **Preset Ensemble:** Spezial-Preset, Custom Voice, Ensemble o.M. Weitere Stimmen: Vibraphon, Kombination 1 und 2. **Symphonic-Chorus:** Celesta, Orchester (o.M. und u.M.), Flöten (o.M. und u.M.). **Begleitautomatik** mit 17 Rhythmen, mit 3 Variationen, Schlagzeugbreaks mit 6 Variationen, Rhythmusregler, Einfinger- und Akkordautomatik, Memory. Sustain.



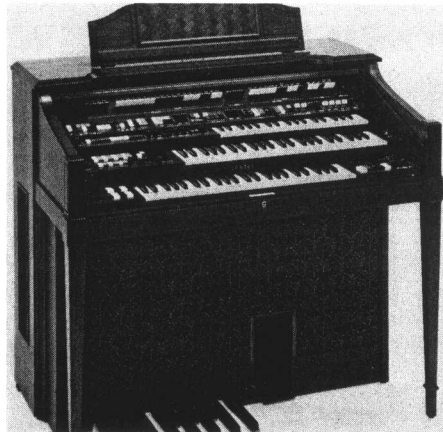
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Begleitautomatik, Pedal, ganze Orgel. 4 Verstärker. 4 Lautsprecher. Verstärkerleistung 2 x 60 Watt, 2 x 30 Watt.

**MASSE:** Höhe: 101 cm, Breite: 115 cm, Tiefe: 67 cm

**GEWICHT:** 103 kg

**PREISKLASSE:** 13

## D-85



Die technischen Daten der Modelle D 65 und D 85 stimmen mit Ausnahme der folgenden Positionen überein. Das Modell D 85 besitzt zusätzlich:

**OBERES MANUAL:** Flöte 1', Kinura 8'.

**UNTERES MANUAL:** Flöte 2 2/3', Englisch Horn 8'.

**BASS:** Kontrabass 8'.

**EFFEKTE:** Synthesizermanual mit 37 Tasten (C-C), mit 12 Solostimmen und 11 Effektreglern. **Koppler:** Synthesizer auf o.M., Synthesizer auf Pedal.

**MASSE:** Höhe: 104 cm, Breite: 119 cm, Tiefe: 75 cm

**GEWICHT:** 115 kg

**PREISKLASSE:** 15

## EX 2

**MANUALUMFANG:** 2 Manuale à 61 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 9 Flötenstimmen: 16', 8', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Glockenspiel, Vibraphon. **Orchesterstimmen:** Flöte, Klarinette, Posaune, Trompete, Posthorn, Saxophon, Oboe, Kinura, Violine, Streicher, Piano, Cembalo, Jazz Gitarre, Elekt. Gitarre, Banjo, Harfe, Funny I, II. Regler: Bright, Repeat Geschwindigkeit, Transposition I, II. Lautstärke. Sustain. Vibrato. Vibrato Geschwindigkeit. Vibrato Intensität. Vibrato Delay. Touch. Attack 4', 2 2/3', 2'. Repeat. Tremolo auf Flöten- und Orchesterstimmen.

**UNTERES MANUAL:** Flötenstimmen: 16', 8', 4', 2 2/3', 2'. **Orchesterstimmen:** Flöte, Posaune, Cello, Piano, Gitarre, Diapason, Horn, Streicher, Harfe, Elekt. Gitarre, Funny I, II. Regler: Bright, Transposition I, II. Lautstärke. Vibrato. Vibrato Geschwindigkeit. Vibrato Intensität. Attack 4', 2'. Attack Dauer. Sustain. Tremolo auf Flöten- und Orchesterstimmen.

**BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). **3 Register:** Bass 16', 8', 4'. **Orchesterstimmen:** Diapason, Tuba, Streichbass, Piano, Bassklarinette, Posaune, Zupfbass, Solid Bass, Bassgitarre I, II, Funny



I, II. Regler: Bright, Transposition I, II. Lautstärke. Pedalsustain.

**EFFEKTE:** **Koppler:** o.M. und u.M., u.M. und Pedal. **Vorwahl-Kombinationen:** 1 - 3: Allgemein (vorprogrammiert), 4 und 5: oben, 6: Allgemein, C: Löschtaste. Ausziehbare Vorwahl-Tafel. **Vibrato.** Attack. Perkussion. Sustain. Wah-Wah. Tremolo. Brilliance. Hall. Lautstärkeausgleich. **Hawaiieffekt.** **Celesta:** Flötencelesta, Orchestercelesta. **Begleitautomatik** mit 14 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik (ABC Fun Blocks), Memory, Bass Variationen, Rhythmus Variationen, Arpeggien.

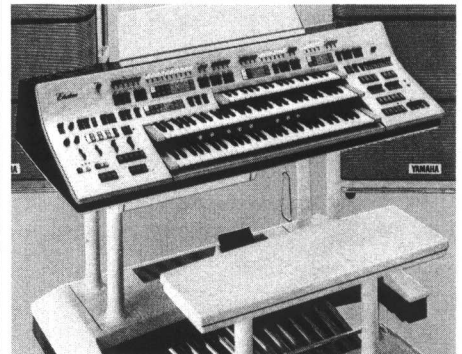
**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: o.M. Orchesterstimmen, u.M. Orchesterstimmen, Pedal Orchesterstimmen, Rhythmen, Begleitautomatik, Flötenstimmen, ganze Orgel. Diverse Ein- und Ausgänge. Kopfhöreranschluss. Spieltisch- und Pedalbeleuchtung. Leistungsaufnahme 170 Watt. Ein TX-3 Tonkabinett wird serienmäßig mitgeliefert.

**MASSE:** Höhe: 106 cm, Breite: 152 cm, Tiefe: 122 cm

**GEWICHT:** 217 kg

**PREISKLASSE:** 23

## EX 1



**MANUALUMFANG:** 3 Manuale: 2 Manuale à 61 Tasten (C-C), Synthesizermanual mit 37 Tasten (C-C).

**OBERES MANUAL:** 10 Flötenstimmen: 16', 8', 6 2/5', 5 1/3', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5', 1 1/3', 1'. Glockenspiel, Vibraphon. **Orchesterstimmen:** Flöte, Klarinette, Posaune, Trompete, Posthorn, Saxophon, Oboe, Kinura, Violine, Streicher, Piano, Cembalo, Jazz Gitarre, Elekt. Gitarre, Banjo, Harfe, Funny I, II. Regler: Bright, Repeat Geschwindigkeit, Transposition I, II.

**UNTERES MANUAL:** 6 Flötenstimmen: 16', 8', 4', 2 2/3', 2', 1'. **Orchesterstimmen:** Flöte, Posaune, Cello, Piano, Gitarre, Funny I, II, Funny II, Diapason, Horn, Streicher, Harfe, Elekt. Gitarre. Regler: Bright, Transposition I, II. **BASS:** 25-Tasten-Pedal (C-C). **4 Register:** Bass 16', 8', 5 1/3', 4'. **Orchesterstimmen:** Diapason, Tuba, Streichbass, Piano, Bassklarinette, Posaune, Zupfbass, Solidbass, Bassgitarre I, II, Funny I, Funny II. Regler: Bright, Transposition I, II.

**EFFEKTE:** **Koppler:** o.M. plus u.M., u.M. plus Pedal, Synthesizerstimmen plus o.M., Pedal plus Synthesizerstimmen. **Vorwahl-Kombinationen:** 1 - 3: Allgemein (vorprogrammiert), 4 und 5: oben, 6: Allgemein, C: Löschtaste. Ausziehbare Vorwahl-Tafel. **Vibrato:** Vibrato Geschwindigkeit, Vibrato Intensität, Vibrato Delay, Anschlag. **Attack:** o.M.: 4', 2 2/3', 2', 1 3/5'. **Attack Dauer,** Repeat. u.M.: 4', 2'. **Dauer,** Repeat. **Perkussion.** Sustain. Wah-Wah. Celesta. Tremolo. Chorus. Hall. Hawaiieffekt. **Synthesizermanual: Drucktasten für:** Flöte, Posaune, Gestopfte Trompete, Saxophon, Cembalo, Elekt. Gitarre, Klarinette, Trompete, Flügelhorn, Violine, Jazz Gitarre, Double Reed, Funny I, II, III, IV. Diverse Effektsteller und Regler: Zum Beispiel Bright, Transposition, Lautstärke, Envelope, Attack, Touch, Portamento, Vibrato, Wah-Wah, Tremolo, Schwingungsformen usw. **Begleitautomatik** mit 14 Rhythmen, Einfinger- und Akkordautomatik, (ABC Fun Blocks) Bass Variationen, Memory Automatik, Arpeggien usw.

**STANDARD AUSRÜSTUNG:** Lautstärkereglер für: Orchesterstimmen o.M., Orchesterstimmen u.M., Orchesterstimmen Pedal, Rhythmen, Begleitautomatik, Flötenstimmen, ganze Orgel. Diverse Ein- und Ausgänge. Kopfhöreranschluss. Spieltisch- und Pedalbeleuchtung. Leistungsaufnahme 195 Watt. Zwei TX-3 Tonkabinette werden serienmäßig mitgeliefert.

**MASSE:** Höhe: 114 cm, Breite: 155 cm, Tiefe: 121 cm

**GEWICHT:** 244 kg

**PREISKLASSE:** 25

Fortsetzung auf Seite 77/78